

প্রথম প্রকাশ
জুন ১৯৫৮

পাণ্ডুলিপি : ফোকলোর উপ-বিভাগ

প্রকাশক

শামসুজ্জামান খান

পরিচালক

গবেষণা, সংকলন ও ফোকলোর বিভাগ

বাংলা একাডেমী, ঢাকা

মুদ্রণে

রেক্স রোটারী সার্ভিস

১২৫, পশ্চিম রামপুরা

ঢাকা

প্রচ্ছদ : কাজী হাসান হাবিব

সূচীপত্র

ভূমিকা		ক
মেয়েলী ছড়া	টাংগাইল	৩
ব্যঙ্গ-বিদ্রূপ ছড়া	ঐ	১৩৪
মেয়েলী ছড়া	পাবনা	১৪৯
বিবিধ ছড়া	ঐ	১৫৯
খেলার ছড়া	ঐ	১৬৮
শক্তি বিষয়ক ছড়া	ঐ	১৭৩
মেয়েলী ছড়া	বরিশাল	১৮১
খেলার ছড়া	ঐ	১৯৬
শিশু-বিষয়ক ছড়া	ঐ	১৯৮
খেলার ছড়া	রাজশাহী	২০৩
শিশু-বিষয়ক ছড়া	ঐ	২০৫
মেয়েলী ছড়া	সিলেট	২০৯
খেলার ছড়া	ঐ	২২৬
বিবিধ ছড়া	ঐ	২৩২
মেয়েলী ছড়া	ফরিদপুর	২৪৫
শিশু-বিষয়ক ছড়া	ঐ	২৫১
খেলার ছড়া	ঐ	২৫৮
বিবিধ ছড়া	ঐ	২৬৩
পরিশিষ্ট ক		২৭৫

ভূমিকা

ছড়া কবে এলো, কিভাবে এলো, মানুষের মনের গভীরে কিভাবে আসন করে নিয়ে আজো তার চিরায়ত স্বভাব সন্দর রূপটি অম্লান রেখে টিকে আছে, সে খোঁজ কেউ রাখে না। কেবল এইটুকু জানে, সেই মায়ের কোলের শিশু থেকে সকল বয়সী মানুষের সুখ-দুঃখ-হাসি-কান্নার ভাষাটি তার কোমল ভারহীন দেহে আজো বিবাগী মেঘের মতো ভেসে বেড়ায়—কোথাও ছেঁড়া ছেঁড়া—কোথাও বা এক একটি কামনার নিটোল অবয়বে। এতো শূন্য শিশুকে ভোলায় না, মানুষের অনেক প্রয়োজন আর সমস্যার সঙ্গে এর গাঁটছড়া বাঁধা।

ছড়ার একটি স্বচ্ছন্দ গতি আছে, ছন্দ আছে। তার বক্তব্যও সহজ সরল। ছড়ার ভিতরে যে ছাড়া ছাড়া বখা—একটির সঙ্গে অপরটির কোন যোগসূত্র হয়তো পাওয়া যায় না; তবু এই আবোল তাবোল ছড়ার ভেতরে ছন্দোময়ী বালিকার চলার ভংগীতো মনকে নাড়া না দিয়ে যায় না। কিন্তু ছড়াতো সবখানেই অতো খোলামেলা নয়; অতো উদ্দেশ্যহীন বিবাগী শারদীয় মেঘের মতো ভেসে বেড়ায় না। যে ছড়া মন্ত্র হয়ে আসে, সেতো মানুষের কামনার পাখায় ভর করে আসে। সে আসে প্রয়োজনের তাগিদে।

সেই প্রয়োজন এবং সমস্যা কখনো ব্যক্তিকেন্দ্রিক, কখনো সমষ্টিকেন্দ্রিক। আবার কখনো তা এসেছে পারিবারিক পর্যায়ে থেকে, কখনো সামাজিক পর্যায়ে থেকে। কৃষিভিত্তিক সমাজে বিশেষ করে লোকায়ত স্তরে ছড়া মানুষের পেশাগত জীবনকে নিয়ন্ত্রিত করেছে, খনার বচনে তার প্রমাণ পাই। প্রবাদ-প্রবচন মানুষের অভিজ্ঞতার ফসল বৈ আর কিছূ নয়। অর্থনৈতিক ফসল বলতে যে সব কৃষিজাত দ্রব্যাদি আজো এদেশের মাটিতে জন্মায়, কৃত্তী-মানুষ তার অভিজ্ঞতার বাগ্ময় অভিব্যক্তি প্রকাশ করেছে ছড়ায় ছড়ায়। মৃদু মৃদু তাই আজো কৃষকের ঘরে তার স্থিতি। হিন্দু মেয়েরা যে রত করে, সেখানেও ছড়ার ছড়াছড়ি। আগে মানে এই কয়েক দশক আগেও হিন্দু কুমারী মেয়ে চার/পাঁচ বছর বয়স থেকে রত করতো মনের মতো স্বামীর জন্যে। সে স্বামীর সংসারে একক সম্রাজ্ঞী হয়ে বহু সন্তানের মাতা হয়ে এবং ভরস্তু সংসার দেখে স্বামীকে কোলে মাথা রেখে মৃত্যুবরণের

কামনাই ছিল সেই অতোটুকু মনের কামনা। তাকে রীতিমতো ছড়া কেটে এই কামনা জানাতে হতো। ওইটুকু বয়সে সে সতীনহীন সংসার চাইতে গিয়ে ছড়া কেটে ভয়ানক সব কামনা ব্যক্ত করতো। এই যেমন, পাখি পাখি পাখি, সতীন মাগী মরতে যাচ্ছে, ছাদে উঠে দেখি, বিবাহিত মহিলাও স্বামীর সোহাগ পাবার জন্যে, চিরায়দ্মতী হয়ে থাকার জন্যে একাধিক ব্রত পালন করতেন এবং বলাই বাহুল্য কামনা জানাতেন ছড়া কেটেই। মনে রাখতে হবে, ছড়াকারে যে কামনা জানানো হলো, তা মন্ত্রই। ধান রোপণের পর কৃষক হাত ধুতে ধুতে মনের কামনা জানায় ছড়াকারে, যেন ধানের ফলন ভালো হয়। শিলাবৃষ্টিতে বোরো ধান নষ্ট হয়ে যায় তাই শীরালী সেই শিলাবৃষ্টি ঠেকায় যে মন্ত্র আউড়িয়ে, তা আসলে ছড়াই। গাসাঁতে রাতে ছেলেরা মশা তাড়ায় প্যাঁকাটি জ্বালিয়ে ছড়া কেটে।

আমরা যে ছড়া সংকলিত করছি, তা কিন্তু কোন কোন ক্ষেত্রে বিষয় থেকে বিচ্ছিন্ন করে এনেই করছি। এতে অবশ্য অসুবিধা হলো যথাযথ বিষয়ের সঙ্গে সংযোগ না থাকায় গবেষকের পক্ষে ছড়ার আসল তাৎপর্য বুঝে উঠা মর্শকিল হয়ে পড়ে। এর আগে খেলার ছড়া প্রকাশ করা হয়েছে। আচার-ভিত্তিক ছড়াও কিছু প্রকাশ করা হয়েছে। খেলার ছড়াগুলো কিছুটা এলোমেলো, দেখলেই বুঝা যায়। আমাদের লোকায়ত সমাজে যে সকল খেলা এখনো প্রচলিত, তার উৎস যদি খুঁজতে যাই তবে দেখবো, প্রাথমিক পর্যায়ে এগুলো ছিলো শব্দ-নিধনের ঐন্দ্রজালিক প্রক্রিয়া। যেমন ধরা-যাক, কাবাড়ি বা বড়ি-ছুঁ খেলায় কোন প্রকারে প্রতিপক্ষের কাউকে ছুঁয়ে আসতে পারলেই সে 'মরা' বলে গণ্য হয়। যাকে ছোঁয়া হলো, অতীতে সাঁওতাল বা অনুরূপ কোন আদিবাসী সমাজে বিশেষ প্রক্রিয়ায় ছড়াজাতীয় মন্ত্র পড়ে শব্দকে স্পর্শ করলে সে মারা যেতো। এই বিশ্বাসটি আজো অনেক জাতির ভেতরে আছে। এখানে ঐন্দ্রজালিক প্রক্রিয়ায় ছড়ার ভূমিকা ছিলো অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। এদিক দিয়ে বিচার করতে গেলে ছড়াকারে ধাঁধাকেও একই পর্যায়ে ফেলা যায়।

মোট কথা, লোক সাহিত্যের বিশাল এলাকা জুড়ে তার যে অস্তিত্ব লোক-জীবনের বিভিন্ন স্তরেও তার সেই অস্তিত্ব অনৃত্ত থাকেনি। লৌকিক কথা সাহিত্য, প্রবাদ-প্রবচন, ধাঁধা, ব্রতচার, আচার, কৃষি, প্রাত্যহিক কর্ম-কাণ্ডে অর্থাৎ এমন বিষয় নেই যেখানে ছড়া তার নিজের আসনটি পাকা-পোক্ত করে নেয়নি। আবার ছড়ার যে প্রাচীনত্ব, তা থেকে বেশ কিছু ইতিহাসের উপাদান পাওয়া যেতে পারে; সমাজতাত্ত্বিকদের জন্যও প্রচুর

তথ্য এ থেকে সংগ্রহ করা যেতে পারে। ভূমিকায় আমরা যে বিষয়ভিত্তিক তথ্যের ইঙ্গিত দিলাম, আমরা আশা করি, তরুণ এবং উৎসাহী গবেষকদের এ বিষয়ে কৌতূহল এবং উৎসাহ-উদ্দীপনার সৃষ্টি কববে।

বর্তমান সংকলনটির গ্রন্থনায সহায়তা ববে ছন জনাব ইসহাক আলী। রেক্স বোটাবী অতি অল্প সময়েব ভেতব সংকলনটির প্রকাশনায সহায়তা কবার জন্যে আন্তরিক ধন্যবাদ জানাই।

মোমেন চৌধুরী

টাংগাইল

টাংগাইল থেকে 'মেয়েলী ছড়া' ও 'ব্যঙ্গ-বিদ্রূপ'
ছড়াগুলো সংগ্রহ করেছেন অনিয়োজিত সংগ্রাহক
জনাব জাহাঙ্গীর খান ইউসুফ জাঙ্গি।

ঠিকানা :

গ্রাম : রেহাই পুখুরিয়া

ডাকঘর : মীরকুটিয়া

জেলা : পাবনা

মেয়েলী ছড়া

১

সোনাইর মার
শোন কথা
শুইনা পরান যায়
শুনাই গেদীর বাপে না লো
হজ কৈরবার যায়—
হজেরও না হাঁপানী
গায় উইটলো কাঁপানী
ক'পি ক'পি
বিষম ক'পি
সোনাইর মাও-না কাঁদে না
ভাস্কর-রে কৈয়া বাপ ।

২

আট-ফাঁটাং
কাট-ফাঁটাং
ধরিয়া ফাটাম্ মাথা
শোনাইর মায় শুইপারি কাটতে
ধরিয়া ভাস্কে যাঁতা
যাঁতা-ও না যাঁতা লো
ট্যাপা মাছের মাতা লো
ট্যাপা মাছের ট্যাপ ট্যাপানী
শোনাইর মায় বড়ো রাক্কুনী ।

৩

ঠৈদ্যের রাইতে
মোরছে না লো
চুঁরি কইর যাইয়া
সন্ধ্যা রাইতে মোরছিলো
ভাজা পিঠা খাইয়া
ভাজার এক স্বাদ
আ-ভাজার দুই স্বাদ

৪

দুইকার বউ
শঙ্কাইয়া গ্যাছে^৩
ভাতের অভাবে
ক্যারে দুইকা দ্যাকোস^৪ না,
বাঁচপি কি হানে।

৫

আগা বুম-বুম
আগা বুম-বুম
পাছা বুম-বুম টিয়া
ধোনা মন্সী বিয়া কোরছে
সাতখান গয়না দিয়া।
সাতটা গয়নার
সাতটা নাম—
জ্যাওনা হুনি—বদনাম
বিয়ার কী কৈইলরে।

৬

মোলাডুলি
মাকোড় কোল
কতায় কতায় গন্ডগোল
কতার নাগাল^৬ কতা-না
ভ্যাড়াও কনুদিন ব্যাসাদ^৭ না।

৭

আদুবীর মায়
আদর করে
মাতা হাইপটা^৮ দিয়া
ক্যালো আদুরী কান্দেদাস ক্যা
জামাই ঘরে নিয়া
ঘর-জামাই ঘর-ঘর করে
ঘরের নাইংকা চাল
আদুবী না, কান্দে লো
ফুলাইয়া ফুলাইয়া গাল
ও গালের মৈদ্যে ক্যা
দুইহান কাঁটালের বিচি।

৮

মমদুগোরে^৯ বাড়ী মদুগদি-পাড়া
মামানীর হৈলো কাম সারা
মাম্ নাই বাড়ী
তেতুইলা তলা বইছে কাছাড়ী^{১০}
মামদুগোরে বাড়ী মদুগদাপাড়া
আইসতে ষাইতে কাম সারা
মাম্ তোমাবে কই—
আমার নিগা কিনা আইনো নোই

৯

আতে আতে দে
পাতে পাতে খাই
খাইয়া দাইয়া যা বাঁচে
রাইত পোহাইলে আল্লাহ আছে
রাহে আল্লাহ
মারে কে
মারে আল্লাহ
ফিরায় কে ?

১০

কোমর মোল্লা
পাদের ডোল্লা
পাদে ঠাঁস ঠাঁস
ও মোল্লাজী কবো কী
তোমাব গোয়াল-না, খাঘ ঘাস,
হ্যাও ঘাস বাদাইলা
কুইত্যার মোতে পাও তুইলা ।

১১

কালারে তুই
সোনার চান
তুই না আমার জানের জান
তোবে না দেইকলে জুড়ায় পরান ।
ও কালা তুই কোল্লি^{১১}-কী
মরা বিলাই মাল্লি কা
মরা বিলাই^{১২} মারিস না
ছাই কাড়াতে^{১৩} গাড়িস না ।

১২

আতাইলা নাস্তি
পাতাইলা নাস্তি
নাস্তির চোটে লুইড়া
ও না লো,—
উইটা খাড়ায় ঘুইরা ।

ঘুর-ঘুর, ঘুইরানী
ঘুইরা মারে কিল
লুইড়ার বোউ আতে
নাচায় শিল—
শিলের বুক টোংড়া
দেইকল না কী তোমরা

১৩

রসের গুড়
রসের হাঁড়ি
কেরাই^{১৪} ভাইংলো হাতে
মরা গোয়া^{১৫} শিয়ালে না
চাটে—

শিয়াল ব্যাটার শোস্তি নাই
না লো না, জিবলা^{১৬} নাই
জিবলা যদিগো থাইকতো
তয় কী আর ভাঙ্গা হাঁড়ি
চাটতো ?

১৪

হাচনার আতে
বাসনা কয়
মেন্দীফুলের রসে
হাচনা মাগী কুড়িতে বিয়া
বসে ।

হাচেনার গায়
গোন্দ কয়—
মেন্দী বাটার রসে
হাচনার যে হোশদুড় বাড়ী
ব্যাবাক^{১৭} বাড়ীর শ্যাষে
হাচনা লো তুই ঘাইস না
হে বাড়ীতে ।

১৫

তিতির মা-র
ছিতি মন্থের কথা
শুইনালো ঘুইরায়
ব্যাকের^{১৮} মাতা
তিতির মায় তুরানী
সার আইলো তার নুরানী
তিতির বাপে মুনশী^{১৯}
হেই যে গ্যালো শুনশী
আর আইসলো না ।

১৬

ঢ্যাপের খোই
ঢ্যাপ^{১০} ঢ্যাপ
ধানের খোই মোয়া
দিন দুই পহর শিয়াল ডাকে
হোকা নালো হোয়া।
ঢ্যাপের খোই
ঢুঁড়া^{১১} ঢুঁড়া
ধানের খোই চিঁড়া
উইলটা কৈসনালো কিবী
বড়ো শরোম ববে

১৭

চৈ৩ পুইজার চড়োক গাছ
চোক্ষের মাতায় ঘুববে
ও পুইজায় না, যামু নো।
ঠিক দিন দুই পারে।
দুইপাব কালের বাও-বাতাস
শকসো^{১২} হৈয়া ঘুরে
আব যামু না ব-লো ব
মাইরবো ম্যাক থাপোড়।

১৮

আদোরের নানা
কোরছে কানা
কলা খাওরাইয়া

ও কলা খাম, লৌ
 বীঁচি ফালাইয়া
 কলার বীঁচি কালা
 ভাবীরে নৈয়া অইচে জ্বালা
 র্যাম^{১৩} জ্বালা ছাড়াইলাম
 ছেঁড়া^{১৪} খ্যাতা গায়
 আরেক জ্বালা বেড়া দিলো
 আইসা দুইখান পায়—
 র্যাহ্ন উপায় কি ।

১৯

ভোমর আলী
 চোম^{১৫} কোড় দিয়া
 গোর, খ্যাদায় হালোট দিয়া
 স্যাও হালোটে ধুইলা উড়ে
 বাও-বাতাসে
 পাকা ধান রাখা যায় না
 ভোমরের পরতাসে
 ভোমর আলী কানা
 আমারে কয় সোনা ।

২০

ইটাগড়
 মিটাগড়
 বাড়ী আইছে ভাইয়ের স্বশ্রু
 ভাই গ্যাছে বিদ্যাশে
 ভাবী মরে তিন্নাসে

হাস্তরে ভাবীর তিসনা^{২৬}
পানি চাইলে, দিস না
মাগীর ওড়া^{২৭} ম্যাকটা ঢোং।

২১

আছরের মায়
বছর ঘুইরা আসে
বাত বানাইয়া ঘরে ক্যানে বসে
আছরের মাও^{২৮} তোর অইলো কী
দিন গ্যালো তোর বিয়াতী
স্যাও ঘুদিগ্যা বিয়ালী
ম্যাদা-গ্যাদা শ্যামালি
শ্যামা গলার^{২৯} যে রূপ
কুইত্যা-না বিলাই।

২২

রহম আলী
জহোম কোঁরছে
চেংকিতে পাড় দিয়া
রহম আলী রো—না নিলো-লো
পদলিশে বাস্দিয়া
পদলিশ ব্যাটার ছাইক^{৩০} কপাল
ওই জোরে, কৈস না
হুইনবো কৈল।

২৩

গ্যাছে গ্যাছে মান গ্যাছে
আর কি ছাই বাকী আছে
আইছিলাম দেইকপার
পাইরলাম না লেইকপার
স্যাও যদি লেখি
ভালো কৈরাই দেখি
দেইখবার যাইয়া দদুলা ভাই
অজম^{৩০} কৈল্লো^{৩১} প্যাটের জাই
শ্যাটের মখি ভুইড়া^{৩২}
দিন বোসি কৈরা
হারে, শালা আবাইতা
কত খাওয়াই যিনি
যাই চইলারে।

২৪

হোলার মৈদে
পোলা বিয়াইয়া
পদত পদত করে
পোলার বাপ
মিট মিটাইয়া হাসে
হাসে না লো কান্দে
কৈরাই বোনে বদুখে
পোলার মায় বাতায় নাইর^{৩৩} গোজে।
ভাতের নাইর ভাত শোলা
পোলার মতো ম্যাকটাই পোলা।

২৫

নানা-নানীর
টানা টানি দ্যাখলো ভোবা দ্যাখ
টাইনার নানীর গম্বা-পিতাইলা ঘ্যাগ
ঘ্যাগের টৈমদে টোনা টুনি
নাগাইয়া মিছে খুনাখুনি
নানা তুমি ছাইডো না
নানীব মাথাব বেণী ।

২৬

ছুটকা মাছেব
কুটিক ঝোল
তাজা মাছের পেটি
কি বাহারের রানচে লো
কালু খার বেটি ।
কালু খার কালে খাইচে
কালের দোষ দিয়া ।
কাইল লা-যে
কালু খার বেটিব বিয়া
বালু খা-র বেটি রুইপাসী^{৩৪}
পাইবো ভালো সোয়ামী^{৩৫}

২৭

উইলা^{৩৬} বোনে
মুইলা^{৩৭} বইনা^{৩৮}
ভাই না যে নাইমলো পথে
কি কৈলবো আর ভাবীর

নাকের খঁতে
ভাবীর নাকফুল
বাতাসে না লো নড়ে
মুইড়া বদুইনা ভাই আমাব
উইলা নাগাইয়া মবে ।

২৮

ঠমক ঠমক ঠমকের কতা
ধমক-ধমক ধমকেব মাতা
ধমকে না-লো নড়ে
কেবাই দিলো উইবা ধমক
জাঁজিব ভাইঙ্গা পড়ে ।
জাঁজিরের ৩৯ গোয়া ট্যাবা
কহানে যাস এই দদুইপাবে
হদুইনা বান্দুব ছ্যাড়া ।
ছ্যাড়াব বড়ো তেড়ি
ছোটের গোন্দ না যাইতেই
পায় নাগাইচে বেডী ।

২৯

বদুইড়া কানাই
বাজার শানাই
বাজে না তো তালে
কানা বগা মাছ ধরে
ছিলা বাজর খালে
ছিলা বাজর খালে না যে
গিলা কাঁপাইনা ডব
বদুইড়া কানাই নাচেলো
ধর ধর ধর ।

৩০

হিরার কষে সিন্না নাই
বোসম্, কহানে ফিড়া^{৪০} নাই
ওলো আমাব ফিড়া
কুন মিস্ত্রি গড়াইচে
তলায় নাই ঘুইরা।

৩১

পুটি জাইলানী
পুটি জাইলানী
মাছ দিবি কতোডি।
এই ম্যাতোডি।

পুটি জাইলানী
পুটি জাইলানী
মাছ পাম্, কতোডি^{৪১}
এই ম্যাতোডি^{৪২}

৩২

থুনির বুড়ি খাইসটা
মাছ ধরিস
ম্যাক কুড়ি বাইশটা
কি কি মাছ
বোয়াল মাছ।
কি কি মাছ
শৈল মাছ
কি কি মাছ
দাড়কিনা মাছ
বাদ পিন্না থোও^{৪৩} গুইনা।

অন্ন লক্ষ্মী কপালে
 ভাত বাইড়া দে সকালে ।
 সকালেব পান্তা ভাত
 চৈড়া মর্দি নাচতা ।
 অন্ন লক্ষ্মী নৈড়া চৈড়া ৪৪
 হারিকালি ৪৫ ঘোড়ায় চৈড়া
 ঘাড়ারও ঘনুগদুর
 বাড়াইয়া ভাঙম্ন ম্নগদুর ।

কোনা বাড়ীর
 বোনা ক্ষ্যাত
 উইচা-নীচা খাইল
 তোর-না মর্দা
 ভাঙ্গা লোকার হাইল ।
 ভাঙ্গা লোকার হাইল না রে
 ভাঙ্গা লোকার ছেয়া
 আইসত্যাচে লো নাইওরী
 তারই তলে বৈয়া
 নাইওরী যাইবো নয়াপাড়া
 কহানে পাম্ সোনা-দাড়া
 ব্যাকইলা দেহি বদইজাইনা ।

৩৫

চৌ বাড়ীয়ার চরে নালো
চোরই বনিছে বাসা
স্যাও না লো চোরই পাখি
দেইকতে এমন খাসা।

দেইকলাম না
শুইনলাম না
স্যাও না চোরই পাখি
শুইনা চবে^{৩৩} বৈসা কাবে ডাকি ?

৩৬

বুইদার মায়
হুদাই চাটে আত
বুইদার বৌ বড় কোমজাত।
বুইদারে তুই দেইকা-যা
কাইয়া ডাকে কা-কা
কাইয়া রে তুই ফিরি চা
ঘুর দলাডা নিয়া যা
ভাতের দলাডা দিয়া যা।

৩৭

গাব-গুব
গাব-গুব
পোনা না রে সোনা
শোনাইর মায় বাইদা থুইচে
বারো মিশাইনা শাক্।

চাপ-চুপ
 টাপ-টুপ
 টাকা না রে টুনী
 শোনইর মাস বাইড়া^{৩৭} থুইচে
 ধান মিশাইনা ভাত ।
 খাইলে খা
 না খাইলে কহানে^{৩৮} যাবি
 তাড়াতাড়ি যা ।

৩৮

ইচ্ছিরি বিচ্ছিরি
 আতে নাগাইচে
 পায় নাগাইচে কিলে ছে^{৩৯}ড়ি ?
 পায় না লো নাগাইচে মল
 স্যাওনা মখ, ঢল-ঢল
 বিনাসদুর খালে হাঁটুজল ।

৩৯

স্যাকলা ঘরে
 বাঁয়েল^{৪০} পাড়ে
 বাহোরুদ্দির বৌ
 মৌচাকে বড়ো না লো মৌ
 মৌ মৌ, মুনশী ভাই
 বাহারুদ্দি কৈলো তাই
 মাগীরে ধোরছে ভূতে
 স্যাওভূত না, ছাড়াইবার দ্যায়
 কয় শালার পুতে ।
 গ, মাখাইয়া লো নৈচি^{৪১} আতে^{৪২} ।

৪০

আইলা ক্ষ্যাতে ৫২ পাইলা কি
পোলা পানের ঝড়ন ঝড়নি।
ঝড়ন ঝড়নির ঝোঁকা
আইলা মাতার টোঁকা ৫৩
টোঁকা নায়ে চৌহালী
নানা যাইবে চৌহালী ৫৪
নানার পায় গোঁস্বাল ৫৫
থাইকা থাইকা মারে ফাল
ফাল দিয়া হয় খাল পাব
নানা তুমি খববদাব।

৪১

কদোম তলা
বোশশি ফালা
বোশশির মাথায় কল
ডাবদুব ডুবদুব পড়ে কদোম ফল।
কদোম ফুলের গোটা না-বে
কদোম ফুলের গুটি
ছালা দুইহান নিয়া আয়
ছাল ভৈরা ঘুটি।
স্যাও ছালা ছেঁড়া
উইবা না লো কদোম ফুল
খুটপা ৫৬ কাবা।

৪২

দিন নাই
রাইত মাই
ক্যাচ কেচি সার
ও কতা-না কোমদু লো আর

কঁতার নাগাল কঁতা না
ব্যঞ্জে চাইটা খায়
মার নাই বিয়া অইতে
ঝি-নাইওরে যায়।

৪৩

চাচা বান্দে
বৈরা বঁশের মাচা
চাচী তুমি কহানে ৫৭ দিলা খোঁচা।
খোঁচা খাইয়া খোঁচানী
বোচা না অইলো
চাচী তোমারে কিসের নোগল পাইলো।
পাইলো-না, ঔরাম ভূতে ৫৮
চাচা কি আর হাদে ৫৯ কুতে
কুইততে কুইততে জান যায়
নাল পুটকি দ্যাহা যায়।

৪৪

জয়গোনের বাপের
গোয়ায় নালো ফৈড় ৬০
জয়গোনের কিছ, কৈস না ৬১ কৈল
কস যদি গ্যাহা-ব্যাহা ৬২
তল নাইগবো দশ ট্যাহা
দশ ট্যাহার ৬৩ ঠসরে
নাই কোদর বসরে
বসের নাই বশ
হলো কামের ফস
তোরা কি কস।

৪৫

বিদীর বারোন^{৬৪}
শ্রী চারোন
কৈল্লাস বনে কি
পাস্তা ভাতে কেরাই দিলো ঘি ।
ঘি-খাইয়া
থাকি চাইয়া
চোখে পইল্লো ছানি
হুলাইর মাও—হুনচাওনি^{৬৫}
হুনে কাব বালে
হুলাইব বাপ না মৈল্লো লো
ছিল বাজের খালে ।

৪৬

কেরাই মবে
কেরাই পড়ে
কানচিত না যাইয়া
কানা বিলাই কান্দে না
ট্যাংড়ার কাটা খাইয়া
ট্যাংড়া মাছ
ট্যাংড়া মাছ
কৈল্লা তুমি কি
তোমার নিগা^{৬৬} মশল্লা বাঁটিচি ।

৪৭

বিলাই নাচোন
নাচাম্‌ লো
নাচের জানোস কি
আইসালে^{৬৭} পোড়া দিছি খোচানী^{৬৮}

খোচানীর খোচা খাঁইয়া
 চূপ মন্থে^{৬৯} থাকপি চাইয়া
 চাইয়া থাকপি মোরিচ চোহে
 ও বাড়ী ক্যা, কুইত্যা ডাহে
 ধর-ধর-তু-তু ।

৪৮

মাগীর কপালে
 গু-মাহাইনা-ইলা
 মাগীর যে বাজাইরা গলা ।
 বাজাইরা গলার বাজনা লো
 বাইশ গেরামে বাজে লো
 বাজে না লো ঢোলকজাল^{৭০}
 শ্যাটা মাইরা^{৭১} মন্ডু আন
 শ্যাটার দাম সাত আনা
 দ্যাথ লো মাগীর কারখানা ।

৪৯

বেলাত আলী
 খেলাত পাইলো
 খাসের হাটে যায়
 ও না লো তোরা হুনেক^{৭২} লো
 কান বিছাইয়া দিয়া ।
 বেলাত আলী
 খেলাত পাইলো
 খেলাতে গুইমান^{৭৩} কী
 ও না লো কুলু-বোদি ।

কুল, বোদির কান কাটা
বেলাত আলীর মদয়ে
ব্যালের অঁটা।

৫০

কিসের আশায়
খোবিরুদ্দীন খল খলাইয়া হাসে
বড়ো-না-বাহারি^{১৪} উটে
ভারী বৈরা বাঁশে।
বৈরা বাঁশেব বাঁহারি
বিনাপদ, কাছাড়ি
কাছাড়ি বইসলো বাইতে
খোবিরুদ্দীন-না পাইলো সে
দরবাবে যাইতে।
দববাইরা মাগী
দরবাব কবে
খোবিরুদ্দীন হাইসা মবে।

৫১

আগের ঠালা
পাছের ঠালায়
মৈদ্যের ঠালায় মোরি
মিমাচান হৈলো জানে বৈবি
জাহান জাহান মৈটকা^{১৫}
যাই কৈলে উটে, টেপকা^{১৬}
টেপকা না-উটে লো
টাহি^{১৭}মাছের নাহাল
মিমাচানের বোউর।

৫২

রাইত কালে
কুন পাইলে
যাইবা রহিমুদ্দ
রাইত কানায় ধৈইরবো তোমারে
রাইতের নাগোল^{১৮}পাইলে
রাইত কালে রহিমুদ্দ
রুসাই ঘরে ক্যানে
তোমার বোউ গুয়ে মূতে ছ্যানে
স্যাও বোউর স্যাতো^{১৯}নাম
বাজারে নিলে স্যাক^{২০} স্যাক পয়সার দাম ।

৫৩

আট খুঁড়ি
পাট খুঁড়ি
খোঁড়ি বোঁজা বোঁজা
ও খোঁড়িনী নিম্ন লো^{২১}
ও খোঁড়ি না দিম্ন লো^{২২}
খোঁড়ি মৈদ্যে উঁই
ও খোঁড়ি বোঁজা আই না
ভাবীর আঁচোলের তলে থুই
ভাবীর আঁচোলে বড় ওম^{২৩}
পাদের গোন্দ মৌ মৌ ।

৫৪

ইমি বিমি
জুইশ্বায় দিম্ন হিমি
হিমি রানছি থিঁচুড়ি
কাইল আইসবো নাইওরী^{২৪}

নাইওরী নাও ভিড়বে ঘাটে
আল্লাহ তোমার রহম যেন আসে ।
নাইওরী আইসবো ঝিন্নারী
খাইবার দিম্, খিচুড়ি
খাও আর না খাও,
বাড়ী বিলা ৮৫ যাও ।

৫৫

প্যাটের ধান্দা
বড়ো ধান্দা
প্যাটেব লাইগ্যা মবি
ও প্যাটে বানচে গোচুইড়া ৮৬ দড়ি
গোচুইড়া দড়ি কষ আত
এ্যাক বিঘা তিন হাত ।
মাইপলে অন্ন কোম
খাইলে অন্ন বেশী
হায়বে, শালার দুরমুইশা ৮৭ প্যাট
তোরে পাতোব দিয়া
ভোরম্ ।

৫৬

বাপে কৈচে খাম্ ক্যা
মায় কৈচে খাম্ ক্যা
ওরে আমার খাওয়া
কি কতা বোনে অইচিলো ৮৮
তন্ন, হৈল না যাওয়া ।

বাপে কৈচে নিম্ন ক্যা
মায় কৈচে দিম্ন ক্যা
ওরে আমার দেওয়া
কি কতা বোনে কইচিলো।
তয় হৈল না কওয়া।

৫৭

বোয়াল ভারী
বোয়ালে না যে
আঁ কইরা আসে
কদোম আলী ভুইড়ায়^{৮৯}
চৈড়া ভাসে
ভাইসতে ভাইসতে
ভাষানেরচর
যাইয়া বাইনলাম^{৯০}
হোলার^{৯১} ঘব।

৫৮

মামদ আলী মামজান
কাইলকা যাইবো ঘোরজান
ঘোড়জানের ঘোড়া না রে
কদোম কদোম আটে
মামজান হুইবো কুন ঘাটে।
খাট বানাইচে
খলারী কাঠে
তখতা তার কিসের
হুইলে না মোরিলো
দারদুণ ব্যথার বিষে।

৫৯

সরকার বাড়ী
কিসের কাচারী
ব্যালা উইটচে গোনে
বুজাচিলো, বুজাচি বৈন^{৯৭}
পোড়ছে ম্যাহুন মনে।
সরকার বাড়ীর সরকারে
যাইয়া হুইচে চালের কারে^{৯৮}
সবকারের বোউ কান্দে লো
বান্দে না, আছাড়ে
আহা কি বাহারে।

৬০

ভেডা কান্দে
ভেড়ী কান্দে
কান্দে পাঁটা পাঁটি
নাইওরে না যাইবো লো
আইজ আমাগো জেটি^{৯৯}।
জেটি, আইটা বাইন্দো খোঁজা
ঘরের পাছে না বে'তুইল গাছ
বে'তুইলেব ঝোঁকা।

৬১

পাঁচ তোলা
গাবের কোলা
গাব নিয়া যায় হাটখোলা
হাটের মৈদ্দে

শোমশের জোলা
পাঁচ তোলা তামসা দ্যাথে
ফুলাইয়া দুই গাল।
গালের মৈদ্দে তালের আঁটি
কৈবত্যাচে না হাঁটাহাঁটি।

৬২

তিল্লিক চান
তিলা ত্যাল ব্যাচে^{৯৫}
ও পাড়ার ছেমিড়িগোবে^{৯৬} কাছে
ওপাড়াব ছেমিড়িরা
ঠেঁপারা^{৯৭} পড়ে
তিল্লিক চান হুদাই^{৯৮} জেদ কবে।
জেদ কৈরা কৈল্লো কি কাম
ছেমিড়িগোবে কাছে যাইয়া
ঘটাইলো বদনাম।

৬৩

হাসি দিলাম
খাঁসি কৈরা
হাসা না লো কাঁন্দে
ছাই কপালী কস কি তুই
কতায় কতা উটে
হাসি করে খাঁসি কৈবা
হাসা না রে কৈলা
হাছেন আলীর গোমায় ত্যাল
অকারণে আইগা মদুইতা মৈলা

৬৪

জ্যোত পাড়ার হাটে না রে
জ্যোলা গারে আড়ি^{১১}
দিন দুইপারে
মাতায় দিলা বাড়ি
দিলাম মাতার কিড়া^{১০০}
হেই কতা কও কিরা ?
দিম্ন, স্যাক চাপোট
ব্যান্তোমিজ কহানকাব ।

৬৫

আগের নাও
পাছে পৈলা^{১০১}
সে কি বৈলা
তোমরা মিঞা
কহানে^{১০২} গেছিল^{১০৩} ?
গেছিল তো গেছিলাই
মৈরবার শ্যানে আইছিলাম
ব্যাশবমের^{১০৪} নাগাল ।

৬৬

হাইসা মিঞা
হাইসতে হাইসতে
বৈসলো যাইয়া ঘরে
ঘরের যে চাল নাই
চাল অইলো কিরে ?

চাল গ্যাছে উড়াইয়া নিয়া
বৈশাখ মাইসা ঝোড়^{১০৫} আসিয়া
ঝোড়ির কপালে ধান দুবলা
হাইসা মিয়া, ম্যাহুন^{১০৬} কৈরবা ।

৬৭

ছাইপোকে কামড়াষ না লো
পোড়া কপালির ঝি^{*}
তুই কৈবার^{১০৭} চাস কি ?
কৈয়া গ্যালে কৈলাম^{১০৮} না
গলায় কোলসী নৈয়াই মৈলাম না
ওঁরে আমার মায়
মোমিনের বোইনে^{১০৯}
রাঙা দই চরণ
চরণেরও গুইতালো
অইচে^{১১০} কালের ছুইতালো ।

৬৮

ইশ্টি কুটুমের কোশ্টি
চৌন্দ পদরদষের গুশ্টি
গুশ্টি মৈলো^{১১১} ভাতে
সোনার আংটি হাতে ।
হাতের হাত
বড় হাত
আইজ খাবি না ভাত
তন্ন কাইল, খাবি কি ?
হারে, আমার পোড়া কপাইলা
ইশ্টি ।

ব্যাঙের ছাঁতি মাথায়
 ব্যাঙ যায় গাঁতায় ১১২
 গাঁতার মৈদে ধোবা সাপ
 জাইতা ধৈইবা মারে ঠাপ ১১৩
 ঠাপেবও না, চোটে
 হুড়ুম ভাজা ফোটে
 ফুটেতে ফুটেতে কয়দিন
 আইজ বাদে সাতদিন
 সাতের সাত সপ্তাষ
 যায় সোজা বাস্তায় ।

তুই না ছেঁড়ি কৈচিলি ১১৪
 কেমোন বিষাই বৈচিলি ১১৫
 ভাত দিলো না
 দিলো কাপোড
 কতায় কতায় গালে থাপোড়
 উঠতে লাগতি
 বৈসতে কিল
 ঘবেব দবজায় দিয়া খিল
 ওলো আমাব ভাত
 মাইবা না ফালাইচে জাত
 জাতেব জাত
 চৌন্দ গুণ্টিব জাত ।

৭১

বড়ো মিয়া কি করে
পদ্মাডারে ইটু ধরে
স্যাও যদি বান খৈল্লা
পাও পিছলাইয়া পৈল্লা
পৈল্লা তো পৈল্লাই
কি বোনে কৈল্লাই
পাছ মোহে ১১৬ ফিরা চাইল না
ফিরা যদি চাইতা
দুইডা পরসা পাইতা।

৭২

বয়্যাতী ভাই
বয়্যাত পড়ে
ডাবুর ডুবুর
বোরই পড়ে
স্যাও বোরই তিতা
অইচে কালের ছুইতা।
ছুইতা পাইয়া
গুইতা মারে
কে কাহারো জিতে হারে
হারাইনার মায়
হাইরা যায়
পরাইনার মায়
পরে কারা পায়।

৭৩

ছ্যাপ ছ্যাপ
দিলাম গায়
ও ছ্যাপ না নিলাম পায়
পায়ের তলে হিদাইলা^{১১৭}
কিসেব নিগা চিত অইলা
চিত অইলা তো
কী অইলো
ছ্যাপ^{১১৮} যে উইপাবে পৈলো ।

৭৬

হাবেজ মিঞা
কারে উইটছে
ব্যবসায় ফেল মাইবা
তোরা আব কৈস না বে
মুখ ভৈরা ভৈবা ।
হারেজ মিঞা কোইব ছাও কি
পেইজের^{১১৯} ব্যবসা ছাড়ছাও কি
যদি না ছাড়ে
পেইজের খ্যাপ^{১২০}
যাইয়ো না মবো ।

৭৫

ব্যাটা নাই
বেটি নাই
আটখুইড়া মর্দা
তার মাগীর স্যাটার^{১২১} নাগে

জগোদলের জন্মদা ।
জগোদলের জন্মদা না লো
বুইড়া মন্মদা থায়
বুইড়া যে মাগী তার করে হাস হাস ।

৭৬

আজাইরা মাগীর
বাজাইরা কতা
বাজার গ্যাছে বাইড়া
বাজাইরা মাগীর দেমাক লো
কৈরাই দিলো ভাইঙ্গা
আজাইরা মাগীর
সাজাইরা কতা
আজেরনের মায় ঝয়
আজাইরা মাগীর আচোরনে
কুতায় চাটে পাইল্লা
স্যাও না পাইল্লা ধুইলাম
আজাইরা মাগীর চৌদ্দগুণ্ট গাইরলাম ১১১ ।

৭৭

আল, ক্ষ্যাতে
খাল, কি করে
ওনা-লো, তোরা দ্যাহোস না
মুরগীতে বানাইচে বাত
বাতের মৈদে ভাইড়া ব্যাঙ
গ্যা—গ, করে
স্যাওনা বাত ভাইংবার যাইয়া
খাল, কিবাই করে

আহা রে, তুমি খালদুজান
আল, ক্ষ্যাতে কান্দো ক্যান
খাল, তোমার নিগাঃ
জাই রান্দিচে ।

৭৮

হুন্নিচি কালা আইসপো কাইল
ভাতের মৈদ্যে রৈচে চাইল
কালা আইসা খাইবো কি ?
কালার বৌ কোমিল্লার কি
তোব এমন কামডি
কাম দেইকাই মোরি
ও নালা কালা বৌ
খন্দিবন্দিঃ ১১৪. খন্দিবন্দি ।

৭৯

হাদে ১১৫ কী কয়
পাদে ঘোড়া
কালি ১১৬ মটর খাইয়া
কালি ঠাকরাইন
দ্যাথে চাইয়া চাইয়া
ঘোড়া না ঘোরে লো
চোড়কীর নাচোন দ্যাকে লো
চোড়কি নাচে
চোথে টোনা দিয়া
ঘোড়া না, ঘুরে লো
লাফাইয়া লাফাইয়া

উতলি গেরামে গেছিলাম
 পদুতুইলা চাইয়া কানচিলাম
 বড় সখের পদুতুইলা
 তবে না, নিচিলো^{১২৭}
 ডুলিতেই তদুইলা
 ডুলির মধ্যে ড্যাহোরে
 তোমরা আইসা দ্যাহোরে
 কালা কুকিলের ছাঁও
 নৈড়তাচে কি বাহারে
 কালা হাত পাও
 কালার বেটি ফালানি
 ফালত^{১২৮} কতার ধার কি ধারি।

ভদুইসা মাগী
 ভদুইসা পাঁদে
 আসর অইলো কানা^{১৩০}
 কারে বানাইলা তালকানা।
 তালকানা তোরাপের বোউ
 তুড়ুদু কুড়ুদু কয়
 ভদুইসা পাঁদে
 বড়ো যে বয়^{১৩১}
 স্যাওনা ভদুইসা^{১৩২} পাঁদে লো
 বড় শালার গোন্দ।

আছোরন্দ্রির
 অঁছাড় খাইয়া ভাইংলো ঠ্যাং
 আছোরন্দ্রির ঘরে ভাইড়া ব্যাং
 ব্যাঙের বোহে আতা ফল
 কাঁচা না লো, পাহা
 ও ফল না পাড়িতে
 লাইগবো স্যাতো ট্যাহা ।
 ট্যাহার বড়ো ঠ্যাহা রে
 ঠ্যালায় কৈল্লাম নালিশ
 ও নারে আতাফল
 কাইল পাইড়া দিস
 খামদুহানে ১৩৩ ।

বড়ো বাড়ীর
 বড়ো দুইহান ঘর
 বড়ো মামানী রাখনি খবর ?
 বড়ো ঘরের মাইজ্যা ন্যাপা
 ধোয়া ফিট ফাট
 ছোটো না ঘরে লো
 মোন দশেক পাট
 স্যাও পাটের ট্যাকাডা
 বড়ো মামদুর ঠ্যাকাডা
 স্যাক্কেবারে ১৩৪ দূর অইয়াই
 যাইবো ।

আছান আলী
 আছান পাইছে
 বোউ মরণে
 আছান আলীর আছান নাই
 গড়োন চরোনে ।
 ক্যারে আছান
 কি অইচে ।
 আসমানে ম্যাঘ জোমিচে
 দ্যাখোস না চাইয়া
 বোরধানে গোরু লাগচে ১৩৫
 কে দিবো খ্যাদাইয়া
 আহারে ধান ওইনা
 শ্যাঘ কইরলা খাইয়াব ।

হজ পালানে ১৩৬
 খচ খচ করে কি
 ও নালো নাছা ভাদুড়ী ১৩৭
 ভাদুড়ী মোল্লা বুনচে হজ
 পাইকতে অইবো দেরী
 ভাদুড়ী মোল্লার মন্থে
 পাকা দাঁড়ি ।
 হজপালানে
 হজ কৈরবার ১৩৮
 বৈসলে বোনে কেরা
 ভোরা যাইয়া, দ্যাখোস না রে
 ছাড়া —
 যাইবার শুদি পাইরতাম

তন্ন কি আর কইতাম
আগাডা ছুইটাইতাম ।

৮৬

ছোকিনার মায়
ছ্যাঁৎ-ছ্যাঁৎ করে
ব্যাবাক না লো কামে
ছোকিনার বাপের
গাও নাও লো ঘামে
তালের পাংখা ঘরে নাই
ঘর না দেহি কানা
ছোকিনা তুই কহানে গেলি
দেইকা যাস না ।
তোর বাপে ছোকুরদুন্দ
ভাত খায় না কাইল অবদি
ক্যালো তন্ন কি অইচে ।

৮৭

কলোম সরকার
কলোম ধরে
কুন ব্যাটার সাধ্য আছে
কলোম থামাইবার পারে
কলোমের নাই শরম
মনে যা আসে তাই হে ল্যাখে
কলোমরে তুই মান সোনমান
দেইকা শুনইনা লেখিস ।

রাইতের তারা
 জ্বলে না লো আসমানে
 কি জানি কয় ভাবীর পরানে
 ভাবীর পরানডা
 মনুকাগাছার^{১৩৯} মনডা
 ও না লো—
 রাইতের তারা জ্বলে না লো
 ভাবী তুমি দেইখলা কি
 মরা ঘোড়ার ওলের বীচি
 ও বীচি না, নড়ে-চড়ে
 রাইতের তারা
 জ্বলে না লো ঘরে ।

কনুট-কনুট কামড়ায় কিসে
 কামোড়ের যে জ্বালা
 তুই না আমার
 ছোট মামদুর শালা ।
 মাম, থাকে মামদুদপুর
 বাড়ী আসে রাইত দুপুর ।
 রাইতও না দুইপারের কালে
 কি হো ডাকে শিয়ালে ।
 মামানী আমার মৈরখা খুকী^{১৪০}
 থাইকা থাইকা কি কয় জানি
 ম্যাকলা ঘরে শুইয়া
 মাম, তুমি করো কি
 মামানীরে ম্যাকলা ঘরে থুইয়া ।

রোসিক মুনশীর
 রস দেকাইন্যা মোরি
 স্যাকবার কয় জগাই-মাধাই
 স্যাকবার কয় আল্লাহ হোরি।
 রোসিক মুনশি রসের নাগর
 রস দ্যাখাইয়া করে ফাঁপোড়^{১৪২}
 বাড়ীর মাইনষে^{১৪৩} গোরে
 রোসিক মুনশির গোয়ার ত্যানা^{১৪৪} উড়ে।

হাঙ্গরে আল্লাই কোরি কি
 ঘরে আমাগো বৈতালী মাগী
 স্যাও না মাগীর^{১৪৫} তাপে
 বোনের বাঘ কাঁপে।
 বোনের বাঘ, চিতা বাঘ
 তার যে স্যাতো নাম-ডাক
 পরান কাঁপে ডরে
 কী আপদে পোড়িছি আল্লাই
 থাইকপার পারি না ঘরে।
 ঘর ঘর কৈরা না লে;
 মৈদ্যে শিমুলের চরে
 সে মাগীর নিগা ঘর বানাইয়া
 ব্যবাক মন্দারিাই মরে
 শালার মাগীরে।

৯২

মার মোনে বদুখে না
সতাইর মোনে বদুখে
ক্যালো ছেঁড়ি কি অইচে
উইলটা পাটিতে বৈসা না রে
গোয়ান্ন অইলো ফোট
কি দিয়া ছেঁড়ি রোঙ্গালি
কালো দইখান ঠেঁট ।

৯৩

আইটা মৈলাম
খাইটা মৈলাম
তয় না, শালার মোন পাইলাম
হ্যাও যদি পাইলাম ।
খোলায় ভাইজা খাইলাম ।
খাইলাম নাড়ু-মোয়া
পাতি হিয়ারেলের হোয়া
হোয়ার বাড়ী হোলদী ঘাট
জোলদী কৈরা মোরিচ বাট ।

৯৪

থাইকপার কৈচি আগে
মাইয়া বৈসি পাছে ।
হাদে কি গাইল পারি
ঘরে না লো অবিয়াইতা নারী ।

অবিয়াইতা মাগীর বড়ো শান
জুইয়ান জুইয়ান ছাওয়ালগারে
ধৈরা মলে কান ।

কানের নোঁতি
হৈ কান হারাইলে
হৈবো কিবা গোতি ।

৯৫

পোলদুর বোউ
পলো বানায়
শলা বাইচা বাইচা
ও পোলদু মাছ নাইচা নাইচা ।
পোলদুর বোউ
শালা বান্দে
প্যাচ দিয়া দিয়া
ও পোলদু ভাত খায়
মোরিচ পোড়া দিয়া ।
মোরিচ পোড়ার বড়ো গুণ
নাগে না, আর ছয়-ছালদুন ।

৯৬

নুইরার নানীর
চোখে পইড়ছে ছানী
পাছ দুইয়ারে কিসের ম্যাজবানী
নুইরার নানা
কোরচে মানা
হাটে যাইবো না
হাটের যে খাজনা
তা দিবার পাইরবোনা
তয় কি শালায় ইজারদারেরা
তারে ছাইড়বো !

৯৭

মোনরে কই
ডালিমোন
ডালে জনম তোর
তোর নৈয়া বাপ মায়
নিশি কৈল্লো ভোর।
নিশি রাইত পোহাইলো
পরান ডাও জুড়াইল
জুইরানের বোউ সেই কতায় কয়
মোন যে আমার
মানে না তয়।

৯৮

ব্যাজাইরার বোউ
ব্যাজার অইচে
ব্যাজার ভাঙ্গাবি কিসে
ও বাড়ী মাঝু বোউ
মরে প্যাটের বিবে
মাঝু গ্যাদা নাই বাড়ী
ব্যাজাইরার বোউ যে
পাঁজিচোদার^{১৪৬} হাড়ি।

৯৯

ঘাড়ের পার খাড়াইস না লো
ছ্যাহা পড়ে গায়
বড়ো ব, গ্যালো নাইওরে
ছোট আলী নায়

চোরকদার ১৪৭ অইচিলো কেরাইবান
 বাদাম তুইল্যা দেকচিলাম
 ঝেড়া বাতাসে
 বড়ো ব, কাইনচিলো
 হায় পরতাসে ১৪৮
 আইল্যা খুদের জাই খাইস না
 ব, রে, তুই কান্দিস না।

১০০

অইল ১৪৯ ভাতের ম্যাজবানী
 মামী বড়ো রানদুনী
 নুন অইলো কোম
 মাম, ক্যানো খাইলো না
 বনুইজা আসে দোম
 মোনের মৈদ্যে দুগদুগি ১৫০
 ছ্যাড়া বাজায় ডুগডুগি
 খুশীরও না চোটে
 সাধের ম্যাজবানী
 চোরে নিলো লুইটে।

১০১

অনদাহা ১৫১ কৈচিলাম ১৫২
 বড়ো দায় ঠেকিচিলাম
 ঠেকুমির বড়ো জ্বালা
 কালা জামাই লাগে ভালা
 কালা জামাইর কানকতা ১৫৩
 কেরাইবানে হুনে লো তা
 কানে নৈচি তোলা
 এ কতা কমু কি বৈলা।

১০২

দুঃখের ঘরে বানদোন^{১০০} নাই
ঘরে না লো ঘর জামাই
হে করে কী কাম
খাইয়া দাইয়া হুইয়া থাকে
ত্যাও বদনাম
বদনামের কী কই
শালার গোয়াল বড় চোই^{১০১}
চোই মাইরবার যায়
মোরি^{১০২} না খাইয়া
হায়রে আল্লাহ কি করিব।

১০৩

আতের ভাত পাতে থুইয়া
মর্দা গ্যালো উইটা
দুই শৈলের স্যাকটা গ্যালো ছুইটা
কি বোনে কোরচিলাম
আইয়া জাই রানচিলাম
জাই অইলো পাইনা
পাতা বিছাইয়া পাইনা।

১০৪

ছোদু ফোকির
ছোন ক্যাত্তে
ফদু পারের কি
দ্যা কলো দ্যাক
মোজা বাড়ীর কি

মৌল্লী বাড়ীর মৈলাদ পড়ে
ছোকর মৌলবী
আল্লো তোরা ক্যারা হুইনবার ষাবি
হুইনবার চায়া হুনলি না,
মোরিজের বীচিও বুনলি না

১০৫

ডাইলে চাইলে খিচুড়ি
খাইবার পারবি কনতরি
যে তুরি খাবি
হেই তুরি ১৫৭ পারবি ।
ডাইলে জাই
পাতার পার বাইড়া দে
চাইটা-চুইটা খাই ।
চাইটলে উটে চটা
হায়রে আমার
বড় দঃখের ব্যাটা ।

১০৬

আইল্যা জাই
কিবায় খাই
জিবায় করে না কবুল
নয়তোন ১৫৮ খালা ক্যানৈ
খুইলৌ নাকের ফুল ।
নয়তোন খালার সোলাগী
বড়ো ভালো ঘরামি
হাতে বড়ো যশ
ও পাড়ার ছোমেইদার ম্যারা

অইলো না তার বশ
আই, আই, সাই, সাই, ছিঃ ।

১০৭

মারে আমার
পদুতুইল কিনা দে
ও পদুতুইল নিম্ন না
ঝোংকা কিনা দে
ঝোংকা অইলো জপাফুল
নাকে নাগাম্ন নাকফুল
মাজায় বিছাহার
মারে, তোরে কোম্ন না আর ।
বাজানরে কোম্ন
বাম্বরার হাটে থিকা
আমার নিগা আনে যেনি কিনা
দুইডা পদুতুইলা ।

১০৮

আলগোছে কৈস
আল্লাদীর বেটি
তোর মায় পোড়চে ছোট
ছোন ক্ষ্যাতের মৈদ্যে
তাড়াতাড়ী রৈদে আইনা দে ।
রৈদের মৈদ্যে বোমেলা
বাইড়া লো কামের ঝামেলা
হে কামের সীমা নাই
হুদনম্ন না লো, আল্লাদীর বেটি
ম্যাহুদন বাড়ী যাই ।

১০৯

বাইতের তাবা
জ্বলে না লো আসমানে
কি জানি কষ ভাবীর পানে
ভাবীর যে পবানডা
মদুক্তা গাছাব মন ডা
ও না লো—
বাইতের তাবা
জ্বলে না লো।
ভাবী তুমি দেইকলা কি
মবা ঘোডাব ওলেব বীচি
ও বীচি না, নড়ে চড়ে
বাস্তের তাবা
জ্বলে না লো ঘবে।

১১০

আতুব মাষ
ছাতু খাষ
নুন মোবিচ দিষা
হাট বাজাবের মিঠাই মণ্ডা
না দ্যাখে চাইষা।
আতুব মাষ
ছাতু খাষ
মাছি না লো উড়ে
ন্যাংড়া মাছির কি হৈলো
আতুর মার মদুহে যাইষা পড়ে।
আই, আই, ছিঃ
ওয়াক থা—ওয়াক থা।

১১১

আসমানে নাই
বৃষ্টি বাতাস
তুই ছেমডি ক্যান
ধুইলা উইড়াস
তুই ছেমডি ডেমনি
মাইর খাস কি আর এমনি ?
স্যাও মাইর খাস
চোকেব পানি বৃষ্টি অইয়া
পরে ঠাস ঠাস
হায় সবেবানিশ ।

১১২

শাক-শাক
পাটের শাক
পাদ দিয়া
কাশ ঢাক ।
শাক-শাক
কোলমি শাক
স্যাও পাদের
নামে ডাক ।
শাক-শাক
হেনচি শাক
তোরে দিয়া
মাবম্, তাক ১৫১
মারম্, না
ছাড়ম্, না
শাক ভাজাই খাগ্, না ।

১১৩

ইচা ক্যালা
বীচা ক্যালা
চেট্ কৈরা ছুলাইয়া ফ্যালা ।
চট্ কৈরা কৈয়া ফ্যালা
কনু ক্যালা খাবি
সেই ক্যালা আইনা দিম্
যে ক্যালা চাবি ।
চাস যদি চম-চম
আইনা দিম্ গোলা
তুই না আমাগো
বড় মামদুর পোলা ১৬০ ।

১১৪

ইন্টি আইসলো
বিন্টির দিনে
খাইবার দিবা কি
ঘরে না থুইচি লো
পাইহা কাটালের বীচি ।
ইন্টি আইসলো
বিন্টির দিনে
হুইবার দিবা কহানে
ঘরে ম্যাকখান ছেঁড়া ছালা
বিচাইয়া থুইচি অহানে ১৬১
বিচাইচে থুইচে বড় ব
তার মৈদদ্যে না কুইকড়ার গু ।

১১৫

তুই গেলি ভাই কহানে^{১৬২}
গাঙেৰ পাড়ে অহানে^{১৬৩}।
মৰা গাঙেৰ
মৰা-চৰ
পানি নাই দূধেৰ সৰ
ধৰ ধৰ কৰে
তোবে নৈয়া পোডাছী ব্যকবে^{১৬৪}।
স্যাও ব্যকব ব্যকব না
ভ্যাড়াও কনুদিন ব্যাসাদ না।
যদি ত্যাডা ডাকে
পাঁটা দ্যাহামু নাৰে।

১১৬

বেইল ডুবে বোঙ্গিনা
যামু ভাই বোদাইলা
জাহাজ কৰো ভাড়া
টিকেট যদি না থাকে
টিকেট আনো কিনা।
স্যাও টিকিটের ট্যাকা
বাজাইয়া বাখবে ঠ্যাকা
ঠ্যাকা ভাঙমু কি দিয়া
মাগীৰ মাজাব ছুউড়া^{১৬৫} বেচিয়া
মাগী দিব না, দিব তার বাপে
বড়ো ভাইব বনুইড়া ধোনেৰ ঠাপে^{১৬৬}।

১১৭

ঠালা দিয়া
প্যালা বাজাইচি
ভাঙ্গা ঘরের চালে
আল্লায় রাইখপো কদন হালে ।
ঠালার নাম
বড়ো ঠালা
থাকে যে হালে
তাই হাজার শুকদুর ।

১১৮

মামদু কদইড়ায়
হামদু ১৬৭ নালো
ইটা ক্ষ্যাত দিয়া
স্যাও, হামদু না, চোথে পড়ে
দেইকপো কি দিয়া
নামদু তুমি পেরেসান অইও না
মামানী যাইতেছে
হাতে লৈয়া টোনা ।
টোনার লাগাল
টোনার না রে
টন টন করে
মামদু তুমি, হামদু কদইড়াইয়া
দিবা কার গলায় ।

১১৯

পাঁচ ব্যাহারার
পালকিতে চৈড়া
আইসলো দইলা ভাই

আইগবার যায়্য দ্যাହି
 হে না লো কানাই
 কানাই মাম,
 কানাই মাম,
 কানাই বাজাইতেছে
 প্যুঁ-প্যুঁ
 প্যুঁ-প্যুঁ

১২০

ঠ্যাকায় পৈড়া
 শিখছিঁরে ভাই
 হে বড়ো ভিক্ষা
 দায় পইড়া নিচিবে ভাই ১৬৮
 হে বড়ো ভিক্ষা
 ভিক্ষার চাইল উইনা ১৬৯
 ফুইটলে হযনা দইনা ।
 ঠ্যাকায় পৈড়া
 ঠ্যাকার কিনলাম মুরগী
 জবো কৈরবার যাইয়া দেখি
 আমন ১৭০ দোস্তরা মোএগ ।

১২১

কোলা গুড়ে
 কোলা ভরতি
 উপচাইয়া পড়ে
 স্যাও না লো গুড় খায়
 গোর, ছাগলে

গোরদুৰ বাহাল ১১১

পাহাল ১১২ কইৰছে ক্ষ্যাত ১১৩

ছোদন মনসীৰ নাই য্যাত-চ্যাত ১১৪

ছোদন মনসীৰ গল্প জব

আল্লাহ তুই বহম কৰ।

১২২

দিচিলাম

দিচিলাম নোড়ি হান

পাইচিলাম

পাইচিলাম দৌড়িহান

দৌড়ি আমাব গুব

কি চোক্ষে না দেখিছিলাম

চোক্ষে নাই শবম।

শবমেৰ ব্যাটি

শোৰিফোন

ভাব নিগাই না কাঁন্দে মোন

মোন যে আমাব টিষা

আইসত্যাছে ১১৫ লো শোৰি ফোনেৰ

জামাই

সৰ্ববি ক্যালা নিষা।

১২৩

তুইতি মাগী ব্যশবোম

ভাব মন্থে ভাঙনুম খডোম

খডোমেৰ নাই বৈলা ১১৬

ঈদ, মাম, কান্দে লো

মামানী মৈলে বৈলা।

মামানী তুমি, বড়ো ঘবের ম্যারা
 বড়ো কপালে খাইলা নৈলা
 দেইখলাম না তোমাষ ছ্যামা ১১৭
 মামু তুমি কাইন্দা কৈববা কি
 আইনা দিমু
 চান সঙাগবেব বি ।

১২৬

বুইনা মাগী কৈচি লি
 উইচতা ১১৮ বীচি বুনচি লি
 উইচতা আমাব সাব
 উইচতা না বুইনগে গো
 বনিস শুককব বাব
 শুককব বাবে
 শুকুব অলৌ
 উইচতা বুইনা ক্ষ্যাপে
 রূপাইব ট্যাকা ১১৯
 ট্যাকা ১৮০ না লো গুদে ।

১২৫

ভাবী নালো
 বাইবাম বাইবাম বরে
 বাইড়া পোকে
 কামড়াচে বৈলে ।
 ভাবীর নাকে
 সোনার বান্দা ঘাট পথ
 সোনার নং

সোনাৰ বান্দা ঘাট পথ
 সোনাষ সোনাষ সোনা
 দ্যাখোবে তোমৰা
 ভাবীৰ বাহে না ।
 ভাই নাইক্যা কাছে
 ভাবী আমাৰ ওয়াইচে ১৮১ ।

১২৬

খালেকেব বাপে খালুজান
 তাৰে নৈষা ঢাক্কা যান
 ঢাক্কা বডো শহোৰ
 খালুজানবে খাওয়াইচিলা
 দখে গোলাইষা জহোৰ ।
 খালেকেব বাপে খালুজান
 তাৰে নৈষা বাডীযান
 বাডী বোহুত দুব ১৮২
 বাডীৰ পাছে বাশঝাড
 মাৰে তুই ভাত বাড়
 নাগচে ১৮৩ বড়ো ক্ষিদা ৪১৮
 দুইয়াৰে খাড়াইখা দুগগাথ
 দে চাইবডা সিদা ১৮৫ ।

১২৭

ঘ্যাগেব পাব
 ভাৱাব বাস্ত
 শা শা কৈবাজবলে
 ওনালো, ঘ্যাগ বসেৰ কতাহ বলে ।

রৌশিক নাগোর
 ঘ্যাগা মিঞা
 রসের কতাই যায় কৈয়া
 ও নাহো, পাক্কা তালের রস ।
 ঘ্যাগের পার
 তারার বাত্‌তি
 পাইহা কুইমড়ার বস ।

১২৮

বিশা মিঞার
 দিশা পাই না মোটে
 ভালো কথায় হুদাই উইটপো টেটে ।
 চটা চটিব কাম না
 বদনামের নাম না ।
 নামের কামাই খাই
 বিশা অইলো ঘর জামাই ।
 ঘর জামাইর ঠ্যালাহান
 হালা হুমুদ্দি মলে বান ।
 ও শালার কানের নাই ট্যারা
 খাড়াইয়া মদতে লো
 বিশা মিঞার ছ্যাড়া ১৮৬ ।

১২৯

আনরে দেহি ট্যাকাডা
 চালাইয়া নেই ঠ্যাকাডা
 মৈলাম ঠ্যাকার দায়
 মাইজান ব, শোশর বাড়ী যায়
 শোশর তার কাল, মুনসী

তাই লোকেৰ মন্থে হুনচি ১৮৭
ভাত বান্দা খায় জাই
মাইজান বনুব দ্বংথেৰ সীমা নাই।

১৩০

বাছেবেৰ বোউ
বোছিবোন
পাটায় মোৰিচ বাঁটে
ও নালো, যৈবোনেবই ঠাটে।
বোছিবোন বিবি বাহাবে
খোড়ি দিয়া জ্বালায় আহাবে ১৮৮
খোড়ি পাটেৰ খোড়ি
শাঁ শাঁ কৈবা জ্বলে না লো।
দেইখা ডবে মৰি।
বাছেবেৰ বোউ
ভাবে নালো ভাবে
আব কমদিন পৰ
বাছেব উইটপো কাৰে ১৮৯।

১৩১

ব্যৱাইনা মাগী
ব্যাডায় নালো
পায় আলতা নৈয়া
স্যাও নালো আলতা পড়ে
পাও বাইয়া বাইয়া।
ব্যাবাইনা মাগীৰ
ঠমোক খান

দেইখলে না লো যায় জান
কি জানি কি কামে লো
তার আঁচোলে পড়ে টান ।

১৩২

ছুইতা^{১১০} পাইয়া
ছুবুত আলী
কৈরলো কি কাম
পাই পয়সায় বেইচলো
বাপেব নাম ।
বাপেরও না, নাম হান
ক্যাড়ায় ^{১১১} ভাঙ্গে কালাচান
কোবিমগজের হাটে
কোবিম শেখ, ধোনী, ধানে পাচে ।
ছুবুত আলীর হৈলো কি
পাস্তাভাওে খাষ ঘি ।

১৩৩

মুটকি মাংস,
মুইটা পিটা দিয়া
গুইটা মাম, কোরচে নালো খিয়া
গুইটা মামর
পুইটা কাম
বোউ তার বাহাবে
মুটকি খাইয়া গুইটা মামর বোউ
চোড়কির নাগানই^{১১২} ঘুববে ।

১৩৪

সামনে মাসের কতা ডা
গ্যাহুন ক্যানে কৈ
জয়গোন ব, খোলায় ভাঁজে
বিম্বি ধানের থৈ।
বিম্বি ধানের পিটা রে
খাইয়া নাগে মিটা রে
বদরে তুই পিটা বানাইয়া নে
গ্যাকথান পিটা, আগে আমারে দে।
পিটা দিচিলাম
নুন চাইকা ১২০
বড়ো না লো, পিটা খাইকা ১২৪।

১৩৫

ভাসদুর আনচে
মুশদুরী গাচি
নোগের মাতায় তুইলা
নোগের চারা গ্যাছে না যে ফুইলা।
ফুইলা গ্যাছে নোগ রে
বিদির বারোন ১২৫ দিয়ারে
চোখের জলে ভাসে
কানচি কোনায় ১২৬ বইসা ভাসদুর
চ্যার চ্যারাইয়া মদতে।
মদতে নালা পানির নাগাল
মদইতা কৈল্লো জোমি পাহাল।

১৩৬

মিমা বাড়ীর বিয়া না যে
বিলাই কদুইতা খায়
আমাগোবে বাড়ীর মানদুসেব
যাগা না, অয় ।
আমাগোরে বাড়ীর উনিবে
পাছেব কাতারে বইসা
আইটা পাতা না, চাটে লো
জিবলা ১৯৭ বাইব কৈবা ।
স্যাও জিবলা
জিবলা না
তামদুকেবই ডিব্বা না ।

১৩৭

ভাই নেচে মেবাতী ১৯৮
জাই বাড়িচ জুবাইতে
ওরে, আমাব জাই
য়্যানে যদি খাই তয
খানিক পরে নাই
পরান আলীর প্যাটরে
ভোরম, কিসে চাটবে ১৯৯
ঘরে খাইবার নাই
মাঘ মাইসা মৈরাতী
মবোন অইচে মবোন
কৈবাব পাৰি না শবোম ।

১৩৮

তালে তালে
উইটচে তাল
ফালে ফালে
উইটচে ফাল
কালদু মিগ্না ভাই
আইজকা যে ভাববীৰ উপায় নাই।
ভাববী তুমি কবো কি
ভাই খ্যালাইতেচে ছাও ছি
তুমি কি বদুইঝাও বদুঝো না
কাল, ভাইব তামসা দ্যাখোনা।

১৩৯

আই কদুব-কদুব
বাই কদুব-কদুব
কোডাম দিল ডাক
ছোটো ভাববী বানচে কোলমী শাক
কোলমী শাকের ভাজাবে
কি বাহাবেব মজা বে
মোবিচ দিয়া খাই
স্যাও কোডা না, ধোবা চলো
বড়ো মিগ্না ভাই
ভাই আমার শিকাবী
সাবাদিন মদুহে দিয়া থয় ২০০ সদুইপাবী।

১৪০

কাসেম আলী কয়
আদোরে

নাইওবে যাইবো ভাঙ্গো রে
 ভাঙ্গোরে মাসেব পিটা
 ব্যাক্কেব থ্যা ২০১ নাগে ভালো মিঠা
 মিঠা পিঠাব স্বাদ বে
 বনুইডা দাদাব পাঁদ বে
 বনুইডা দাদা যে পাঁদে
 ডাব্বনুস ডুব্বনুস বাইডা বলদো
 নাদে ।
 কাসেম আলী কথ
 আহাবে
 নাইওবীবা আইসপো বাহাবে ।

১৪১

আইস্যা আইস্যা কোই
 নাতীন জামাই হোই ।
 নাতীন জামাইব ঠালা
 ছেমডি মাগীব খ্যালা ।
 ছেমডি হৈলো ওয়াইনা ২০২
 বছোর বছোব বিয়াই না
 বিয়ান্ন বহোন বাছুব
 ব্যাক্কে কন্ন, দুব যা দুব ।
 নাতীন জামাই হাসে
 উই পার মনুহে চাইয়া
 ও পাড়ার যে তিনি
 খুবদুব খুবদুব কাশে
 কাশেব যে ভুইনাতী ২০৩
 রাইত পোহান্ন চিনতি চিনতি ।

১৪২

বুইলা মাগী বৈচিলো
বুক টান কৈরা
শ্যাটার কাপোড় উইদলা কৈরা ।
শ্যাটার কাপোড়
থাপোড় মারে
বাতাসে নাচিয়া
বুইলা মাগী উঠে না লো
হাসিয়া হাসিয়া ।
হাইসতে হাইসতে
কাইশতে কাইশতে
পাইদা মরে ব্যাক্কে
স্যাওনা লো পাদের সাথে
খ্যাসারীর ডাইল পড়ে ।

১৪৩

ইষ্টি কুটুম আইসলো না-লো
বিষ্টি মাথায় কৈরা
কানা মুরগী, থুইচি^{২০৪} জবো কৈরা ।
কানা মুরগীর
কালো বৈল
তার মৈদে না
ত্যাল চুপচুপ করে
স্যাও ত্যালে ভাজিম,
ডাইল বড়া কৈরে
ডাইল বড়া খস খস
ভাবীর আতের ভাঞ্জার যশ
দশ গাও-গেরামে
হ্যাওনালো রান্দা-বাড়া
কোরম, নামে ডাকে ।

১৪৪

ইস কিড়া

বিশ কিরা

উইটতে বৈসতে নাগে

হে মাগীর সাথে কেরাই পারে ?

পাইল্লো না যে কদোম ব্যাপারী

স্যাও মাগী অইচেনা যে নারী ।

নারী মাগীর কুন কাম

ল্যাইতাইয়া ভাসে বাচতি থাম ১০৫ ।

বাচতি থামের গোড়ে লো

ভাসরে মদইতা থয় ১০৬ ।

ছি, ছি, লজ্জায় মরি লো ।

১৪৫

বৈচিলাম

বৈচিলাম

বাইর বাড়ী

ছাই ফালাইছিলাম স্ন্যাক কারী ১০৭

ছাই নাড়ার ছাই

বিস্নাইচে না লো

পালের বোচা গাই ।

বোচা গাইর

বোচা ঠ্যালা

ব্যাকে না লো জানে

মোরচিলো জাইরা পুলাপানে ।

পুলা পানের পরতাস

ডাকে না লো পাঁতিহাস ।

১৯৬

দ্যাকলো ছেঁড়িরা
দ্যাহা যায়
নরোম বিবি
খড়োম পায়
গুড় গুড়াইয়া হাঁটে
তার সাথে কি আর
হাসি ঠাট্টা খাটে ? ২০৮
নরোম বিবির
নরোম গালে
কেরাই মাখাইচে চুইনা ২০৯
হাসি না লো
তাই হুইন্যা হুইনা ২১০।

১৪৭

গ্যান্দা মাগীর ঘ্যানোর ঘ্যানোর
হুইনা বিষম যাই
গ্যান্দা-না, মাগী লো-চায় যাহুঁন জামাই।
জামাই পাম্, কহানে
জামাই চিনে সেয়ানে
সেয়ান মাগীর যুদি অইতো
তল কী গ্যান্দিন ২১১ ঘরে থাইকতো।
থাইকতো ঘুঘ্, পোকা কিডা
বড়ো ঘরের লোখখিডা
লোখখির বাসা যার ঘরে
ব্যাক্কে আইসা তার কাজেই মরে
মোরচে না লো গেন্দি
তৈ নাগাইয়া মেন্দি।

১৪৮

ঘর ক্যান আন্দার লো
বাততি নিবাইলো কুন বান্দার লো
বান্দরের মদখে ছাই
ঘরের মানদুষ আইজ ঘরে নাই।
ঘরের মানদুষ
ঘরে না লো থাকে
মাচার তলে কুইনা ব্যাঙ ডাহে^{১১৭}।
কুইনা ব্যাঙের কড় কড়ানী^{১১৮}
কানে নাগাইচে তাঁলা
চ্যাংড়া নাতীরে বানাইচি
ঘরের শালা।
হেই শালারে বদকে নিল্লা
নানী থাকে ঘরে শদইয়া।

১৪৯

ভোলা ভাইর
কোলা ভারী
কোলার মৈদ্যে কি
কোলার মৈদ্যে কাল নাগিনী।
কালে যদি ছোবল মারে
তারে কে ঠেকাইতে পারে।
ইসকুটি-বিসকুটি বিষ
বিষ জরোন বাইটা দিস
বিষ জরোনের^{১১৯} চেরোল-চেরোল^{১২০} পাতা
হুনচি^{১২১} নালো
ভোলা ভাইর ভুই নাতীর কতা।

১৫০

দুঃখের বড়ো মাইর
দুইকার বোউ রাইতে না লো
হোর ঘরের বাইর ।
ঘরের কানিচিতে হেনচি গাছ
দেকচি না লো ভুতের নাচ
হেনচি গাছের তলে
কেরাই যেন টাবুড়-টুবুড়^{২১৭} করে ।
দুইকার বোউ ধর ধর করে
হুড়মুড়^{২১৮} কৈরা মরে কেড়া
ও না লো-পোশশি বাড়ীর ছ্যাড়া
পোশশির দুঃখমণি^{২১৯}
চপ কইরা থাক কোমনি ।

১৫১

কি লো কি
সেদুকের চাবি
নাই লো-নাই
উইয়াইতো চাই,
চাইয়া চিন্তায়ই আইনলাম
রুশাই ঘরে বাইনলাম
রুশাই ঘর নড় বড়-নড় বড় করে
মাজার চাবি
মাজার থাকে না ক্যারে ।
থাইকতো বদি মাজার পার
তালি কি আর এই কারবার ।

১৫২

দেইকা শুনইনা কৈচিলাম
কোলে তুইলাই নৈচিলাম
কোলে আমার মাইয়া
কানচি কোণায় কেরালো
মোল্লি আইগবার যাইয়া ।
আইগবার ও না গেচিলো
চিৎ অইয়া পোড়ছিলো
পাগাড়ে
হে কেমনে জাগারে
জয়-জোঙ্গলে ভরা
জোংলার মৈদ্যে মাইটা সাপ
কায়দা বুনইজা মারে ঠাপ ।

১৫৩

বেলাত আলী বুনচে ক্ষ্যাতে পাট
বেলাত আলীর বোউর বড়ো ঠাট
ঠাট বাড়াইচে কাঠের ঘোড়া
বেলাত আলীর গোয়া মরা
ক্যানে, বেলাত ভাই
দুইপারের কালে খাইলা ক্ষুদের জাই ।
হ্যাও জাই খাইলা
য্যাহানে^{২২} যে ফুটি পাইলা
আর মাইনষে যাইবো কি
ভাবী না যে, বড় লোকের ঝি ।

১৫৪

খাসের হাটে
বাঁশের বাসা
বাঁশের মাথায় কুনচি
কাইল আইসপো বিয়ার বৈরাতী
লোকের মূহে ২২১ শুনচি ।
বিয়া বাড়ীর বাজনা বাজে
সাত গেরাম ছাড়াইয়া
ঘরে না লো রাকচি ২২২ তয়
পিটা বানাইয়া ।
আইসপো জামাই খাইবো কি
ডাইল চাইলের খিঁচুড়ি
জামাই ছোট লোক
তার পাতে না দিম্ লো
চিতাই পিটার গোট ।

১৫৫

সাজনা গাছের বাজনা লো
কেরাই দিবো খাজনা লো
খাজনার বড়ো ঠালা
আইসত্যাচে জোমিদারের প্যায়দা
জোমিদারের প্যায়দা নারে
জোমিদারের ডাহাইত
কুনসুমা যিনি ধরেলো
যমের ধরা ডাই
জোমিদারের জোমি বুনচিলাম
খাজনা ট্যাকসো দিয়া
সে জোমি কেরাই দিলো লো
নিলাম কোরিয়া ।

১৫৬

জয়েদ আলী
কয়েদ খাটে
কাঁটাল চুরি কইর্যা
স্যাও কাঁটালের আটা না লো-দ্যাহি
গোম্মার কাপোড়ে রৈচে ভইরা ।
গোম্মার কাপোড়
থাপোড় মারে
উইলটা-পাইলটা উইটা
জয়েদ আলী ক্যালা খায়
কয়েদ খানা থ্যা ১১৩ আইসা ।

১৫৭

মাগী দোয়ান
ছাগী না লো
ছাগীর বানে নাই দূধ
মাগীরে কৈয়া বড়ো জুত ।
মাগীর যে মন্দাডা
জন্দা দিয়া খায় পান
স্যাও পানের বাসনা যায়
সাত গেরাম দিয়া
সাত গেরামের মোড়ল মন্দা
ঘরের মোড়লী নাই
হুইনা ১১৪ ঘরে তার
হুইবার ১১৫ মানদু নাই ।

১৫৮

তোতার বোউর
মোতা আইচে
তাইতে না লো যায় বাইরে
তোতার বোউর
ওতা দেইকা
প্যাঁচা না লো খ্যাচ-খ্যাচায়
মরে কেরা তোতার বোউর মাচায়
পিটি ফালা শালারে ।

১৫৯

রাইত কালে
রোইজ্জুন্দি
জাইত না লো মারে
জাইরা ভুতে ধোরছে না লো তারে ।
জাইরা ভুতের
বাইড়া^{১১৬} কাম করে
রোইজ্জুন্দির বোউর দুনাম
কতোবান সওয়া যায়
জাইরা মাগীরে ঘরে রাহা দায়^{১১৭}
ঘরে নাই ব্যাড়া
কী কৈরবো আর বেচারী ।

১৬০

আলিমুন্দি
আল, সিদ্ধ খায়
পোলা পানে আড়ে-টারে চায়

স্যাও আল, না, আইল্যা
 কে কতো পাইল্যা
 পাইল্যাম নারে
 পুটি জাইলানী
 ছোট ঘরে কাইলকা-কামানী ।

১৬১

পান খাইয়া না লো
 জান বাঁচাই
 হে পান নাই ঘরে
 হে কুন দুরমদুশী
 পান খাইয়া মরে ।
 পানের পাতা সরল
 তয় লাইগলো কিসের গরোল ২০ ।
 পানের কি কোই
 পাহা ধানে দিলাম কার মই ।
 মোই দিচিলাম মৈইদ্যে হানে
 কোনা কানি বাদে
 হে পান না খাইচিলাম
 খাদে আর বাদে ২১ ।

১৬২

আলিমদুদর
 বোলির-পাটা
 বৈলকা-২৩ বৈলকা উঠে
 আলিমদুদর বড়ো বউ
 ট্যাংড়া মাছ-ই কংটে ।

ট্যাংড়া মাছের তিনকাটা
 পাটায় নাগায় বিষম ল্যাঠা
 আলিমুদ্দিনের জামাই
 শহোরে থাইক্যা করে না লো
 তিন পয়সা কামাই ।
 তিন পয়সার দিন
 যায় এ্যাকদিন ভালো
 আসে এ্যাকদিন ২৩৩ মোন্দ ।

১৬৩

হাচেইনার বুইনে
 পাচে না লো পোড়চে
 প্যাটে বাইন্দা কুলা
 অবিয়াইতা মাগীর
 মাতার ঘোমটা তোলা
 ঘোমটা তুইলা দেকচিলাম
 ধারা পাতে পোড়চিলাম
 কড়া ফাতি ধুল
 হাচেইনার বুইনে কার কাছে
 কৈচে ২৩৪ না লো কোবুল ।

১৬৪

কওয়ার কতা
 ব্যাকেকই ২৩৫ কেবার ২৩৬ পারে
 ন্যাওয়ার কতা কেউই না
 নিবার পারে—

খাইবার ব্যালা মাইনষের অভাব নাই
কামের ব্যালায় কোনো শালার নাই
জ্বালা অইলো ম্যাহানে ।

১৬৫

কুইদা উটে
কুইদা উটে
কুইদানীর মায়
কুইদানী ক্যানে
ভাত খুইয়া^{৭৩৮} ক্ষুদের জাই খায় ।
হুনচি নালো^{৭৩৯} কুইদানী
কুলাইবার পারে ঠাপ
কুইদানীর কুইদানী দ্যাখো
কাঁন্দে কুইদানীর বাপ
কুইদানীর বাপে করে কি
সাত গেরামের মোড়লী ।

১৬৬

বড়-বোউ লো
বড় ভাজা
ছোটো বোউ লো
তিলা খাজা
মাজার বোউ লো
ব্যাাজারী
সাইজা বোউ লো
সাজুনী
সাইজা গুইজা থাকে

জুইয়ান জুইয়ান ছ্যাড়ান্না
 জাবা জোংগল উইড়ান্ন ।
 ক্যালো-তোগারে
 কী অইচে
 প্যাটের মইদ্যে ক্যাসোর হান্দাইচে ১৪০

১৬৭

বাইল্যা মাছের চরচরি
 আয়লো দেহি রান্দি-বাড়ি
 কাইলকানালো আইসপো
 বড় দুল্লা ভাই
 হগোল যে থাম্দ-দাম,
 তারে খাওয়াম, কী ছাই ?
 থাইলাম-নৈলাম
 ব্যাক্কেই রাইন্দা-বাইড়া
 বড়ো দুল্লা ভাই কী কোরচে লো
 তারে রইলাম ভুইলা
 ভুলের ব্যাপার ব্যাক্কেই না লো করে
 বড়ো দুল্লা ভাই থাইপোর ১৪১ থাইয়া
 কাইত অয়াই পড়ে
 প্যালা দিবো কে
 বড়ো ব্দনা লো বিছানায় পৈড়াচে ১৪২ ।

১৬৮

ভাতার থুইয়া
 নাং লৈয়া দিলো হাতার
 ও না লো, মাগীর শ্যাটার ১৪৩ বড়ো ধার
 শ্যাটার যে ন্যাট-প্যাটানী ১৪৪ ।

দ্যাহোস নারো তৌরা
 স্যাও না লো মাগী দাবড়ায়
 হোরিকেলী ঘোড়া
 ঘোড়ার পিটে সোম্মারী
 পাইল্লো দে মারগদুতে বাড়ী
 শালী তারিপাত ২৪৫ হৈক । ২৪৬

১৬৯

অষ্টো গেরামের
 মাইনষের নারে
 পষ্টা পষ্ট কতা
 হুইনা লো
 ঘুইরায় বদ-র মাতা ।
 বদর মাতা ঘুইরায় লো
 হেঁবান ২৪৭ কতো দেরী
 দুইলা তাইর মাজায়
 উইটচে খেড়ি ২৪৮ ।
 আনলো তৌরা ছ্যাড়িরা
 বিষ জড়ানোর গাছ ।
 বিষ জড়ানোর গাছে নারে
 বিষ পি*পড়ার বাসা
 বদ না লো
 বায়োল ২৪৯ পাড়ে খাসা ।

১৭০

বড়ো গেদী যে
 বড়া ভাজে
 গাও ছড়ায় যার বাসনা

এগাও-ওগাও-টেকবানা লো ২৫০
 কুন গায় যায় কসনা ।
 যাইবো আর কোন গয়
 যে গায় তোর নাঙেরা
 গোয়া উইদলা কৈরা
 হাইগবার যায় না লো আগে
 আমান দুইড়ার ২৫১ ছাও
 কে কত খাইবার পারো
 বড়া ভাজা খাও ।

১৭১

পোড়াবাড়ী পোরজোনা
 দ্যাকরে ভাই দিন কানা
 দিনেরে কয় রাইত
 শালার ব্যাটা ভাইচতা ২৫২ নালো
 মাইল্লো গুণ্ঠির জাইত ।
 জাইতের জোয়াল
 কান্কে ২৫৩ লৈয়া
 জাইত বিকাইলাম
 পালকি বাইয়া
 কই কোরম্ আর
 হে কতা, টেকয়া ।

১৭

দয়রামপদর গেছিলাম
 দয়াল ঠাকুররে দেকচিলাম
 গলায় পৈতা নৈয়া
 কানা চোখে ধ্যান কৈরতাচে
 ব্যালা মদহে চাইয়া ।

দয়াল ঠাকুরের ঠমোক দেইকা হাসি
 ওনালো ঠমোক গোস্‌সা করে মাসী।
 মাসীর মাজার বিছাহার
 চেকোন চেকোন দানা
 কি দিয়া কিনম্‌ লো
 ডালিম ব্যাদানা।
 ডালিমের রস ফোঁটা ফোঁটা
 তেঁতুলের রস চুইকা
 খাম্‌ নালো, তালের আঁটি
 মৈদ্যোহানে ফুইকা ২৫৪।

১৭৩

ব্যাটা না লো হারামজাদা
 দাদীরে কয় বুইড়াদাদা
 তোমার পাঁছে বড়ো গোন্দো
 মনে কী কৈবার চায়
 দরজা কপাট বন্দো
 দরজা কপাট খুলম্‌ কি দিয়া
 মোনের কথা কৈবার দ্যাও মিঞা।
 মোনের কথা কৈচিলাম
 কোলই ভাজা খাইচিলাম
 স্যাও না মটোর কোলই
 খাইয়া না যে, শ্যাস কৈজো
 বতো যাতা শোলই। ১৫৫

১৭৪

পুঁটি মারার বিলে নালো
 পুঁটি আড়াইয়া

তালাশ করি দ্যাশ গাও
 ইল বিল সাতরাইয়া।
 পদ্মটি মারার বিলে না লো
 খদ্দটি ভাইংগা গ্যাছে
 পদ্মটি মারার হেদিন আর আছে
 নারকেল গাছে ধরে সদুপারী
 পদ্মটি মাছের ভাল তরকারী
 তরকারী খায়া কেতু-খা
 কল-ধর, আর খাম, না।

১৭৫

সোয়োগ পদ্মইরা সোয়োগী
 গাই দোয়া না, দোয়ায় ছাগী
 ছাগী না লো ছেমডি
 বাড়ী দ্যা কাটাম, টুংডি^{১৫৬}
 টুংড়ির উইপারে টা ক
 সোয়োগ পদ্মইড়া মাগীগারে
 শ্যাটা^{১৫৭} ফুলাইনা রাগ।

১৭৬

মৈদ্যে পাড়ার
 মৈদ্যে না-ষে
 মলমোনা-গোরে বাড়ী
 ও পাড়া যাম্ না লো
 শয়তানের আড়ি
 পাতার শয়তান, ডাইগার শয়তান
 শয়তান গোড়া গাছের



তার থিকাও ২৫৮ না বড়ো শল্লতান
মল্লমোনার বাপে ।
ব্যাটা তার বোউরে-না
কি বা কৈরাই মারে ।

১৭৭

বোরই পাতা
কোরই পাতা
চোরই পাতার দ্যাহা
কি কমলো আর
কোমিনা মাগীর কতা ।
বোরই গাছে
কোরই গাছ
চোরই গাছের ফুল
অবিস্রাস্তা ২৫৯ মাগীর প্যাটে না লো
হবার ২৬০ ধৈরছে ফুল ।

১৭৮

জাইতা-জাইতা
বোঝাই না লো করছি
ও না লো
ম্যাহুন বাইর কোরম্ ক্যামন কৈরা
খালুজান যে কৈয়া গ্যাছে
খল্লরাতী খার ধৈরা ।
খল্লরাতী খার
দশ ব্যাটা
পরবাসে না-লো থাহে

মাসের মাস ট্যাহা পাঠান্ন
 খল্লরাতির খার নামে ।
 দশ ব্যাটার দশ বোউ
 থাকে দশ ঘরে
 স্যাও না লো ঘরের পাছে
 কি জানি খচোর-মচোর^{১৬১} করে ।

১৭৯

জাতের বোউ
 ব্যাজাইতা^{১৬২} অইচে
 হলার বাড়ী খাইরা
 দ্যাহোস^{১৬৩} না লো হে বোউরে তোরা
 কানচি^{১৬৪} কোনায় যায়
 কানচি কোনায় থাকে না লো
 কানচি মোল্লার ভূত
 ভূত না লো
 জাইরা চোদা^{১৬৫} পদুত
 পদুতের বড়ো ঠ্যালা
 ভাঙ্গা ঘর পৈড়্যা গেলি
 হ্যাসে-না, নাগান্ন প্যাখা^{১৬৬} ।

১৮০

হুইন্যাও যেনি হুনি না
 বুইঝাও যেনি বুঝি না
 কালো বুইদার মাও
 গোসসা কইরা হুদাকালে^{১৬৭}
 কুন পাইলে যাও ।
 বুইদার বাপে বুদ্ধিমান

বন্ধি বেইচা খায়
 বদুইদার মায়-ক্ষুদের জাই খায় ।
 ক্ষুদের জাই খাম্ না
 পরের বাড়ী যাম্ না
 পর আমার কি
 বদুইদার মায় বড়ো ঘরের ঝি ।

১৮১

দদুই গানীর
 দদুই শালী
 দদুই শালারে নৈয়া
 শৈলজানা গ্যালো-না লো
 মৈদ্যে শিমদুইলা দিয়া
 মৈদ্যে শিমদুইলার মামদ আলী
 শিমদুল গাছের তলে
 মোমবাতি জ্বালাইয়া না লো
 কেতাব কোরান পড়ে ।

১৮২

রাইত কালে
 রহমত আলী
 রান্দা ঘরে বৈসা
 কি কামওনা করে লো
 বোউরে কোলে নৈয়া
 বোউর কোলে গ্যাদা ছাওয়াল
 ঘ্যাতুর ঘুতুর^{১৬৮} করে
 ভান্সা পাইললার কান্দা গলায়

বিলাই কাইন্দা মরে
ক্যারে বিলাই
কী অইচে
ইন্দুর ধৈরবার গ্যাছে ।

১৮৩

ওসকা গাছের খোসকা রে
ছেংড়া ত্যানার বোঁচকারে^{২৬৯}
বোঁচকা টানে বৈরাগী
ও না লো বোঁচকার মৈদে
চাবি-ছুরানী ।
চাবি-না, চাইচিলাম
ভাবীর মাতা খাইচিলাম
ভাবী আমার সোয়াগী
আশি পরসায় না-ব্যাচেলো
আশি টাহার^{২৭০} ছাগী
ভাবীর আমার টাহার ঠ্যাকা নাই
হুইদা ভাত মোরিচ দিয়া খাই

১৮৪

দুর্গা-চরণ
মানুষ বড়ো
দুর্গা দেবীর ভাই
কাল, সাধ, কৈরা গ্যাছে
আর হে কাম নাই
কালে না যে খাইচে কালা গাই ।
কালা গাইয়ের দুধের-সর

ধানা ধানা না লো
যে যতো পারোস তোরা
প্যাট ভইরা খা-লো ।

১৮৫

ইজ্জুলী--বিজ্জুলী
বাজে কতা কস খালি,
ইট্, বৈসা থাইকপার দে
গাও পাও ঘাইমা গ্যাছে
ইট্, বাতাস কৈর্যা দে
বাতাস অইলো গরোম
কৈবারও পারি না
নাকে বাজে শরোম ।

১৮৬

বাইলা জুড়ীর
বাইলা মাছ
পাইতলায় ১১ ভৈরা থাকে
চামুচ দিয়া না চাইচলো ত্যাও ১১
সহোজে না উটে ।
বাইলা মাছের ভুজুড়ি ১৩
খাইতে বড়ো স্বাদ
চাইকা চুইকা দেইকলাম না
গবোর-না-নাদ ১৪ ।

১৮৬

খেলশা মাছের চরচোরি
রাইন্দা থুইচে বড়ো ভাবী
বড়ো ভাবী না লো
বড়ো রান্দুনী ।
দোনার মৈদ্যে
পোনা মাছ
ভাই নাগাইচে
খাইজোর গাছ
খাইজোরের ঝোঁকা
পারম্ না লো, হাতে নৈয়া কুটা ২২৫ ।

১৮৮

তুইতা মাগী
মুইতা থুইচে
পাঁচ খান খ্যাতা ভৈরা
সে খ্যাতা ধুম্ কেমন কৈরা ।
তুইতা মাগীর
মোরগের ছাঁও
কুক-কুরে, কুক ডাকে—
তুইতা মাগীর খবোর কেবা রাখে
খবোর আলী খবোরদার
আর বাইও না গাঙের পার ।

১৮৯

বরকোত আলী ব্যাহারা
ভাত খান ছ্যাপ ফালাইরা
নুন খান চাইকা

নৌগের আগায় রাইখ্যা
নোগ-না-নদকতা
বরকোত আলীর কোনো কামে নাই
যদকতা ।
যদকতা ছাড়া কাম কৈরয়া
হে ব্যাটায় মরে গাইল হুইনা ।

১১০

টপ-কৈরা খাও পোনা
শদকাইয়া গ্যালো কোনো
কোন বাড়ীর বট গাছ
তার যে বড়ো ডাল
সোনার বাপের কেরা
থাপোড় দিয়া ফুলাইচে
গাল ।
গাল ফুলছে না
ফুলচে হিয়া
সোনারে কোরাম,
সকালে বিয়া ।

১১১

জাকের মোল্লার
পাটের জাগ
কতো না লো
উং ঐর—
জাকের মোল্লার
পাটের আঁটি

কটৌ না লৌ

রং-এর

রঙ নাগাইয়া চোখে-মুখে

জাকের মোল্লাই কর

পাটের জাগে পাবি না

স্যাও পাট না জাগ

আসে লো ।

১৯২

ধুম-ধুম

পোড়চে ধুম

কাইড়া নিল

চোখের ঘুম

চোখের ঘুম অল্প

আনোরা বুর গল্প ।

ধুম পোড়চে ভাদ্দোরে

কেরাই স্যাতো^{১১৬} পাদোরে

পাদের যে বয়

নাক ধৈইরা তোর

ওই মূহে^{১১৭} ঘুইরা বয় ।

১৯৩

কি কন মিঞারা

গ্যাদা ম্যামার বিলাভা

মিন্নারাও বদ্বমান

ম্যারা আমার নোংগের সন্ধান

নোং-না নোং

মারে শালাগেরে গোয়া
গোয়ার মইদ্যে কাইশা ছোপ
হাইসা ওঠে ছেড়ী
ও ম্যারা না, বিয়া দিম্,
আর কয় বছর পরে ।

১৯৪

দোড়ি কাইটা
বাইনলাম আইটা
কি বায় অইলো টিল
ও মাগীর চাপার মৈদ্যে
মারচে কেরাই খিল
খিল-খিল শক্তো
খিল খসাইবার যাইয়া না লো
চোখ-দ্যা বাইড়ায় রক্তো
রক্তো পড়ে ফোঁটা ফোঁটা
দই সীমানার মৈদ্যে গাইড়লাম^{১১৮}
কদম গাছের খোঁটা
দেহি কয়দিন থাকে ।

১৯৫

শিম্‌দুল গাছে
শিম্‌দুল ফুল
ছোটো ভাবীর কানের দুল
ভাবী তোমারে ভাল দ্যাহা^{১১৯} যার
তোমার লাইগা উইটলাম^{১২০} ভান্সা নার

ভাঙ্গা নার ছেঁসারে ১৮১
কি কোরম্, আর কৈসারে
বিষ্টি না অইতেই
ঝর ঝরাইয়া পানি পড়ে ।

১৯৬

খালি আতে বাড়ী আইলি
যাওয়া নাইগবো ফিরা
দুলা ভাইরে দিলাম না লো
বদর মাথার কিরা
ব্-আমার জোন ১৮২
কেমন কৈরা ভুইলাইয়া রাখে
পরের ব্যাটার মোন ।

১৯৭

সাদা মূহে
দাদা কয়
কহানে ১৮৩ গেলি বড়ী
গোয়া দিয়া দোম বাড়াইয়া যান
ভুই ধোরলি না স্যাবুওরি ১৮৪
দাদা তুমি
দাদীয়ে চিনলা না
দেইকা শইনা
কালো গাইয়ে দুধফুটি
ওলান বাইয়াই পড়ে
কেমনে কইরা তা
কোম্, না তোমারে

১৯৮

পাস্তা ভাতের পানি খাইয়া
নানী আমাব কান্দে
আইলানা^{১৮} চুল
সিঁতি কইরা বাঁন্দে ।
বাঁন্দে নালো কৈতুরী
কতায় কতায় জব-কোরি
জবের ওনা কী কোই
আইল্য মদহে ভাজলো
ঢ্যাপের খই
ঝুরা-ঝুরা
ঝুর ঝুরাইয়া পড়ে
গলায় না লো ভাত ঠেইকা
বুইড়া নানী মরে ।

১৯৯

চাচী আমার হাঁচি পান বানায়
হে পান চাচা না লো খায়
চাচার মদহে আইন্টা
কেঐর কাছে কৈসনা
চাচী আমার চাচারে
দেইক পার পারে না ।
চাচা তুমি
থাইকো হুশিয়ার
পাইঙ্গে চাচী গুন্টি মাইরবো তোমার
গুন্টির যে কুন্টি-নামা
লেইখা থুইচে ছোট মামা ।

২০০

সোবরি ক্যালা দদুভাত
খাইয়া দাইয়া মাইল্লো জাত
ময়মোনার ময়
জুইয়ান ভাতার খাইকতে নালো
নাকের ২৮৬ হাতে বাড়াইয়া যায়
স্যাও নাং
আদ, মিঞা
ময়মোনার ময়রে নিয়া গ্যালো
আঁদা পাড়া দিয়া ।
আঁদা-আদি খাইস না
ও বাড়ী আর যাইস না ।

২০১

যারে ব্যাটা কালাচান
জুইয়ান মাগীক ধৈরা আন
যে মাগীর চুটি ২৮৭ নাই
খুঁটি নাই কী, বুনি নাই
সেই মাগী পোরচিমা
আনেগ গা ধৈরা ।
ধৈরা যদি আনিস
তয় দিম, ,
ম্যাক শো ম্যাক ট্যাহা
ট্যাহা নাই হাতে
পারে কেরা,
হে মাগীগারে সাথে ।

২০২

দ্যাখলো-দ্যাখ

রৈমদুইচা

তোর বোনাই ভাত খায়

তোর বদুইনের গোল্লায় হাত পদুইছা ২৮৮

আতে অইচে পাইনা ঘাও

পানি থদুইয়া ডাঙ্গায় চাও

ডাঙ্গায় বদুনিচি ডাটা

আমসত-খাটা

২০৩

আম খাইলাম আলি-আলি

জাম খাইলাম জালি-জালি

জোলিমোন যে কয়

ও ভাতারের ঘর কোরমদু-না,

ও ভাতারের ঘর না লো ভাঙ্গা চুইড়া

ষাওয়া-আসা-না করা লাগে

নাকে হেচদুর ২৮৯ পাইড়া

নাকের উপরে নোম ফোট

ছোট বড়ো, নানান গোট।

২০৪

কি কোরবি

কর-তাড়াতাড়ি

ছেইড়া গদতে দিলাম বাড়ি

গদু-না লো উটে ছিটা

কোন শালায়, হাগচে ২৯০ বান

সে শালারে পিটা ।
পিটাম্, কি দিয়া
ব্যাঁহা নাঠির
গোড়ানী দিয়া ।

২০৫

অইকুট
বাঁইকুট
কুট কুইটানী*১১ খ্যাডের
খোলিল মোল্লার
চৌন্দ ছটাইকা সারের
নাইকুট
ছাইকুট
কুট কুইটানী-কোচুর
কোরিমোনের
গলা হুকাইনা ভাসুর ।

২০৬

নাইয়ারে-নাইয়া
নাওহান বাইয়া
কুনঘাটে নাগাবি যাইয়া
নাও নাগাবি নয়্যার হাট
নাও ভরা গজারী কাঠ
স্যাও না দ্যাশে বড়ো
সোতীন মাগীগোরে ঠাট
ঠাট দেইকা মোরি
স্যাও ঠাট স্যাটান নিয়া

সিরাজগোজে ঘুরি
সিরাজগজের সিরাজ মিস্রা
স্যাও ঠাট্টা কিনে-লো
নগদা নগদ দিয়া ।

২০৭

রাজার ব্যাটা শা জাদা
তারে যদি কৈলা হারামজাদা
তালি পরে খুশী
যদি কৈলা বাবাজান
তাইলে কোন চ্যাটের ২২২ বাল
চ্যাটের বাল চৈরা ২২৩
ঘরে থাইক্যা বাইর কৈর্যা দিবা
কানের নোতিই ধৈরা ।
কানের নোতি কান সাড়া
ধৈলৈবাণে কামসারা ২২৪ ।

২০৮

আহার মাটি ২২৫
পাহার স্ন্যাকবার ২২৬
মোনে কর
মোনে কল্লৈ অইবো কী
অই-অই
ছি-ছি
ছি-ছি-ছিলিমপদর
স্ন্যাহান থাইক্যা ২২৭
পোড়াবাড়ী কতদর ।

২০৯

দুৱ-দুৱ বরোস-ক্যা
বিলাই-না, কুইত্যা
কুইত্যার, কুদুনা ২০৮
বিলাইর নাচুনী
না-না লো ময়মোনা
দুই চোখে লাগাইয়া টোনা
টোনাল্ল রইলো ফাঁক
আন্দার ঘর
পশোর কৈরা
কুইত্যা দিল ডাক ।
কুইত্যার ডাক বুঝি না
বিলাইর ডাক বুঝি না
বুঝি না লো ভ্যাড়াব ভ্যারানী । ২০৯

২১০

অরোন মিঞার
বারুণ ৩০০ না লো
দারুণ নড়া নড়ে
অরোন মিঞার বোউ
চিককুর পাইরলে অইবো কী
অরোন মিঞা খাইবো কী
দুইপারকালে মাগী
ভাত রান্দে নাই
মাগীর বড়ো-শান
খুটিতে নাইকা যে পান ।

২১১

তল খালদুজান
ভাত খায় যান
ভাতের মৈদ্যে
আল, সেদ্দ, তার যে বাখান***
আল, সেদ্দর আল, না যে
খাল, খাল, করে
স্যাওনা লো, আলদর নিগা
খালা নাড়াই করে।
খালদর বাপে
খোরদইল্যা মুনশী
ভাত খুইয়া আল, খায় হুনচি
হুনচি না লো খালদর বাপ
গুইদার*** নাও বায়।

২১২

আলী ভাইর
গম্পা খালি
গম্পাই না করে
ওনা লো গম্পাতে
উই না*** প্যাট ভরে
উইনা প্যা)
গুইনা ভাত
তাতে কি দিন যায়
জোড়া তালির গামছা না লো
আলী ভাইর গোয়ায়
আলী ভাইর গোয়া নারে
হুইকা মাছের নাগান
তার মৈদ্যে আবার স্যাতো পগাশ***

২১৩

জগোদদালে^{৩০৫} থাকে না লো
জগগোনের জামাই
মাসে করে তিন পয়সা কামাই
তিন পয়সার কামাই দিয়া
সোংসার করে তিন মাগী নিয়া
মাগীরা স্যাকজন ছাগোল
মাগীরা স্যাকজন পাগোল
আর স্যাকজন মাতা-খারাপ
জগগোনের দিয়া না লো
স্যাক গোন্ডা ।

২১৪

কার মা
কার মা
কোরিস না
কৈরবার য্যাম্মা
মোরিস না
মৈল্লৈ বাদে পারম্‌না, আর
তোরে খাওয়াইবার ।
খাওয়াম্‌-কী
ছাত্তু
আ-তু ধর্, ধর্, ।

২১৫

গোলাপ চাচা
দিলো কাছা

দেইকা লাগে ভয়
চাচী তুমি কাইন্দো না
আসমানে ম্যাঘ নাই
গোপাল চাচা
দিলো কাছা
দেইকা সন্দো হয়
চাচী তুমি ভাত বাড়ো
চাচার নাগচে ক্ষিদা ।

২১৬

ভাই করে
আই কাই
ভাবী কয়
উইয়াই চাই
অইলো তালিকী
বুঝিলো, ভাবী ঢালাকী ।
ভাবী তুমি আইসো না
কতায় কতায় উইটো না
ঘাইমা
তোমার লাইগা আনমুনি
মাইটা কদুয়ার পানি

২১৭

গ্যাদার মায়
খ্যাতা সিলায়
ফেঁড়ি ৩০৬ উঠে না
গ্যাদার মার হাতে নাকি

জৈকতা ৩০৭ না লো নাই
 গ্যাদার মায়
 ভাত খায়
 চপ-চপ কৈরা
 পাড়া পড়শীরা আইসা না লো
 তামসা দ্যাথে চাইয়া
 তামসা দ্যাথে আন্ডা
 গ্যাদার মার-কাঁন্দা ।

২১৮

ভজার বৌও
 বড়া ভাজে
 তিলে ত্যাল দিয়া
 স্যাও বড়ার গোন্দ যায়
 উইজান পাড়া দিয়া
 উইজান পাড়ার উইজানী তার
 জিবলা বাইয়া পড়ে পানি ।

২১৯

ওতা ৩০৮ গাছের মোতানা রে
 জিকা গাছের কস
 ষোলো বছর আই মাগী আইলো
 বদুইড়া মদরি বশ
 ধশের বাড়ী বরিশাল
 খুইটা খাও ড্যাড়ার বাল ।

২২০

নাই নামের খোড়ারে
পাছায় তার ট্যারারে
ট্যারার মৈদ্যে নাতা^{৩০৯}
স্যাও ঘোড়ার জাতা^{৩১০} ।
জাতা খাইয়া
আতা ভাই
কৈরতাচে হাই-পাই ।

২২১

নাগদুর পদরের নোটিরা
চোক নাটাইয়া^{৩১১} চায়
ওনালো, চোখ দেইকা
গোস্বায় পরান যায়
নাগদুর পদরের লোটি মাগী
ম্যাম্মা দিয়া চকে
রাহে^{৩১২} ছাগী ।

২২২

ঠাপ-ঠাপ-ঠাপানী
উটছে নালো হাঁপানী
হাপানীর হাপে-রে
কান্দে ময়নার বাপে-রে
ময়নার যে মায়
ঘুমটা দিয়া পাছ দাইয়া-রে যায় ।

২২৩

আন্দী বাড়ীর আগ্নাল হক
ফান দিয়া মারে বক
ফানের নাই স্দইতা
চিৎ কৈরা ফালাইয়া মারে
কানা-বগে গ্দইতা
গ্দইতা খায়া আগ্নাল হক
করে খালি বক বক ।

২২৪

মাম, তুমি
হ্দইনা যাও
বাইস্যা মাসে
ভাইসলে নাও
নাইওর নিবার আইসো
মা, বাইবো
আমিও যাম,
না, কী কও ?
মাম, তোমার
মাতার কীড়া
মামানীরে সাথে কইরা আইসো
বাইস্যা আইসলে কিরা ।

২২৫

জোত পাড়ার
জোলারা
জো-পাইলে ছাড়ে না

১০৩

ঘ্যাগা মনশীর
 ঠ্যাফা কাম
 বাও হাতে ল্যাখে কাম
 নামের ব্যাখ্যা আছে
 কামের কতা কৈলে বাদে
 ন্দুরাইয়া^{৩১৩} উঠে গাছে
 ওরে শালার জোলা রে
 তোগারে জন্ম দিচে
 কোন মাগীর পোলারে ।

২২৬

কলার নাগাস দলাডা
 জয়গোন ব্দর পোলাডা
 উটচে ম্দুইচা^{৩১৪} দাঁতি
 পানি দিয়া মাহাইয়া^{৩১৫} খায়
 খিচুড়ি আর ভাত ।
 খিচুড়ি ভাত চাইলা
 হে পোলারে তোমরা কী পাইলা
 ন্যাকুই^{৩১৬} ধরো-কাঁছা-টাইনা

২২৭

হেনচি-ক্ষ্যাতে
 ব্দনচিলাম হুলা
 ঘর বান্দাম কৈরা
 কি কৈল্লো লো
 মাগীর ছাওয়াল
 হে হুনা ফলাইল তুইল্যা ।
 হুলা নারে তুলচিগো

ক্যাত কত্যাইয়া ৩১৭ গিলচিলো
আমান জেলাপী
গয়টার গাঙ্গে কেরা
ফালাইল গেরাপী ৩১৮ নোসর ।

২২৮

বিশার বউ
ফাল দিয়া উঠে
খুইলা যায় কাপোড়
বিশা-না
ফুচকি ৩১৯ দিয়া দ্যাথে ।
ফুচকি দিয়া দেইকলো কি
পাককা দুইডা ডালিম ।

২২৯

জবেইদার বদুইনে
রাহাল ভাতারি
চকে যাইয়া রাথে গরু
বুকের নোনা ফল দুইডা
না লো কাঁপে দুর দুর
বুকের কাপোড়
প্যাচাইয়া ধৈরা রাথে
জোঙ্গলে থিকা কেরাই চায়া দ্যাছে
দ্যাছে নারে দবিরের ব্যাটা
চোক নাকি তার
নাই ম্যাকটা ।

২৩০

মাগীর প্যাটে
কাসোর^{৩২১} হান্দাইচে
ও নালো, কাসোর
উইজাল পাইর তাচে^{৩২২}
দ্যাথ লো তোরা আসিয়া
ছাইনচা তলায় বসিয়া
স্যাওনা মাগীর ঠাটি
লাইত্যায়া ভাঙ্গে চৌকির কাঠ
চৌকির তলে মাহোসসা^{৩২৩}
ভাল কৈরা দ্যাহোসনা

২৩১

ইলা-মারি
চিলা-মারি
চিলার বড় তাও^{৩২৪}
ম্যাক নোকমা ভাত খাইয়া
চক বৈলা^{৩২৫} যাও
চকে মৈদে, দনুইবেলা খাস
আতাইয়া তোলো বারোমাস।

২৩২

গাবতলা
গাবের হাড়ি
গাব নিয়া যাম, ফদলছদুড়ি
ফদলছদুড়ি কতোদর

চোখ মেইল্লৈ ষায় ষতদূর ।
 গাবতলা
 গাবের হাড়ি
 গাব নিম্না যাম্, মাম্‌গোরে বাড়ী
 মাম্‌গোরে বাড়ী পদ্যা পার
 গাবের গোটা যোগাড় কর
 গাব-গোটা
 কর কাটা
 কাঁচা না পাহা । ৩২৬

২৩৩

বাড়ীর কাছে
 ধম্মা তলা
 কি করি ফলসানা
 কী কোরি ক চট্ট কইর্যা
 নয় দিম্, মাতা ভৈরা
 ছেইড়া গুর হাড়ি ভাইঙ্গা
 ভাঙ্গা হাড়ি জোড়া নাইগবো না
 ধম্মাতিলা বেশী ষাইও না
 ধম্মাতিলার কুকর্ম
 ধম্মা হ্যাহানে ৩২৭ নাই আর
 ছোন ক্যাতে ৩২৮ পলাইচে ।

২৩৪

গরোমে-না
 ষাইমা মইলাম রে
 কলার পাতায়

পাংকা বানাইয়া দেঁ ।
 কলা পাতায়
 বড়ো কতা
 খল-খলাইয়া হাসে
 ও না লো, ফালগুইনা বাতাসে ।
 কলার পাতা
 নড়ো-বড়ো
 কোরিম তুমি কি কর
 কলাগাছ তুইলা
 তন্ন যায়া খোড়াম্, কহানে
 ছ্যাই পাম্, বৈলা ।

২৩৫

হাড়ে-জাঙ্গাল ৩২৯
 দিম্, কৈরা
 হাড়ে দিলাম বাততি
 কুইনা ব্যাঙে হুইনা দিলো নাতিতি
 নাতিতি খায়া
 আতিতি দেহি
 কালা-না-ধলা
 ইটা ক্ষ্যাতে পৈল্লাম যায়া
 মন্থ ঠাসা ৩৩০ দিয়া
 মন্থের পার ৩৩১ তুরন্থ-কর্তা
 যে পারো-যতো
 কে কও ।

২৩৬

পিটা ভাজে
পরী-ব,
পিটার ছিরি নাই
হে পিটা না
খাইবো, দূলা ভাই।
দূলা ভাইর
দুইখান কতা
দাঁতের গোড়া বেদনা
তোরা ক্যানে
সে কতা কস না
তাড়াতাড়ি কৈরা
বাইড়া দে না অগ্ন
আমরাই খাই।

২৩৭

আল্লাদীর মার
ঘরে না লো
মরার, মানুষ যায় মরে
আল্লাদির মায়
বায়েল ৩৩৩ পাড়ে যে।
বায়েল পাড়ে
চুল আইলাইয়া
ও চুলে বাড়ী ৩৩৩ হলায়
গনু-মাহাইয়া ৩৩৪
দেখিসনে ভূত ছাইড়া যাইবোনে।

২৩৮

মা-লো মা
তোরে না কৈচিলাম
হলা হাচুন বানচিলাম
হে শালার হলা নিলো চোরে
কুক্কুরে কুক
মোরগ ডাক পারে।
হ্যাও ৩৩৫ মোরগ ডাকচিলো
ছোট গেদীও কানচিলো ৩৩৬
দুধ মদুহে দিয়া
কোন চোরেই গ্যালো লো
হলা খান নিয়া।
চোরের বাপের বিয়া
দিম্ন না লো পদলিশে ধরাইয়া।

২৩৯

আহারে রে
কি বাহারে
কাল মদুরগী আন্ডা পাড়ে।
কাল মদুরগীর
কাল ঠ্যাং
তুইলা নাচায় ক্যানে
বিষ না, বাতে ধোরচে
মোরগ ডাক দেয়
মোরগ শোরোগ
আমলা
মোরগে দেয় কামলা ৩৩৭
দ্যাশে আইলো
দেশী রোগ
চ্যাংড়া প্যাংড়া ৩৩৮ হামলা ৩৩৯।

১৪০

পাচোন নড়ে
নাচোন বাড়ে
নয়ান শ্যাকের হাতে
যশ আছে না
কষ আছে
বুঝি কিসে তাতে ।
খোঁচান বাড়ে
দোচাং বাড়ে
ঝাটের বাড়ে গাছ
হে না লো ঝাড়ের মইদ্যে
বড়ো উষি^{৩৪০} গাছ
উষি গাছের কুশি না লো
ফালাইচি ছিঁড়া
নয়ান শ্যাকের
বাইড়লো মাতার কিড়া ।

২৪১

আইলা কেশী
বাইলা কেশী
জয়গানের দাঁতে মেশী
দাঁত-দাঁত
মাড়িয়া দাঁত
চাবাইয়া খাও চাইলা ভাত
চাইলা ভাতের চাইল না
খাইছিলাম কি কাইল না
মোনে নাই ।

২৪২

ভুইতা গায়ের মাগীরা
ছুইতা পাইলো নাদিরা
নাদিরার নাঙ্গ
নাদিরারে নৈয়া না যে
হাতার ৩৪১ দিল গাঙ্গ।
গাঙ্গের পানি ঘোলা
তাই দিয়া না রান্দে-বাড়ে
ভুইতা দেগরামের জোলা।

২৪৩

আইবুড়ি
থুরিবুড়ি
গাই কাইটলাম
ম্যাক কুড়ি
ডাল কাইটলাম ঘোনো
তন্ন তোমরা হোনো
হুনাইর মায় হুনে
মোটা আর চিকনে।

২৪৪

আছিয়া থায়
কাটা বাছিয়া
ভাত।
আছিয়া না লো
মারচে গুন্টিরে জাত্
গুন্টিরও কোণ্ট
হবায় ৩৪১ মাস জৈণ্ট

জাইতা মাগীর
জাইতের দোষ
টাইনা ধরে বনুইড়া ভাতারের
অন্ডাকোষ ।
বনুইড়া ভাতার
বড়া খায়
জাইতা মাগী আত ৩৪৩ বাড়ায় ।

২৪৬

চর পাড়ার চ্যাংড়া
রাইত পোহাইলে হয় ন্যাংড়া
দিন বাদে হয় মানুষ
কারোণ ডা জানোস ?
জাইনা শনুইনা জয়গোন
সেই না লো চ্যাংড়া গোড়ে
দিয়া ঠৈবসলো মোন
মোন দিয়া মোন ক্যালা যায়
চ্যাট কুইটাইয়া ৩৪৪ শোশ্বর বাড়ী যায় ।

২৪৭

চর কৈজুরীর চোড়কি
চোরে নিছে তোর কি
তোর শ্যাটার নাম
বিকাইলে ম্যাক পরসার দাম
ম্যাক পরসার ঘ্যাগা বাগদন

তার মৈদ্যে তুষের আগুন
তুষের আগুন জ্বলে ধিকি ধিকি
মিছা না ঠিক ঠিকই ।

২৪৮

জ্বল, ব্যাপারীর
জ্বলম্বতে
বোউগুইনা তার
খাড়াইয়া ম্বতে
বাড়াইয়া যদি কোই
তয় জেনি ৩৪৫ শালার
গাঙ দিয়া যায় মোই ।

২৪৯

আছি আছি
ভালই আছি
আছিরা গ্যাছে
গাবগাছি
গাবগাছির গাবগাছ তলা
বসে না লো
ব্যাঙের পাঠশালা
ব্যাঙে করে ঘ্যাঙের ঘ্যাং
আছিরা না লো
পিছলা পৈড়া ভাঙ্গে ঠ্যাং ।

২৫০

তোতা ভাই
বাড়ী নাই
বাড়ী না যে খালি
তোরা সে বাড়ীতে
কি পাইলি ?
তোতা ভাইর
খ্যাতা, নিলো চোরে
ব্যাবাক দোষ পৈড়াবো যাইয়া
ম্যাহুন তোগারই ৩৪৩ ঘাড়ে ।

২৫১

সাজ, গ্যাদা
ফ্যাদা ৩৪৭ পাড়ে
মুখে উঠে ছ্যাপ ৩৪৮
বুইদার বৌউ হুইকনা চকে
ম্যাকলা কুইড়ায় ঢ্যাপ
ঢ্যাপের মোয়া আঁটা আঁটা
ঢ্যাপ কুইড়ালো কয় কাণা
সাজ, গ্যাদার পুটকি
ঢ্যাপ আইলো শ...ক ।

২৫২

ছদোরদ্দি
আইজ অবদি
তুইলা না খায় ভাত
ছদোরদ্দি কোন ঘরের জাত ।

ছদোরদুন্দর চাছা-ছোলা ৩৪৯ কতা
গোয়ায় তার ছেড়া ত্যানার ৩৫০ নাতা।
তয় ব্যপার কি
বদ্বো না ক্যান
ওড়া অইলো ইয়ার কি।

২৫৩

জুইড়ান মোল্লার
জোমা-জোমি
কোমতি অইলো কিসে
জুইড়ান মোল্লার
বয়েস য্যাকশো বিশে
য়্যাতো বয়েসে বিয়া কৈরা
কান্দে মাইয়ার গলা ধৈয়া।

২৫৪

নালে খার
খালে না লো
ঝাপপদুরি খ্যালাইবার যায়
মোরছিলো গ্যাদার বাপ
চোখ ফটকাইয়া।
চোখের পানি ফোটা-ফোটা
ওইডা অইছিলো তার
কালের খোঁটা ৩৫১।

২৫৫

নদুইরার বৌউ
ঘর-হুইড়া
মৈদ্যে অন্ন^{৩৫২} বাদ
নদুইরার গোয়া পাদে না লো
ডাববদুর ডুববদুর পাদ
হে পাদের যে বয়
বৌউ তার আতোর বৈনা^{৩৫৩} কয়।

২৫৬

হাদে কণী কয়
মদুসীর বৌউ
পাদে ল্যাজ তুইল্যা
মদুসীর বৌউ পাড়া ব্যাড়া
ঘর-বাড়ী তুইলা
মদুসী খায় বাড়ী বাড়ী বিয়া
মদুসীর বৌউ চাটাম করে
ঠোঁটে আলতা লাগাইয়া।

২৫৭

অলদি বরন কন্যারে
রূপের সাগরে বন্যারে
কইন্যায় ডুবলো নাও
বোছির ভাইর কি অইলো
তোমরা দ্যাখা যাও
দেইক পারও না গেছিলাম
গলায় কোলসি বাইন্দা
মোরছিলাম।

২৫৮

আইসপো কৈরা না আইচিলো
আমাবস্যার রাইতে
যাইবার কালে নাগেচিলো
ঠিক দুই পারের কালে
মন্দা মৈল্লোও না
আমারে ছাইল্লোনা
তয় দোষ দিমু কারে
তুষের আগুন বদকে লইয়া
কান্দি জারে জারে।

২৫৯

হাসদুর বোউ
শানু বাজাইচে
শোনা মোল্লা
হাত দ্যাহাইচে
হাত না লো ভুইটা ৩৫৪
পাও দ্যাহো খুইটা ৩৫৫।

২৬০

আগরে ঘুঘু পিতাইলা
তোতে লিয়া যামু চিতাইলা
চিতাইলার চিতোল মাছ
চিক চিক করে
ধোরি নাই-মারি নাই
হে তোর ডরে
চুপচাপ বৈসা থাকি,
দরজা দিয়া ঘরে।

২৬১

ম্যাতার মা-র
খ্যাতা নারে
ত্যানার নাগাল নাগে ৩৫৬
ও খ্যাতা কী আর গায় দিতাম
জাইনতাম যদি আগে ।

২৬২

হারাইলাম বোউ
আরামা গ্যাছে
কাইল নাকি পোশা
কহানে যায় পাম-লো
চোখে দিচি টোনা ।
টোনার বড় ফাঁসা
হারাইনার বোউ
গাগী না যে
আদতে জাতিনাসা

২৬৩

কৈয়া বৈলা কোরম কী
পান্তা ভাতে মাখাইচি ঘি
ভাত অইচে আমুইনা ৩৫৭
ও ভাত আর খামুইনা
খাননা ওয়ালা খায়
না খাউনি নয়া বউ
গোম্বা কৈরা বাপের বাড়ী যায় ।

২৬৪

ছ্যাড়ার মায়
ছড়রা পায়
খুটা নুরে-৩৫৮ আটে
দ্যাকলো ছ্যাড়িরা
ক্যামন বাহারের ।
ছ্যাড়ার বাপে
টোপলা মাতায়
মায় গজের হাঠে ।

২৬৫

কার কপালে
খাওরে বান্দা
নোছিব গোনো না
ম্যাকটা ভাত
উইনা থাইকলে
বাসোন ছাডো না
স্যাও ব্যাসোন ভাঙ্গা
শয়ালে পাইচে ভাঙ্গা

২৬৬

কলার পাতা কুইলা
তার মৈদ্যে ভাত মৈলি ৩৫৯
মাগী তুই কী বুইলা
স্যাও ভাত নৈচিলি
ডাইল দিয়াই মাহাইচিলি

ডাইল হৈচে পাইনা
স্যাও ডাইল না থাইলি লো
য়াক্কাবারে ৩৬০ আইল্লা জাইলা ৩৬১।

২৬৭

শিমদুল তুইলার বালিশ না রে
দাদীর নামে নালিশ না রে
দাদার কাছে কই
শালা দিল ভরা ক্ষ্যাতে মোই
ভরা ক্ষ্যাতে ভরতু কি
তোরা দিবার পারবি কি
দিবার যদি পাঞ্জি
তর না হুনি গিল্লী।

২৬৮

শকুইরার বোউর পিঠা
মৈদ্যে খানে মিঠা।
চাইর মোরা পোড়া
তর বোনে কৈরা কৈবো
নাকাইলা গোরে ঘোড়া
ঘোড়া খায় ছোলা বনুট
চিতাই পিঠার মৈদ্যে ভুক।

২৬৯

কাইল গ্যালো বৃধবার
বুইদা বুইদা কৈরা
বুইদার মার নাচে কিবা কৈরা ।
বুইদার মাতায় ধানের ছালা
বুইদা আমার বাপের শালা ।
বুইদা আমার মামুরে
কোনে যায় পামুরে
মামুর পালে দুধ গাই
নিতি্য দোয়াই ৩৬২
নিতি্য খাই ।

২৭০

তাজুর মায়
তাজে কতা কয়
তাজুর বোউর পরানে না সয় ।
তাজু গ্যাছে ঘাসের হাটে
তাজুর বোউ মরিচ বাটে
হেলিয়া ঢুলিয়া
কি বাহারের দ্যাহোস না লো
মাতায় ঘোমটা দিয়া
ঘোমটার তলে চেহারা
ম্যাকবার দেইকলে
আরেকবার দেইকবার
মনে লয় না ।

২৭১

রাইত কালে তিত্তির মায়
বানছে ধানের বাড়ী
তিত্তির বাপ হুইনা যাও
ঢেংকির কাম সারা
ঢেংকি করে ঢ্যাক্ ঢ্যাক্
দ্যাখলো তোরা দ্যাখ দ্যাখ
তিত্তির মায় কাম
তিত্তি বাপের ঠ্যাং দা
বানাইচে
ঘোষির মাচার ঘাম ।

২৭২

হাছেনের বউর
পাছে নাগছে ভুও
চাইয়া দ্যাছো
খোনকারের পুত
চোখ নাই বৈলা চাইলা না
মোদুর আড়ি পাইলা না ।
মোদুর আড়ি ছিকায়
হাছেইনা তারে
নগোদ পয়সায় বিকায় ।

২৭৩

টুননী বদজির টোনা লো
গাঙের বড়ো ঘোন! লো
গাঙের কাটালে ইলসা মাছ নড়ে

টুনী ব, শুনইয়া থাকে ঘরে ।
 আচান আচান^{৩৬৪} কতা লো
 কতার নিগাই মোরি
 ভাঙ্গা কোলসী পানি দিয়াই ভরি ।

২৭৪

বেঁতুইল বোনে বোরা সাপ
 কুইতা কুইতা মারে ঠাপ^{৩৬৫}
 মামী ডাহে মামদুরে বাপ
 শুনইনা যা লো তোরা
 শুনইনলো না পোককি রাজ
 ঘোড়া
 বেঁতুইল বোনে মাম, না
 কাঁচা বেঁতুইল খাম, না
 মামদুরে তোর পায় ধোরিচি
 মামী আমাগোরে খাইবো না ।

২৭৫

সাইজা মিন্নার
 সাজুনইনা বোউ
 বাজ, বান্দা হাতে
 ছোটো মিন্না কতা কয়
 হে করে সাথে
 ছোট বোউর, ছোট মোন
 মদন-মদনি খায়
 ম্যাকটা মদনি চাইলেন না লো

ছ্যাপ ফালাইয়া যায়
স্যাও ছ্যাপ দেইকলাম না
নাম তাও কৈলাম না ।

২৭৬

দারোগা বাড়ীর ছিন্নি
কেরা অইচে গিন্নী
গিন্নী অইচে গাদুলী
আতে অইচে মাদুলী
গাদুলী না, আংটি
কয় ট্যাকার ভাংটি
দারোগা বাড়ীর ছিন্নী
পাইনা গুড়ের ফিলি
ব্যাঞ্জে খাইব কেরা ।

২৭৭

নাইড়া মাগী
নাড়াইয়া তুলচে
আমান বাড়ী ঘর
ম্যাহুন^{৩৩৬} তোরা কী কোরবি কব
নাইড়া মাগী কাইড়া খায়
ভরা থালের ভাত
মাগী পোড়া কপালীর হাত

২৭৮

ডাহের^{৩৬৭} ব্যাটা
ঢাকা গ্যাছে
হে দিন কী আর আছে
যায় দিন ভাল
আসে দিন মোন্দ
ডাহের ব্যাটায় কামিলগর
ঘর থুইয়া যায়
ঢাকার শহোর।

২৭৯

খার বেণ্টি
ভারে যাও
দুইখান পাও
ভারে ফালাও
ভারে না ফালাইলাম
ভাঙ্গা নাও^{৩৬৮} চালাইলাম
চালাইয়া কাঁন্দি হাসে
আইস্যা মোরি বিন্যাশে
বিদ্যাশের ও বাড়ী
ঘরে অবলা নারী।

২৮০

মৈদ্যে রাইতে কৈচিলাম
ঘরের জামাই অইচিলাম
ঘরের নিগাই-মোরি

হাস্যকালে ৩৩৯ অইলাম জানের বৈরী ।
 জানের বৈরী অইচিলাম
 কী কতাই কৈচিলাম
 কতার নাই সীমা
 পাশ্চাত্য ভাতে কাশোন্দ পৈলো ৩৭০
 পরমেশ্বরের সীমা ।

২৮১

বদুইদার বোউ
 শব্দইদা ভাতি খায়
 বদুইদা কান্দে ওল পাপড়ির দায়
 ওল পাপড়িরও না পাপড়ি লো
 ভাঙ্গা কলসির খাপড়ি-লো
 খচমচ করে
 বদুইদার বেডি না হুইবার যাইয়া
 হোয়, বদুইদার উইপোরে ।

২৮২

তিল, বদুর তিলা-খাজা
 ব্যাককেই খায়া কয় মজা
 তিল, বদুর জামাই কয়
 ও খাজা না মোনের মতন হয় ।
 মোন-মোন মদুনি
 কি কৈরা আর হুদনি
 সোনার কতা কও বদুদি
 তয় শদুনি ।

২৮৩.

জাততি নাশা মাগী
উইদামা ৩৭১ রাহে ছাগী
ছাগীর নাই দোড়ি
হায়রে আল্লা কি করি
কোরন, কি আর
কোনই সমাচার
নাইরে পাইরে
উয়াই ক্যাবে চাইয়ে
মাগী লো ব্যাকা
হৈচ ৩৭২ কৈররার আমার ঠ্যাকা।

২৮৪.

গাঙ পাতাইলা
সাঁতার পাইরা
মোদ, বায় বাড়ী
মোদর ঘরে সেয়ানা নারী
সেয়াইনা ৩৭৩ নারী বট গাছ
দেইক পা ক্যারে ভুতের নাচ
ভুতের মাথায় খোলা
থুইচে কুন জোলা।

২৮৫.

আয়লো যাইগা জগোদল
ভাবী অইচে জানের কাল
জান আমার হগোল

এ জানের কেরাইনা চায়
 আছান—
 আল্লো যাই কৈলাকতা
 আতে নইচি মেন্দির পাতা
 মেন্দির আবার রোঙ
 মৈদ্যে দুইয়ারে খাড়ায়া রোইচে
 য়াতো বোনা সোঙ !

২৮৫

জাইতের মরা
 মোছে যাইয়া
 ব্যাজাইতের বাড়ী
 ঘরে নালো
 ছাই কপাইলা মাগী ।
 হ্যাও মাগীর শান
 দেইকলে কুস্তায় নুরায় ৩৭৪
 কুইত্যা কুইত্যা মারামারি
 দ্যাখলো আইস্যা ভাড়াভাড়ি ।

২৮৬

রাইত নামছে আন্দেইসা ৩৭৫
 মাগী বইসে ঘেইষা ঘেইষা
 মাগীর বড়ো সখ
 পাস্তা ভাতে ঢাইলা নয় ধক ৩৭৬
 ধক ধক ধাককা
 ঘোড়া গাড়ীর চাককা
 চাককা গ্যাছে খুইলা
 মাগী কান্দে কী বুইলা
 জহিরা প্যাটের বিষে ।

২৮৭.

রসের নাগোর বিলাতী
পয়সা বাইড় তো কিলাতে
টাকা বাইড়তো আইগতে
ভাত বাইড় তো পাইদতে
রসের নাগোর বিলাই
পাইলে ধৈরা কিলাই
কিলের চোটে ৩৭৭
হুড়ুম ফোটে
বিলাই খাইয়া গাছে উটে ।

২৮৮

রোহিজ মোল্লার
মোল্লা বাঁশ
কাইটে কুইটে ছয়মাস
বাইর ঠেকতে কয়দিন
বাইর ঠেকতে চারদিন
চাইরের চার মুখ
রোহিজ মোল্লার বোউর না লো দেহি
ম্যাতবানা বুক ।
হ্যাও বোকের কাপোড় থাকে না
রোহিজ মোল্লারে সাথে নৈয়া কেঐ
নোমাজ পড়ে না ।

২৮৯

মুইরাদ আলী
মুইরাদ বড়ো

ঠ্যাং ঠৈরা খাড়া
ঠ্যাং যদি ফাইড়া
মৈদ্যে খানে দ্যাও ঠৈরা
তয় খাড়া অইবো

২৯০

চেনি-খার চালে নাই ছোন
চেনি-খার কতা কওয়ার জোম
চেনি খার ফুইটানি
আগা নায় বৈইসা হ্যাচে পানি
হ্যাও নাই^{৩৭৮}
বাজি নাই
চেনি খার ঘর জামাই
ঘর জামাইর কাম
ঘরের মৈদ্যে লাগাইচে
ব্যাহা একথান খাম।

২৯১

নুইরা মিঞা
কৈল্লো বিয়া
হে কিবাই মাগী
নুইরা মিঞা
কৈল্লো বিয়া
হে কিবাই ছাগী
চপ চপাইয়া কতা কয়
কতার নাগাল কতা নয়
কতা স্যাকবার শূর, কৈল্লো হয়।

২৩২

২৯২

আছান প্যায়দা
পহোর দ্যায়
পরগোনা জুইড়া
নিশি রাইতে
কেরাই না লো উইড়া ৩১১
উইড়া ৩৮০ বাঁছি ৩৮১
উইড়া বাঁহি
বাপে ব্যাটায় মিলা
দেকপি নাকি লো
আছান প্যায়দার নীলা।

২৯৩

হরমন্ড আলী
তোরমন্ড কিনচে
তিন পয়সা দিয়া
হ্যাও তোরমন্ড না, খাম্ না লো
হোয়াজ নুন দিয়া
হোয়াজের মৈদ্যে বজভরা ৩৮২
বজ বজ করে
হরমন্ড আলীর বোউ নাই ঘরে।

২৯৪

হামেন আলী রে
হামাইয়া ৩৮৩ দিচে
দেইকপার যদি চাও
এ পাড়া ছাইড়া তয়

ওই পাড়া যাও ।
হামেদ আলীর শিক্ষা অইচে
জম্মোমের মোতো
হে কতা কোম, আর কতো ।

২৯৫

ডাইল দিয়া ভাত খাই
সোজা পতে হাইটা যাই
বুঝি না কোনো আলাই বালাই
বুইঝলাম না শাকের মাইর
মাইরবো ঢেংকি
তার মৈদ্যে
মারছে নাইল ৩৮৪
হুদাই ৩৮৫ পাড়ি গাইল ।

২৯৬

দুইখার বোউর
সোঙ্গ দেইহা মোরি
ছেনি কাচির নাই আছাড়ি
আছাড়ি ছাড়া রাম দাও
দুইখার বোউ কহানে যাও
খাড়াও ইট, হুইনা যাও
না যদি হুইনলা
তন্ন ক্যানে দ্যাখাইলা ।

২৯৭

ডুগ ডুগ ডুইগানী
বড়ো পাইলা ফুইটানী
ফুইটানী মার ফটকা
বাজাইয়া দিল খটকা
খটকা না হয় খেড়ি
ছেড়িডার ফুইটানী দেইখা মরি।

২৯৮

তেতুইল তলা
গ_১-ফালা
ফলাগাহ তলা ছাই
গ_১-র দলাভা নিয়া
আইসলো দুলা ভাই।
ও-দলা নিম্না
দুইলা ভাইর কতা শুনগ_১-না।

২৯৯

ম্যালোন জানীর
ম্যালানী^{৩৮৬}
বড়ো গবোর ফ্যালানী
স্যাও গবোর ফালাইলো
বড় জামাইর মাতাম লো
জামাইর মাতা নাইড়া
ম্যালানী গ_১-ফালায় বাইড়া

৩০০

আইকুম
বাইকুম
গৈদীর^{৩৮৭} চোখে নাই ঘুম
গৈদীর চোখের পাতা
ছুর মাইনার বোউর^{৩৮৮} খ্যাতা
আইকুম
বাইকুম
গৈদী নালো আইছে
ঘুম ।

৩০১

বিশার মার
খিড়শা^{৩৮৮} রানছে
খাবি তো কেবা কৈরা
কিবা কৈরাই খাইনো-লো
ও পাড়ার ছ্যাড়া^{৩৮৯} ।
ও পাড়ার ছ্যাড়া নারে
এ পাড়ার ছেঁড়ি
বিশার মার
রান্দার তারিফ কোরি ।

৩০২

নুইরার ধোউ
কহানে হোও
চোকি না^{৩৯০} দেখি ভাঙ্গা
নুইরা না, করে লো
বুইড়া মাগীরে হাসা

বুইড়া মাগীর কুইর-কুইরানী
থামানি বড় দায়
নুইরার বোনে কি হইলো
বাণী ছাইা যায় ।

৩০৩

সাত সমুদ্রদূর ত্যারো নৌদী
চৌদ্দ নৌদীর পার
দুইলা ভাই না গ্যাছে লো
চাকরি করিবার
কি ছাতার চাকরী করে
বোউ মরে তার
ভাত ব্যাগবে^{৩৯১}
স্যাও ভাত খাইবার চাইয়া
বোউ মৈল তার
গলায় কলসি নিয়া
কোলসীর মৈদ্যে বল্লার বাসা
কামুড় দিলে সবেরা নাশ ।

৩০৪

রাজা ভাই
বাড়ী নাই
হোদাই^{৩৯২} ক্যানে
ক্যাচ ক্যাচাই
ক্যাচ ক্যাচানীর গুণ্টিমারী
আসমুনা আর রাজার বাড়ী
রাজা তেম্ বাইচা থাইক
আমাগো সকালের দঃখ যাইক

৩০৫

আটকষা আঁটাশ
খায় শাসের পিটাল,
আট কষা ভোরতি
করো কিসের ফুরতি
ফুরতি গ্যাছে ফুইরাইয়া
কুনতুরি গ্যাছেবান
দ্যাহো গা নুরইয়া^{৩১৩} ।

৩০৬

কালচান কান।
খায় বীচা ক্যালা।
বীচা ক্যালার বীচি নায়ে
পানিতে ভরা
কালচানের প্যাট খেমন তেমন
গোয়া-না দেখি মরা
স্যাও মরা গোয়া
মশা মাছি খোচায় ।

৩০৭

মাগী নালো ছাগীর নাগাল
চপ-চপাইয়া কয় কতা
মাগী নালো, ভেড়ীর নাগাল
গুতাইয়া গাইয়া^{৩১৪} ভ্যাঙ্গে ব্যাড়া
ভাঙ্গা ব্যাড়া ভাঙ্গা ঘর
মাগীরে তোরা জাত কর ।

৩০৮

ইশ্টি কুটুম আইসলো বাড়ী
রান্না মুনালো ডাইল খিচুড়ি
ডাইল খিচুড়ি জাইয়া জাইয়া
খাইবো ইশ্টি হাত ডুবাইয়া
হাতের মৈদ্যে ভোরছে মাটি
হায়, আরাহ মাথাগ বাড়ি ।

৩০৯

মারগ, ফাটে মাহাই মার
জাত বাড়ি বানাইবার
জাত বাড়ি জুত সোই
কানন্না না হাসন্না কোই
হাসন্না না রে মাহাইয়া
তোরে বিয়ার নাহোন নাহাইয়া ।

৩১০

থান্নার, বদাড়ি
নর পুরি
আনচি কানচি দিয়া
ক্যালো গেদি কি হৈচে
কান্দাস কিসের নাগিয়া
বল্লায়-না কামোড় দিছে
হেডা নি খেয়াল আছে ।

৩১১

ধৈরা তুলি উটে না
মুখে কতা ফুটে না
মুখের কতায় মুনসিয়
কাম করে না।
কি করে শুনটি
জাতা বৈলে হাসে
ছ্যাড়া না নো
বি বা কইরাই কাশে
ওই কৈরাই কাশে
গলার মৈদে খোসকার পা
দে ঘৈসা।

৩১২

ঘরে কান্দে
বড়ে বোউ
দুইয়ারে কান্দে কেরা
ভ্যা-ভ্যা—কৈরা ভ্যাবায় না লো
ওই বাড়ীর ছ্যাড়া
ছ্যাড়ার বাপে করে কি
শুলার আঁট বান্দে কি
দেখুইক না, ইটু দাঁড়াইয়া
আইসা।

৩১৩

আইড়া বোনের বজ্জা রে
শালায় বড়ে কজ্জা রে
গোন্ডায় দিলো কামোড় রে

স্যাও কামদুড়ের ঠালা খাইয়া
সোহিমদুন্দ থাকে চাইয়া
চাইয়া থাইকা কৈরবা কি
সোধ, মাইরা তাড়াতাড়ি ।

৩১৪

বাজান আমার
বাজনা বাজায় বাহারে
দুই হাতের তাইলারে
তাইলার মৈদ্যে
তালি বাজায় 'শ'
বাজানের হাতের বাজনাডা ছেঁড়ি
কিবা দেখলি 'ক'
দেইখলাম না বাহারে
উইবা বাজনা আছে কি
আর কুনোহানে রে ?

৩১৫

হুনচাস নাকি
খুনকারের পেঁ
ঘর খুইয়া বারিন্দা হো
হুবি, তল বালিশ কহানে
ঠাকার কাম পৈল্লো ব্যাহানে ।
বারিন্দা না ইন্দুরের গাঁতা
বুঝলি না তুই ছাই মাতা
ছাই-ছাতার ছাউনী
দেশী কোদুর বাউনী ।

৩১৬

আজগুনি ঠাটা পোড়চে
জাইরার মাতার পার
ও জাইরা না ত্যাজাইরা ৩১৫
চেনে কেরা তার
আজগুনি ঠাটা পোড়চে
শালার বাড়ীর পার
ও শালা যে পাজি
কৈসনারে আর
কৈবার গ্যালি মাইর খাই
না কৈলে ওষে উপায় নাই
তয়, স্যাহদুন কী কোরি
চাচা, কওছে হুনি।

৩১৭

গ্যাছে গ্যাছে
ব্যাবাক গ্যাছে
আছে খালি নাম
মৈদেখানে ঘাি হু বাসতি খাম।
বাসতি খামের কানতা ৩১৬
খাড়ারা পড়ে নামতা
ছ্যাড়াগারে নামতা পড়ার ঢোং
কলার পাতায় নাগাইচে বাহারের রোং।

৩১৮

খাম-না
ছুম-না যার
তার কতা হুনমু না আর।
হুনচিলাম হুনাইর কাছে

ভূত নাগচে তার পাছে ।
দেকম্-না
হুনম্ না যার
তার কতা মানম্ না আর
যা যাবো কপালে
তাই অইবো ।

৩১৯

মেহের মদনশী
আগে হোনচি
করচা ক্ষ্যাতের মৈদ্যে
দুইরার ছাও নদর পারে লো
কাট কাটা রোদে ।
মেহের মদনশী
হুচে হুনচি
ঘোলা পানি দিয়া
সদমকের বদনা গ্যালো বাতাস অইয়া ।

পাদটীকা

১। এক ধরনের মাছ ২। শুকিয়ে ৩। গিসেচে ৪। দেখ না ৫। ক্রোধের উদ্বেক ৬। মত ৭। আদরের নয় ৮। আদর করে ৯। মামা ১০। বাইরের ঘর। ১১। করলে ১২। বিভ্রাট। ১৩। জুপে। ১৪। কে ১৫। পাছ ১৬। জিহবা ১৭। সমস্ত ১৮। সবাইব ১৯। গুনজি ২০। ভিজা ২১। গুড়া-গুড়া ২২। দৈত্য বিশেষ ২৩। এমন ২৪। ছেঁড়া কাঁথা ২৫। এক প্রকার লক্ষ্য বিশেষ ২৬। তুফা ২৭। সেটা ২৮। কণ্ঠসিত ২৯। স্বাপন কপাল ৩০। চক্ষম ৩১। কবচো ৩২। একপ্রকার পথ্য ৩৩। ভাত নাড়বার একপ্রকার নার্টি ৩৪। কাপসী ৩৫। স্বামী ৩৬। জঙ্গল ৩৭। মূলা ৩৮। রোপণ ৩৯। মড়ি ভাজার পাতিগ ৪০। বসাব আসন ৪১। কতটা ৪২। এতটা ৪৩। বেখে দাও ৪৪। নড়েচড়ে ৪৫। ভাড়াভাডি ৪৬। শূন্যবে ৪৭। বেড়ে রেখেছি ৪৮। কোথায় ৪৯। লাকালাকি করা ৫০। নিয়েছে ৫১। হাতে ৫২। অনাবাদ জমি ৫৩। মাখাম টোপা ৫৪। স্থানের নাম ৫৫। একপ্রকার ব্যাধি ৫৬। খুটবা কারা ৫৭। কোথায় ৫৮। কাল্পনিক উত্তপ্রেত ৫৯। এমনিতে ৬০। আতঙ্কিত ৬১। কিছু না বলা ৬২। অলৌকিক কথা বলা ৬৩। টাকা ৬৪। স্রষ্টার অভিশাপ বিশেষ। ৬৫। গুনেছ নাকি ৬৬। তোমার জন্যে ৬৭। হেঁসেল বাচুলো ৬৮। যা দিয়ে বান্না কববার সময় আঘাত করা হয়। ৬৯। মুখে ৭০। নাম বিশেষ ৭১। ক্ষতি করে ৭২। শোনা ৭৩। অভিমান ৭৪। বাঁশের লঙ্গালি খুন্ড ৭৫। হলো ৭৬। মোটা ৭৭। টাকি মাছ ৭৮। নাত্তকে ধরতে পারলে ৭৯। ৭ত ৮০। এক ৮১। নেব ৮২। দেব ৮৩। গরম ৮৪। নাগবে যে আসে ৮৫। দিকে ৮৬। গবু বাঁধার লশি ৮৭। যে পেটে বেশী খাবার লাগে ৮৮। হয়েছিল ৮৯। ডেলা ৯০। বানামা ৯১। পাট গাছের শোলা ৯২। ভগ্নি ৯৩। ভাঁদে ৯৪। বন্দ চানী ৯৫। বিক্রয় করে ৯৬। মেয়েরা ৯৭। কাফদা পড়ে ৯৮। খাম গেয়ালী ৯৯। হাড়ি ১০০। শপথ ১০১। পড়লো। ১০২। কোথায় ১০৩। গিয়েছিলে ১০৪। শরম নাই ১০৫। বাড় ১০৬। এখন ১০৭। বঙ্গবার। ১০৮। বঙ্গনাম ১০৯। বোন ১১০। হয়েছে ১১১। মরে যাওয়া ১১২। গতে ১১৩। যন্ত্রণা দেয়া ১১৪। বলেছিল ১১৫। বলেছিল। ১১৬। পেছনে ফিরে তাকানো ১১৭। ময়লা ১১৮। থুথু ১১৯। পোঁয়াজ ১২০। ব্যবসা ১২১। এখানে প্রয়োজন অর্থে ব্যবহৃত। ১২২। মাটিতে পুঁতে রাখা। ১২৩। জন্ম ১২৪। আশা-প্রত্যাশা করা ১২৫। সাথে ১২৬। একপ্রকার ডাউল ১২৭। নিয়েছিল ১২৮। দৃষ্ট প্রকৃতির লোক ১২৯। বাজে কথা ১৩০। বিশৃঙ্খলা সৃষ্টি ১৩১। ঘ্রাণ ১৩২। শব্দহীন ১৩৩। খায়েখন ১৩৪। পুরোপুরি ১৩৫। গক বাছুরের দ্বারা ক্ষতি গুস্ত করা ১৩৬। বাড়ীর নিকটে সজের ক্ষেত ১৩৭। নাম বিশেষ ১৩৮। এখানে পায়খানা করা ১৩৯। স্থানের নাম ১৪০। গালি বিশেষ ১৪১। একলা ১৪২। বিপদে

১৪৪। মানসিক ১৪৪। নৈকতা ১৪৪। প্রাণের প্রাণ ১৪৪।
 ১৪৫। বৈশী দুল ১৪৫। নাইটরীর সঙ্গে দেখাশোনা করায় জনা দার
 ১৪৬। আক্ষেপ করে। ১৪৬। প্রভুত ১৪৬। সন্দেহ। ১৪৬। না দেখে। ১৪৬।
 ১৪৭। আহালাম ১৪৭। মন্দকথা ১৪৭। বজন ১৪৭। উৎখলতা ১৪৭। দুর্ভাগ্য
 ১৪৭। সেনাগদ ১৪৭। নতুন ১৪৭। ছির লক্ষ্য ১৪৭। পূর ১৪৭।
 ১৪৮। কোথায় ১৪৮। ওখানে ১৪৮। যৌন উত্তেজনা ১৪৮। জনহীন
 বিশেষ ১৪৮। (এখানে) অত্যধিক চাপে। ১৪৮। শামক ১৪৮। নিরৈহি ১৪৮।
 ১৪৯। পল্লিমাণ ১৪৯। সমস্তটাই ১৪৯। রাখাল ১৪৯। সব ফসল খেয়ে ফেলছে
 ১৪৯। জমি ১৪৯। চৈতন্য ১৪৯। আসছে ১৪৯। যা ষড়মুখে পারের সংকে
 ১৪৯। রাখে। ১৪৯। ছায়া ১৪৯। করলো ১৪৯। টাকা ১৪৯। কোমরে ১৪৯।
 ১৫০। যৌন উত্তেজনার উত্তেজিত ১৫০। বহুদূর ১৫০। লেগেছে ১৫০। কুখ্যা ১৫০।
 ১৫১। বিলপান ১৫১। হেলে ১৫১। শুনেছি ১৫১। চুল ১৫১। বিপদগুস্ত হওয়া
 ১৫১। সামান্য কথা পেয়ে ১৫১। কে ১৫১। মত ১৫১। প্রথমে যে পিঠ
 খেয়ে ভাল বলে ১৫১। যে পিঠা বেশী খেতে পারে ১৫১। একপ্রকার গাছের
 কণ্ড বা কাপড়ে লেগে যায়। ১৫১। ঘরের পিছনে ১৫১। জিহবা ১৫১।
 ১৫২। কটাকরে মাওনা কামলা নেয়া। ১৫২। শুধু শুধু ২০০। রাখে ২০১। সবচেয়ে
 ২০২। যৌন উত্তেজনার উত্তেজিত ২০৩। তামসা ২০৪। রেখেছি ২০৫। ঘরের
 লাক্ষ্যধানের গাটি। ২০৬। রাখে ২০৭। এক গাদা। ২০৮। শোভা পায় ২০৯।
 ২১০। মনবাদ ২১০। শুনে ২১১। এতদিন ২১২। ডাকে ২১৩। শব্দকরা। ২১৪।
 ২১৫। চিকন ২১৬। শুনেছি ২১৭। আস্তে আস্তে কথা বলে ২১৮।
 ২১৯। শব্দ করে গড়ে ২১৯। বলব ২২০। যেখানে ২২১। মুখে ২২২। রেখেছি
 ২২৩। থেকে ২২৪। শোবার ঘরে ২২৫। শূঁইবার ২২৬। অতিশয় ২২৭।
 ২২৮। কঠিন ২২৮। আকারে-প্রকারে ২২৯। নব প্রসূতির সূতিকাগৃহ ভাগ ২৩০।
 ২৩১। রাগ বা দোষ বিশেষ ২৩১। কথাবার ২৩২। লক্ষ দিয়ে ওঠে ২৩৩। একদিন
 ২৩৪। বলছে ২৩৫। সবাই ২৩৬। বলতে ২৩৭। এখানে ২৩৮। রেখে
 ২৩৯। শুনেছি না লো ২৪০। রাক্ষস জাতীয় ২৪১। খাপ্পর ২৪২। পড়ছে
 ২৪৩। এখানে মানের জোর ২৪৪। বিশৃংখলা ২৪৫। আদব-কায়দা ২৪৬।
 ২৪৭। সেন-বা ২৪৮। হঠাৎ গাড়ে ব্যাথা উঠা ২৪৯। কুঁকি পাড়া ২৫০।
 ২৫১। কল্লপের বাচ্চা ২৫২। ডাইয়ের ছেলে ২৫৩। নিরে ২৫৪।
 ২৫৫। নংটি ঈদুর ২৫৬। মাথার টিকি ২৫৭। এখানে রাগের দাড়া
 ২৫৮। বুঝানে হয়েছে। ২৫৮। থেকেও ২৫৯। যার বিবাহ হয় নি ২৬০। সবেমাত্র
 ২৬১। শব্দবিশেষ ২৬২। খারাপ ২৬৩। দেখিস ২৬৪। ঘরের পিছনে ২৬৫।
 ২৬৬। অতিশয় দুল ২৬৬। তৈকনা ২৬৭। সজাকালে ২৬৮। শব্দবিশেষ ২৬৯। পুঁটি
 ২৭০। টাকা ২৭১। পাভিল ২৭২। সে-ও ২৭৩। নাড়িবুড়ি ২৭৪। দেখে
 ২৭৫। মাটির তৈরী বাসন ২৭৬। এত ২৭৭। ঐ দিকে ২৭৮। পুঁতে রাখা
 ২৭৯। দেখা যায় ২৮০। উঠলাম ২৮১। হই ২৮২। ব্যক্তি বিশেষ ২৮৩।
 ২৮৪। এ যাব্য ২৮৫। এলোমেলো চুল ২৮৬। অবৈধ প্রেমের পুঞ্জ
 ২৮৭। এখানে ষোল্যতা ২৮৮। পরিচকার করে ২৮৯। নাকে খা দিয়ে ২৯০।
 ২৯১। কল্লপের বাচ্চা ২৯১। যখন ২৯২। অবতাকরা ২৯৩। চর এলাকা ২৯৪।
 ২৯৫। চুলার মাটি ২৯৫। একবার ২৯৬। এখান ২৯৭। থেকে ২৯৮।
 ২৯৯। চীৎকার ৩০০। বাড় ৩০১। সৌন্দর্য ৩০২।

৩০৩। শূন্য ৩০৪। এখানে জেদ ৩০৫। একটি চটকলের নাম ৩০৬। ছিন্ন ৩০৭।
 যোগ্যতা ৩০৮। আগাহা ৩০৯। ছিপি ৩১০। চাপ প্রয়োগ ৩১১। চোখ
 টান করে দেখা ৩১২। রাখে ৩১৩। দৌড়িয়ে ৩১৪। কচি-দাঁত ৩১৫।
 মেখে ৩১৬। সকলেই ৩১৭। গো-গুঁসে ৩১৮। নোঙ্গর ৩১৯। উঁকি দিয়ে
 ৩২০। একটা ৩২১। অতিরিক্ত খাওয়ার বদনাম ৩২২। লাফালাফি করছে
 ৩২৩। ময়লা-আবর্জনা বিশেষ ৩২৪। তেজ বা জেদ ৩২৫। মার্ঠের দিকে
 ৩২৬। পাকা ৩২৭। সেখানে ৩২৮। জমি ৩২৯। দর্বনাশ ৩৩০। উপড় হয়ে পড়া
 ৩৩১। মুখের উপর তরিৎ জবাব ৩৩২। ভুতের আছরে যে অবস্থা হয়, ৩৩৩।
 ঝাড়ু ৩৩৪। মেখে ৩৩৫। সেও ৩৩৬। ঘরের পিছনে ৩৩৭। শ্রমিক ৩৩৮।
 ছেলে-মেয়ে ৩৩৯। সন্ধিয়ে ফেলা ৩৪০। এক প্রকার তরিতরকারী ৩৪১। সঁতার
 ৩৪২। সবায় ৩৪৩। হাত ৩৪৪। এখানে অভিমানে ৩৪৫। তবে যেন ৩৪৬।
 ভোমাদের ৩৪৭। ঘণ ঘণ কথা বলা ৩৪৮। থুতু ৩৪৯। রসকসহীন ৩৫০।
 নেকড়া ৩৫১। কালান্তক কথা ৩৫২। হয় ৩৫৩। বলে ৩৫৪। অপেক্ষা-
 কৃত ৩৫৫। পুঁথানুপুঁথরূপে ৩৫৬। অনুত্তর করা ৩৫৭। লগ্নহীন ৩৫৮। প্র-
 পদে ৩৫৯। গৃহণ করা ৩৬০। একবারে ৩৬১। এলোমেলো ৩৬২। দোহণ করা
 ৩৬৩। যেখানে স্রোত বেশী ৩৬৪। আশ্চর্য্য ৩৬৫। অতিরিক্ত বস্ট ৩৬৬। এখন
 ৩৬৭। সেয়ানা ৩৬৮। আন্তে আন্তে অগুসর হওয়া ৩৬৯। শেষ কালে ৩৭০।
 আম খাওয়ার জন্য সরিষা দিয়ে এক প্রকারের খাবারের জিনিষ ইত্যাব তাব নাম
 বিশেষ। ৩৭১। বন্ধাহীন ৩৭২। জিজ্ঞাসা ৩৭৩। বেশী বাসেব মেয়ে ৩৭৪।
 দৌড়িয়া ৩৭৫। অপ্রত্যাশিত ৩৭৬। লবণ ৩৭৭। বেশী কিল পড়ার দরুণ ৩৭৮।
 চৈতন্য ৩৭৯। গোলমাল ৩৮০। জঙ্গল ৩৮১। পৃথক করা ৩৮২। পথ্য জাতীয়
 ৩৮৩। অপেক্ষাকৃত বেশী ৩৮৪। তীতীদের সূতার নলি বিশেষ ৩৮৫। অযথা
 ৩৮৬। যে কাজ করে ৩৮৭। ছোট মেয়ে ৩৮৮। নাস্তা ৩৮৯। ছেলে ৩৯০।
 খাট ৩৯১। অভাবে ৩৯২। অযথা ৩৯৩। দৌড়িয়ে ৩৯৪। গুঁতিয়ে ৩৯৫।
 অতিরিক্ত পঁজি।

পাবনা

পাবনা থেকে 'মেয়েলী ছড়া' বিবিধ ছড়া, খেলার ছড়া ও শক্তি বিষয়ক
ছড়গদুলো সংগ্রহ করেছেন অনিয়োজিত : ংগ্রাহক
জনাব এহসানুল হক।

ঠিকানা :

গ্রাম : চরনবীপদুর

ডাকঘর : চরনবীপদুর

জেলা : পাবনা

মেয়েলী ছড়া

১

বেলুনী লো বেলুনী
রাত দিন খেলুনী
তোব ভাতাব^১ আসলো
বাইব বাড়ী কাশলো
আসুগ গা
খানকান বসুগ গা ।

২

মাজু ভাই সাজু ভাই
বড় ভাই কউ
তিন দিন খোঁজ নাই
কাঁদে তার বউ ।

৩

তিন কোশ দূব^২
হয়দর পদর
বিয়া আইলো
ম্যাজান বদর^৩ ।

৪

স্নাতা কাটে চাঁদের বড়ি
পাগল হলো মাসীর খড়ী ।

৫

ছোট ছেঁড়ী* ছোট ঠোঁট
ছোট শাড়ী ছোট খেঁট ।

৬

বলি শোন জনে জন
একে একে দিবু দোম
ঐ ছ্যাঁড়া* ক্যান ঢাড়া
বস্যা বস্যা পাড়ে ঘোম ।

৭

হ্যালা ভাই জালা ভাই
কম্পকার* ও কুমার
এক ভাষে কতা কল
দুধ খায় মার ।

৮

কোটো পুঁটি কই মাছ
ছাই ডল্যা হাতে
থাক বউ মহাসুখে
দুধ মাছ ভাতে ।

৯

বদ্ব মনে নাই সুখ
সতীনের জ্বালা
রাতদিন পেটে ধর্যা
মিয়া ভাই শালা ।

১০

ভাত নাদো^৭ এ্যাক হাড়ি
ব্যালা^৮ গ্যালো তাড়াতাড়ি ।

১১

সোম সোম আলো ঝড়
তাড়াতাড়ি পাক কর ।

১২

তিন ছেঁড়ী^৯ হৈল খ্যালে
বউ দিল ডাল^{১০} ত্যালে ।

১৩

বস্যা এই ভাবে
কত আর ভাবব,
আম্র আম্র খেলি গুটি
ঐ দ্যাক গাব্ব^{১১} ।

১৪

কাঁপে বন শন শন
আলো ঝড় আশ্বিন্যা
মীনা তোলে পায়জামা
গরু ঘরে আনে বীণা ।

১৫

ছয় পায় পিপড়্যা চলে
খাদ্য খোঁজে দলে দলে ।

১৬

ঘনুগু বস্যা আগ গাচে^{১১}
বাওই চ্যাচার ঘরের পাচে^{১৩}

১৭

পেংজ খ্যাক্যা গরম মাতা^{১৪}
মাক তাক বলে যা তা

১৮

খোঁপা বাঁদা ধোপানী
তন^{১৫} তোনে^{১৬} ছোপানী
মানজার তারাহার
আহা মরি কি বাহার ।

১৯

ঘবের মদুদি নওশা
গীত গম্প কওশা^{১৭}।

২০

হাতে ডালী
ফুল মালী
চেঁড়া জামা
জোড়া তালী।

২১

আমি গ্যালাম মদু খোনা
প্যাচে^{১৮} গ্যালো কান্যা ভোলা
ছ্যাডায়া কয় তু তু
ভোলা কবে কু বদু।

২২

মাচ^{১৯} কেন বাঁশ পাড়াডী^{২০}
জাংলায় আছে সিন কাটারী।

২৩

কোন বন্ধু ঘাটে যায়
বুনা হাসি খাবি খায়।

২৪

ফুলমতি ঘাটে যায় কলসী কাঁকে
হাত ছানি দিয়া তাক শাপলা ডাকে।

২৫

গাও ঠ্যাকে কাঁটা তারে
পাগলায় বউ মাবে ।

২৬

ছ্যাড়া কবে চ্যাচ্যা^{২১} মেচী
আয় ক্যাতে^{২২} পানি হেঁচি^{২৩} ।

২৭

মচ^{২৪} অলদী চাল নুন
খিচুবী নাদ^{২৫} ছোট বুন ।

২৮

চেকন সূতায় ঘন ফেঁড়
মাজ্যান^{২৬} বউ খ্যাতা^{২৭} জোড় ।

২৯

আছিরণ বচিবণ
ত্যাল লয় কচিরণ ॥

৩০

হলদিয়া পাখী তোব
হলদিয়া দিয়া ঠৌট
পতে^{২৮} ঘাটে সারা দিন
পোকাঁ চোকা থৌট ।

৩১

বাদরানী কাটে মাটি
জীবনেব^{২২} পলো ভাটি ।

৩২

বুড়ী বস্যা^{৩০} চাঁদে
স্নাতা কাটা ফাঁদে ।

৩৩

আয়লো সহ
ক তা কই
তোর যে সন্না
পানস্যা দই

৩৪

দূর দূর গাঁও
শোন শোন বাও
ডুবল ব্যালা
জলদি যাও ।

৩৫

ও দূলা ভাই
গুড় মূড়ি খাই
ম্যালার পরবী^{৩১}
পন্নসা চাই ।

৩৬

সোনা রঙ ঝিল মিল
তিল তিল মন্থে^{৩২} তিল
ত্যাল ত্যালা গাওরে^{৩৩}
কোথা বউ যাওরে ।

৩৭

গাওরে^{৩৪} পাড়ে ধাপদুর ধপদুর
ধোপার বউ ধোয় কাপদুড়
কাপদুড় ধোয় এক গাধা
ভাত খায় তিন খাদা ।

৩৮

বুনাগারে^{৩৫} বউ
কঁস্তিয়া^{৩৬} পাচুন^{৩৭} কউ ।

কঁস্তিয়া গ্যাচে আম বাড়্যা
পাচুন গ্যাচে শ্যাম বাড়্যা ।

৩৯

আম লো ছ্যাড়িরা
লাদ^{৩৮} কুড়াইবার যাই
লাদ কুড়াইনা যমন তমন
বেতুর পাইড়্যা খায় ।

৪০

ও বাদ্যানী দে চুড়ি
দেবনে তোক ঠৈ মূড়ি,
আর দিম, এক খিলি পান
তবেই পার, চুড়ি দান।

৪১

থানা দিঘী পানা দিঘী
ঘাট বাদা শানে
কোন সুন্দরী কলসি ভরে
ঠ্যাংলে আবার টানে।

৪২

নানীর হাতে টোপলা ৩৯
নাতীন জামাই ঢোকলা ৪০।

৪৩

মাম, গ্যালো বাজারে
ত্যার টাকা হাজারে
কিন্যা আনলো ছোনের আঁটি।

৪৪

বধি ভিট্যা তোল মাটি
আলো ম্যাগ তোল পাটি।

৪৫

আয়লো সখি পদুম্বর^{৪১} ঘাটে
মিনস্যা^{৪২} গ্যাচে উল্যার হাটে
মিনস্যা আমার ঘলঘইল্যা
আনলো চুড়ি ডল ডইল্যা ।

৪৬

বুড়া দাদার পাও চাবায়
রস খসানী আসল গায়
কাট্যা কুট্যা রক্ত ঝারায়
ছন্ন গোনডা পন্নসা চায় ।

৪৭

আয়লো সখি গাঙের ঘাটে
মাতার^{৪৩} উপদূর ঠিক দূপদূর
লাল বৌ ডোর মাটির কলস
ভ্যাসাই^{৪৪} গ্যাল অনেক দূর ।
কাণ্ডা হলদ অঙ্গ বরণ
হলদী ঘষে আনমনে
রোঙের নেশায় জলের মধ্যে
দক্ষিণ হাওয়ায় শনশনে ।
রাঙা হাতের রেশমী চুড়ি
রুম ঝুমাঝুমা বাজ পরে
মাতার ঘন লোম্বা ক্যাশ
কাল বৈশাখী সাজলরে ।
রোংগা রসে ঢলঢল
নও যোয়ানীর নও বাহার
সব' অঙ্গে প্রেমের জোয়ার
ভাসায় ঘ্যান নদীর পাড় ।

ফিরতি বাটে ভাংল চমক
 জলকে কলস ভরিবি কি
 ঢেউয়ের দোলায় মাঝ দরিয়ায়
 দুলছে কলস করিবি কি ।
 মাজায় বাদ্য শাড়ীর অঁচল
 হাত বারায়্য দ্যায় সাঁতাব
 সেই না ক্ষণে দেখল যে তাক
 ভিন দেশী এক সওদাগর ।
 ময়ূর পক্ষ্মী বজরা লধে
 তুলল ট্যানা রূপ মাতাল
 তাব পর ঐ দ্যাক লো সখি
 উজান বায়ে উড়ল পাল ।

৪৮

হৃদয় জয়ধর ছোট বড় দুই ভাই
 রাতে বস্যা জোছনায়
 খ্যালে শুধু তাই তাই ।

৪৯

ক্যালা গাই, ধলা ছাও
 চরে পাশা পাশি
 আঁধারের বদকে আলো
 করে হাসাহাসি ।

৫০

ক্যালা^{৪৫} ধান ক্যালা চাষী
ক্যালা গাই চষে
ক্যালা ছাই হল সার
ক্যালা ছ্যামা^{৪৬} পশে ।

৫১

ব্যালা হলো দুই পোর
ছোট গাঙে লাওয়া
তাড়াতাড়ি উট্যা পড়
প্যাটে চায় খাওয়া

৫২

বাও ভরে পাতা ওড়ে
ক্যাড় কেড়ি বাঁশ ঝোড়ে ।

৫৩

ঝিম ঝিম হিম সিম
বড় পাট কস্তা
কাঁদে^{৪৭} তোল ছোলা বড়
তিন মুন্য বস্তা ।

৫৪

দূর গায় দূর বায়
আককাশে^{৪৮} ওড়ে ধূনা
ফাঁস লাগে বলদের
গলাসীর^{৪৯} ঝোল কুমা ।

৫৫

এক ঝাঁক বাল্যা হাঁস
উড়্যা যায় বাসাতে
ছাওৎসনে হবিৎদ্যাখা
এই মনো আশাতে ।

৫৬

খাওয়া শ্যাষ পাতা তোল
খোবৎ দিম্মা পড়ে ঝোল ।

৫৭

আম গাচৎ তোরাঢ়রি
এ'দুবেরৎ লোড়ালদুড়িৎ ।

৫৮

এই ঠাট শিকলি
কপপালে টিকলি
টিকলির মূল্য
গাবৎ চামৎ তুল্য ।

৫৯

বিল, ঝিল, গাঙ, খাল
রাত দিন টানো জাল
মাচ পাল্যা কয়ডো
নয় কুরী নয় ডো ।

৬০

কাজী বাড়ী মাঝি বাড়ী
এক তালে সোর
খাই দাই আসো যাই
আ'লো^{৫৮} রাত ঘোর।

৬১

দশ দশে এক শও
কত হয তুমি কও
কওয়া বোলা পড্যা থা'ক
ঝোড়ে ঝোড়ে ডাহে^{৫৯} ডাগ

৬২

সদ_১, মধ_১, ষদ_১ তাবা
বাস করে এক পাড়া
সবে মেলে এক ঠাই
বাব_১ কুন_১ কেন্যা নাই।

৬৩

পদুষ মাস্যা ভাগা পিট্যা
ঘদুগ_১ ডাহা উজ্জাড ভিট্যা।

৬৪

নাঙস^{৬০} জোয়াল
কাঁন্দে^{৬১} বয় বাঙাল
খাটে দিন বাত
বচ্ছব নাই খালি
সোনতান^{৬২} তিন হালী
প্যাটে নাই ভাত।

৬৫

আষাঢ় মাস
বাও হাঁস ফাঁস
ঝুমঝুম বিষ্টি
ক্ষ্যাত ভর ঘাস ।

৬৬

আকাশ লীল
উড়ল চিল
মাট ঘাট কাটফাটা
শুকনা বিল ।

৬৭

সাদা ম্যাগ ভাস্যা যায়
কোন দূর গায়
এক টানা ওবিরাম^{৬৬} নাই
দক্ষিণ বায় ।

৬৮

জল ধর সড়্যা পড়
মাচ মাঙে গদাধর ।

৬৯

তিড়িং, বিড়িং চড়ুই লাফায়
গাও^{৬৮} ঘামেরে দারুণ ধাপায়^{৬৯} ।

৭০

অলি গাও বলি গাও
জলী ধান চষে
করে গদুড় পাটারী
খাজুরের রসে ।

৭১

আলো ম্যাগ^{৬৬} গ্যাল^{৬৭} ভাস্যা^{৬৮}
ধুলা ওড়ে চোত^{৬৯} মাস্যা^{৭০}
চোত মাসে পানি নাই
পরান করে আসি যাই ।

৭২

ঝোড়ে ঝাড়ে কানা কুয়া^{৭১}
পদত পদত টানে ধুয়া
টানে ধুয়া সারা ব্যালা^{৭২}
বাচ্চারা করে খ্যালা^{৭৩} ।

৭৩

চিন্যার বোজা মাতার^{৭৪} পদর^{৭৫}
বাড়ী আছে মধুপদরে
হাটে বাপ^{৭৬} ছিট্যা লোড়ে ।

৭৪

গাচ তাল মরা ডাল
টিনের ঘরে পোড়া চাল ।

৬৫

টোপলায় ১০ বাঁদা ১১ চিন্যা
কাল ভরা খায় কিন্যা
কিন্যা খায় গবীবালা
গামচায় জোড়াতালি ।

৭৬ (ক)

পাচুন ম্যাবা তোল ঝড়া
চোত মাসে কবে খণা
খরা লাগ্যা ধান পোড়ে
ক্ষ্যাতের মন্দি ধুলা ওড়ে ।

৭৬ (খ)

খ্যাওলাব ১৮ লায় ১৯ মাজী ২০
ডাক পাড়ে কাজী
লাও ২১ গ্যাচে ২২ মধ্যে
ডাক পাড়ে বৈদ্য ।

৭৭

এই ত্যানা ২৩ গোন্দ ২৪
আচে কিছু সোন্দ ২৫
সোন্দের কাম নাই
ছেঁড়া ত্যানার দাম নাই ।

৭৮

লাল ফুল গুজি তিল
আকাশে ওড়ে চিল

চিল ওরে বিল পাড়ে
নানা মিলা পলো।^{৮৬} সাবে।

৭৯

শুকনা ঘাটা মাটি ফাটা
ঘোষের ডাহে^{৮৭} ক্ষীর্যা মাটা
চুকা^{৮৮} মাটা মেসিন টানা
চ্যাংড়া বড়ার আছে জানা।

৮০

বলোর^{৮৯} ক্ষ্যাডে^{৯০} বগন্যা^{৯১} ঘদুরে
টেল মারবু জোরে সোবে
টেল গ্যাল ফসকা
খাল্লা গ্যাল রসক্যা।

৮১

এ্যানা চোরের চিরবিড়ানী
ঝাড়া বাবদুর মোতের পানি
মোতের পানি গোন্দ
আগদুন^{৯২} ঘ্যাসা থোন্দ।^{৯৩}

৮২

ভাড়ং ভুড়ং সুইচোরা
চখা চোখী জোড়া জোড়া
জোড়ায় জোড়ায় উড়্যা যায়
কানা বগী মাচ খায়।

৮৬

ভ্যাবায়^{৯৪} কে-রে, ভ্যাড়া
ম্যামায় কে-রে, ম্যাড়া
ম্যাড়ার কান কাটা
বাদ্যায়^{৯৫} ফালা ঝাঁটা ॥

৮৮

হাটে যাব তরুই হাটা
ট্যানা লেব ছাগল পাঁটা
টানলি কবে ব্যাজায় খুঁটি
ভ্যাবানে তার নাইরে জুঁটি ।

৮৫

পায় ধরল মশ্যা জোক
রক্ত খায় লাগায় শোক
কুণ্ডি চাচ্যা খিল বানা
দেব শালাক লই টানা ।

খেলার ছড়া

৮৬

গরু নাই গোয়াল ঘরে
ধুলা ওড়ে উজান চরে ।

৮৭

কাল্যা গাই টানে গাড়ী
বকরীব মুখে দাড়ি

৮৮

মন মাঝি লাও^{৯৬} বয়
ঝড় ওটে, জাগে ভয় ।

৮৯

সোঁতি^{৯৭} কয় কল কল
ছোট গাঙ^{৯৮} টালা^{৯৯} জল ।

৯০

ধীরে চলে টাট্টা ঘোড়া
ঘোড়ার পিটে বসল খোঁড়া ।

৯১

পল্লু বাবু খায় সুন্দ
শমতানে মারে গুন্দ ।

৯২

খেদ করে বীণাতে
ব্যথা ভরা ছিন্যতে ।

৯৩

পূর্ব দ্যাশের ১০০ কামলা ১০১
পাস্তা ১০২ ভরা গামলা ১০৩ ।

৯৪

ওরে ওরে পশশী
টোপ দিয়া ফালা বশশী ।

৯৫

ন্যাংটা সাধু চ্যাংটা জার
হাড়ে কাপায় থর থর ।

৯৬

ক্যাড় ক্যাড়ানি খুল্লুর ঘানি
খুলা উড়ান্ন বাও কুড়ানি ।

৯৭

জল বাওসার গাটের পাতা
ভঙ্গি পলো পাল্লর মাতা ॥

৯৮

মিয়া জানের গরুর গাড়ী
ঠমক ঠমক চলল বাড়ী ॥

৯৯

আঁদাষ বাড়ীর বাদাবে
গাই হারালো দাদাবে ।

১০০

দাদাষ বাড়ী দাদপন্থ
আঁটে ব্যাচে মাদগন্থ ।

১০১

হারে দাদা যাদন্থ
গাজা টানা সাদন্থ ।

১০২

হাতা ধর, পাতা দে
দই কাট্যা ১০০ মাতা ১০০ দে ।

১০৩

গাল ধুলা, চুলে বাল,
ঘাটা দিয়া যাল ঝাল ।

১০৪

আড়ি গুড়ি কামে ভাবণী
ভাত খায় চাড়ি চাড়ি ।

১০৫

বাও ছোটো পাণ লডে
টপব টপব ফুল পড়ে ।

১০৬

ঝিল মিল জোছনা
মিল মিল মন
ছুই ছুই বাব বার
কবলাম পণ ।

১০৭

মান গাছে গোড়ে ছাই
ধান বুনেন বড় ভাই ।

১০৮

দলা দলা ইট্যার^{১০৬} দলা
দলা পুটি চলাচল ।

১০৯

ঝাঁকাল মদি কাপড় চুপড়
পানিত নাম্যা ঘাপড় ঘপড় ।

১১০

ভাত খায় কত
পাতে আলু ভর্তা ১০৭।

১১১

হাত ভরা মড়ক
চুনকাম সড়কী।

১১২

গাছে আম কল্লানী
শুকনা কাল ঘড়ালী।

শক্তির ছড়া

১১৩

ওই বে আশা বল	হাইও ।
সাবাশ জোয়ান	হাইও ।
জোড়ে টান	হাইও ।
নাইমবো তবী	হাইও ।
খিলাইবো মদুড়ি	হাইও ।
ভান্দুর মাসে	হাইও ।
তালেব পিঠা	হাইও ।
হশ্বব বাড়ীব	হাইও ।
নাস্তা মিঠা	হাইও ।
ওই বোল বে বোল	হাইও ।
হাইও হাইও	হাইও ।

১১৪

জোড় আছে ? আছে
তালি জোড় কববে জোড় কব ।
জোড় কব হুজুগ দিয়া ।
এই জোড় যে না কইববো
তার নানীবে সাথে আমার বিষা-রো-রো-এ-এ-এ ।

১১৫

হাইও বে হাইও ।
হশ্বব বাড়ী শাইলো ।
হাইওরে হাইও ।

হৃবর বাড়ী ঝাইলো ।
 হাঁইও রে হাঁইও ।
 নদীর ঘাটে নাইলার নাও ।
 হাঁইওরৈ হাঁইও ।
 উইঠা বইছে দুবার ছাও ।
 হাঁইওরে হাঁইও ।
 নায়েব আলী কানা
 হাঁইওরে হাঁইও ।
 জোড় যেনা কইববো
 হাঁইওরে হাঁইও ।
 আমি তাব নানা ।
 হাঁইওবে হাঁইও

১১৬

ওরে চন্দ্রাবতী	হাঁইও ।
ওরে প্রাণপতি	হাঁইও ।
ওরে দোলন পক্ষী	হাঁইও ।
ওরে ঘরের পক্ষী	হাঁইও ।
ওরে সোনার টুনি	হাঁইও ।
ওরে আমার বুনি	হাঁইও ।
ওরে হাঁইও হাঁইও	হাঁইও ।

১১৭

ইড়িং বিড়িং কাঠের নাও	হাঁইও ।
কাঠ ভাঙ্গাইতে হুগলী যাও	হাঁইও ।
হুগলীর পাহাড়ে	হাঁইও ।
কাঠ কাটানী ঘোরে	হাঁইও ।
বাঠ কাটানী কাঠ কাটে	হাঁইও ।
হেঁইও কইলে জোড় খাটে	হাঁইও ।

১১৮

ওরে সাবাশ জোয়ান	হাঁইও ।
জোড় কইবা মাঝ টান	হাঁইও ।
জোড়ের নাম হিয়া	হাঁইও ।
করাইয়া দিন, বিয়া	হাঁইও ।
মণ্ডল বাড়ী গেছিলাম	হাঁইও ।
কন্যা এ্যাবটো দেখিছিলাম	হাঁইও ।
কন্যা একটু কালা	হাঁইও ।
আব সবখানি ভাণা	হাঁইও ।

১১৯

জোড় কররে জোড় কব	হাঁইও ।
হিঁইও বইল টান মাঝো	হাঁইও ।
ওই জোড় কররে জোড়ের রাজা	হাঁইও ।
পিটা খাইবা ত্যাঁলে ভাজাও	হাঁইও ।
ওই টান মাঝোবে জোড়ে টান	হাঁইও ।
চ্যাকার চ্যাকার খাইবা পান	হাঁইও ।

১২০

আরে আল্লা	হাঁইও ।
মাঝি মাঝা	হাঁইও ।
হাইও রে হাঁইও	হাঁইও ।
জোড়ে টানো	হাঁইও ।
জোড়ের নাম হিয়া	হাঁইও ।
কাঠ ভাঙ্গাইবো হুগল গিয়া	হাঁইও ।
হুগলী রাজার সাবোদ নাম	হাঁইও ।
এই লাইগারের এবার জোড়ের কাম	হাঁইও ।

১৭৫

ওরে নামে বীব	হাইও।
কামে বীব	হাইও।
জোড় কব ঘেমটি দিয়া	হাইও।
নাত যাইবো বন্দর দিঘা	হাইও।
বন্দবে পাটের ফুল	হাইও।
জোড় কইরতে অগ্না ভুল	হাইও।
জোড় কবিলে ইনাম পাবে	হাইও।
তিন সন্ধ্যা খাওন পাবে	হাইও।

পাখটীকা

১। স্বামী ২। ক্রোশ ৩। বুবু বা বোন ৪। মেয়ে ৫। ছেলে ৬। কামার
৭। রান্না ৮। সময় ৯। মেয়ে ১০। ডাউল ১১। গুটি ১২। গাছে ১৩।
পিছনে ১৪। মাথা ১৫। স্তন ১৬। শরীরে ১৭। বল ১৮। পিছনে
১৯। মাছ ২০। মাছ বিশেষ ২১। চীৎকার ২২। জমিতে ২৩। পানি পথে
অন্যদেয় ২৪। মরিচ ২৫। রান্না ২৬। মেজো ২৭। কঁাথা ২৮। পথে
২৯। ঘোবনের ৩০। বসে ৩১। পর্ব উপলক্ষে উপহার ৩২। মুখে ৩৩। শরীর
৩৪। নদী ৩৫। সাঁওতালদের ৩৬। কাস্তে ৩৭। নিড়ানি ৩৮। গরুর
গোবর ৩৯। পুঁটলী ৪০। ভবঘুরে ৪১। পুকুর ৪২। স্বামী ৪৩। মাথা
৪৪। ভেসে ৪৫। কালো ৪৬। ছায়া ৪৭। ক্রক্ষে ৪৮। আকাশ ৪৯।
গরুর গলবন্ধ রশি ৫০। বাচ্চা ৫১। হবে ৫২। ফাঁক ৫৩। গাছ ৫৪।
ইঁদুর ৫৫। দোড়াদোড়ি ৫৬। গায়ের ৫৭। চামড়া ৫৮। আসল ৫৯। ডাকে
৬০। লাঙল ৬১। স্কক্ষে ৬২। সন্তান ৬৩। অবিরাম ৬৪। শরীর ৬৫।
গরম ৬৬। কাম্ব ৬৭। গেল ৬৮। ভেসে ৬৯। চৈত্র ৭০। মাস ৭১। এক
গরুর পাখি ৭২। সময় ৭৩। খেলে ৭৪। মাথার ৭৫। ওপর ৭৬। পুঁটলি
৭৭। বেঁধে ৭৮। পারাপারের ৭৯। নৌকা ৮০। মাঝি ৮১। নৌকা ৮২।
গিয়েছে ৮৩। নেকড়া ৮৪। গজ ৮৫। সন্দেহ ৮৬। মাচধরার মস্ত ৮৭।
ডাকে ৮৮। টক ৮৯। কলাই অর্থাৎ মাসকলাইয়ের ডাল ৯০। জমি
৯১। বক ৯২। অগৃহায়ণ মাস ৯৩। ধান পাট কাটার সময় ৯৪। চীৎকার
৯৫। বেঁধে ফেলা ৯৬। নৌকা ৯৭। স্রোত ৯৮। নদী ৯৯। যে জলের মধ্যে
সব কিছু দেখা যায় ১০০। দেশের ১০১। ক্ষেত মজুর করে যে ১০২। পানি ভাত
১০৩। পান্ন বিশেষ ১০৪। হাট বাজার ১০৫। কেটে ১০৬। মাথা ১০৭।
চেলা ১০৮। হানা।

বরিশাল

বরিশাল থেকে মেয়েলী ছড়া, খেলার ছড়া ও শিশু বিষয়ক
ছড়াগুলো সংগ্রহ করেছেন অনিয়োজিত সংগ্রাহক
জনাব আবদুর রব খান।

ঠিকানা :

গ্রাম : গঙ্গাপুর
ডাকঘর : বদরটুলী
জেলা : বরিশাল।

মেয়েলী ছড়া।

১

মাগো মা বড় পাড়তে গেছিলাম
কাঁড়ার মইদ্যে পড়ছিলাম।
কাঁড়ায় লইল শুলানী
বুইড়ায় লইল দৌড়ানী
বুইড়ায় গ্যাছে আডে
মাছ আইন্যা কোডে।

২

হুবুজান হুবুজান
থালেতে কইর্যা পিড়া দেন
খাইয়া যান খাইয়া যান।
মান্দার গাছে কদু পাতা
বাবরা গেছে কলিকাতা
কেরে ডে কমু দুকখের কতা
যায় চই চই।

৩

মাগো মা—আইচা দেন খেলাতে
বাঁশী দেন বাজাইতে
বাঁশীর মইদ্যে কদুর দানা
টিপ দিলে যায় ডাক তারখানা।

ডাক্তার খানায় মিঞাজী
একথান আছে জিলাফী
জিলাফী খাইতে মিসট,
পয়সা দিতে কসট, ।

৪

উত্তরেতে গেছিলাম
কই মাছ খাইছিলাম
কই মাছের তৈল
পূরবো জলে
পূরবো পাটী
কুড়াইলারে কাটি ।

৫

আমি গাঢ়েতে শুনিন্য লতা
কোরডে কহম দঃখের কতা,
নাঃ মরছে শিশুকালে
বাপে করছে নিহা
২তীঃ মায় জ্বালা দেয়
তুষের আগুন দিয়া ।

৬

আইটা গাছের খাইট্যা শূপারী
বাদল গাছের পান

চৌরাশীতে কাঁড়ে গুরা।
 দাসী জোগায় পান।
 দাসী ফারাগ যায় কয়
 সবাই মিইল্লা* খায়া গেলাম
 সোনার বাড়ার পান।

৭

উত্তরেতে দেইকখ্যা আইছি
 বড় বড় ধনী
 পান কেনে না পয়সার ডরে
 চাড়া চাডারে সনী*।
 আরে দাদা হারামজাদা
 ভদদর লোকে খায় পান
 বান্দীর প্যেডের মাইয়া আইয়া
 ক্যেমনে মারলি বিষে।

৮

ঐ দোহা যায় তালগাছ
 ঐ আমাদের মাগগো দ্যাশ।
 ঐ তাল ও পাকিবো
 আমার মাগ ও কাঁন্দিব,
 কমল কমল দুধের সর
 কেইমনে করবো পরের ঘর,
 পরের পদেতে মারিব
 সাইছে* বসে কাঁন্দিব।

৯

আমেনা গাবগাছটা তোর নামে না,
ভাতার বাড়ী যাবে না ।
ভাত দিলি তা খাবে না
দেইলো মাগি চাল কোট ।
ভাংগা নোটের কি কোট ?
যা দে পারিস তাই দে কোট ।
তাল ওলা দে সাপ যায়,
পদ্মটি মাছ গান গায় ।

১০

আয়সার বিটা দারোগা
ডিম পারছে বারোডা,
আয়সার সাথে রাগ করে
ডিম নিচে ভাগ কইর্যা ।

১১

হাড়ি ভরা পানতা ভাও
সরা ভরা ঘি,
আমার সাথে কথা কও না
ভাবডা হয়ছে কি ।

১২

আগডুম বাগডুম
বিয়েতে মহাদুম
বন হতে এল টিয়া
লাল টুপি মাথায় দিয়া

১৩

ছোট বৌ লো
বড় বৌ লো
ঘাটে যাবি লো
পানির তলে শনক তায়
শুনতি যাবি লো
বাঁশ বায়ে পানি পড়ে
চাটে নালি লো।

১৪

বিয়ের আগে উপার্জন
গরু পুষ্টি সম্পাদন
নারীর যৌবন বিলক্ষণ
সময় নিষ্ঠা অলক্ষণ।
জঙ্গল পানা নির্বাসন
শ্রমের মর্যাদা বর্জন।

১৫

এ ছ্যামড়া
প্যাট কামড়া
প্যাটে বোলে ছাই।
প্যাটের ভিতর অসুখ হলে
কোন পথ দে যাই।

১৬

ফুলি উঠে ডুলিতি
ফুলির বিটা কাহার
এই তো ফুলির বাহার।

১৭

আতা গাছে পাতা নাই
টেডি মাগির ভাতার নাই
ঝাল পিঞ্জাজ তরকারী
টেডি মাগি সরকারী।

১৮

আয় তি তি তি, মদ্রগী পদশিচি
মদ্রগীর জদ্রালায় যাব কনে ছদ্রান বদ্রলয়চি।
ছদ্রান গেল ফসকে
দদ্রদ্র মাসি দেশকে।

শাক কুটলাম কুঁচি কুঁচি, বাগুন থুলাম ঝালি
শিশু, মায়্যা বিয়ে দিয়ে ঘর করলাম খালি।
আজ ও মায়্যা দেব না
কাল ও মায়্যা দেব না।
মায়্যা দেব সাজাইয়া
টাকা নেব বাজাইয়া।

১৯

সাপান দিচি গায়
আলতা দিচি পায়
এ ছ্যামড়া ক্যামন দ্যাংহা ষায়।

২০

আতা গাছে তুতা পাতা
ডালিম গাছে ভেউ
আবদুবকর কয়ে গ্যাছে
সুকজান আমার বউ।

২১

আমরা যাচ্ছি মামুর বাড়ী
চড়ে দুই কান চাকার গাড়ী।
তোরা সামনে থেকে সর
নাই চাকাই কাটে মর।

২২

এট্যা কথা
ব্যাংয়ের মাথা ।
কি ব্যাং ?
সর, ব্যাং ।
কি সর, ?
গাই সর, ।
কি গাই ?
নীল গাই
কি নীলে ?
বাট বিলে ।
কি বাট ?
গন্মো চাট ।
কি গন্মো ?
চার, গন্মো ।
কি চাও ?
গ, খাও ।

২৩

একটা তারা, দুইটা তারা
ঐ তারাটা পুঁটি মারা ।
পুঁটি মাছের চড়চড়ি
বোয়াল মাছের দাড়ি
কেমন করে যাবি তোরা
আমার শ্বশুর বাড়ী ।

২৪

মা গো মা জামাই আয়েছে
হাত নেই বসে দাঁড়ায় পড়ে মনুতী রয়েছে।
এক বদনা পানি দিলাম মাথায় বান্দেরেছে।
এক থাল ভাত দিলাম খায়ও না
মুড়ো ঝাটা দে বাড়ী দিলাম
যায়ও তো না।

২৫

পোদ্যের^৮ পাতা চাকা চাকা
বড় ভাই গ্যাছে কলকাতা।
আনতি কইছি ঢাকাই শাড়ী
আনে বসছে বোম্বায় শাড়ী।
ও বোম্বায় নিব না
ঘরে শ্রুতি দেব না।

২৬

মা গো মা আমার ক্ষিদে লাগেছে
পানখা ভাতের মণ্টু আমার মিঠে লাগছে।
মা গো মা বাবা আমায় বিয়ে দেবে পালকি খুইচে।
ম্যা, ভাই আমার সংগে যাবে কাপড় গুচায়ছে।
মা লো কেন্দেলি^৯ কেনতেছে
ভাই বৌ হল ঠেলনি ঠেলতেছে।
দাদি হোল পান পাটনি পান কাটিতেছে।

২৭

চিল মরেছে চিল মরেছে
সেচের পানি খায়ে
চিলের মরণ দেইখতি যাব শনক শাড়ী পইড়ে,
মা দিল ত্যাল সাবান বাপে দিল বিয়া
কোন শালারা নিয়া গ্যালো ঢাক বাড়ী দিয়া।
ঢাক গ্যালো গড়াগড়ি
মিয়া ভাইরি বিয়ে দিল
বলকাতায় বসি।

২৮

কত কত নিলে খেলা
মারে দিলাম ফুলের ডালা
সেই ফুল ফোটপে,
মার পরাণ কাটপে।

২৯

বরই গাছে তোরই ফুল
মামদর বাড়ী বহুদর।
মাতুনি কান্দে না
শামেনারে কান্দে না।
শামেনারে আগে দাও
মাঝে ভাইরি পাছে দাও।
দক্ষিণ ঘরে বিচেন দাও
খবর খবরা মিঠেই দাও।
শামেহার নাম কি ?
শাহাদতের পালকি।

পালকি যাবে কোহান দি
তুতা মিল্লার খলা দে
এতা বলে ক্যাবে
মোদের বাতি জ্বলে ।

৩০

ইলিশ মাছের ৩০ কাটা
বোয়াল মাছের ষাড়ি
দুই শতিনি ঝগড়া বাদায়চে
আহম্মদের বাড়ী ।

৩১

আলে ছালে দো পাতা
আলের বিয়ে কলকাতা ।
আলের সাথে যাবে কে ?
দুডো ঘুঘু সাজাইছে ।
এট্যা ঘুঘু যাবে না
আলের বিয়ে হবে না ।

৩২

ময়না মতি স্বরসতী
কাল ময়নার বিয়া
ময়নারে নিয়া যাবে
কদম তলা দিয়া ।

কদম তলার পাখীগুলি
 ঝিকির মিকির করে
 তাই দেইখ্যা ময়নার মা
 কদম চুরি কবে।
 বদম কুটলাম ঢাক ঢাক
 জামাই আসল ঝাঁক ঝাঁক।
 ও জামাই নেব না
 মায়ে বিয়া দিব না
 মায়েব পবে দধির সর
 ক্যামনে কববে পরের ঘর।
 পরে যদি বোলবে
 মায়ে বসে ফোলবে।

৩৩

ছোট কালে খেলা করলাম
 মালা ঠুলি দিয়া
 ভাই বৌতি গালাগালি দিন
 থুবড়ী থুবড়ী কয়া।
 আজ থুবড়ীর কাজল কাজলা
 কাল থুবড়ীর বিয়া।
 থুবড়ীরে নিয়া যাবে
 কদমতলা দিয়া।
 কদমতলার পথ ঘিরেছে
 হিরের কাটা দিয়া
 তাই দেহে কাহার দল
 আসল জুতো থুয়া।

৩৪

ও কারো^{১০}

ডায়েরী^{১১} ক্যান ?

বলের^{১২} আটা খায়ে

জরিনার মা পাগল হয়েছে

পচা ডিম খায়ে ।

৩৫

ঐ পাড়ার এ্যাক বেবী ছেমড়ী
যাও রান্দেরে ।

আগে যদি যানতাম

শিকল ধরে টানতাম ।

শিকল গ্যালো ব্যাকাইয়া

বৌড়া মলো ক্যাকাইয়া ।

৩৬

আয়সা নটি

জলের ঘটি

জল ডুগডুগ করে ।

হলদে কাপড় নাড়ে দিলি

জলদি ভাতার ধনে ।

৩৭

মাইজ্যা ভাই সাইজ্যা ভাই
ঢ়লী আন বাড়ীত যাই।
মাঘ যদি থাকতো গো
ঢ়লীত ধইবা কাইনতো গো।
বাপে এমন ডাকাইত গো
ঢ়লীত ভইব্যা দ্যাঘ গো।
ও রসের ভাইর বো গো
আমাব মাবে ব্দুঝাইও।
আমবা অইলাম পরের ঝি
আমাগো কতা লইবোনি।

৩৮

আধখান কৈ মাছ ভালগাছ বায়
সোনার কৈতব উইড়া যায়
বকুলেরে নিতে চায়।
আইনতে কইছি রেশমী চুড়ি
আইন্যা থুইছে মাইট্যা চুড়ি
যাইস না তোমাব বাড়ী।

৩৯

হাঁড়িব মধ্যে বাদ্যবাজে
বেয়াইন ভাল না
রসনারে বিয়া দিলাম
রস খাইলাম না।

৪০

পান খাওয়নি চুন খাওয়নি
কবিরাজের বউ
কবিরাজ মৈইর্যা গ্যালে
পান পাইবা কৈ ?

৪১

বাসকুম বাসকুম
বাত্তে দিনে তেইশকুম
চুলটানা বিবিমানা
লতিফ মামদুর বৈঠকখানা ।
পান শূপাবী খেতে
পানের মইদ্যে মিন্দিপাতা
আমার নাম রেন্দুবালা
আমি অইলাম দেশের জদালা ।

খেলায় ছড়া

৪২

একটা ঘুঘু, রাঙে বাড়ে
আরেকটা ঘুঘু, খায়
আরেকটা ঘুঘু, নাচতে নাচতে
তালই বাড়ী যায়।
তালই দিল ধান দুর্বা
মাঠে দিল ফুল
জয়গুনেরে বিয়া দিলাম
শ্রী গাঙ্গের পুর।
থাক বউন থাক বউন
পতের দিকে চায়া
ছয়মাস পরে নিব আইয়া
হাইট্যা ধান দ্যাহাইয়া।
হাইট্যা ধান গিচি গিচি
বালিয়ায় আঁধার খায়
এমন সুন্দার জোড়ের বইন
পরে লইয়া যায়।

৪৩

ডাক ডাক বেলী
আমরা দু'জন খেলি
কে নিবে আমগাছ,
কে নিবে জামগাছ ?
আমি নেব আমগাছ
আমি নেব জামগাছ।

গোয়ালরে ভাই গোয়াল
 কিরে ভাই গোয়াল ?
 তোর ছাগলে ধান খায়
 ধান না খাইয়া পাতা খায়
 একটি ছাগল বান্ধা যায় ।
 কাব বিয়া ?
 বকুলের বিয়া ।
 কি বাজাইয়া ?
 ঢোল বাজাইয়া
 ঢমাঢম ঢমাঢম ॥

ছি ছি কানাইয়া
 নৌকা দিম, বানাইয়া
 নৌকা যদি উড়ে
 বিয়া দিম, তোবে ।

শিশু বিষয়ক ছড়া

৪৬

কুট কুট বাবা
বিসকুট খাবা
চাবি ছোড়ানী
নাইকল কোড়ানী

৪৭

আকাশ কি জোছনা
ফুলের কি বাসনা
কেঁদ না কেঁদ না।

৪৮

আয় চাঁদ লইড়া
বেলা গেছে পইড়া
উগেব তলে বইয়া বইয়া
মনদুরে লইয়া খেলা।

৪৯

ও মনু কাইনো না
গোগায় দইর্যা নিব

তোমার মামায় সদাগর
চান কইর্যা দিব।

৫০

ও মন কন গো
চাউল দুইতে গ্যাছে
পোঁটকা মাছে ভোটকা দিছে
লোলট পইড়া গ্যাছে।

১। এক প্রকার গাছ ২। কার নিকটে ৩। সতাই যা ৪। মিলে ৫। অশান্ত
৬। সন্ধ্যায় ৭। লালন-পালন করা ৮। পদ্ম ফুলের পাতা ৯। সৌখিন সামগ্রী
১০। কাক ১১। ডাকো ১২। এক প্রকার ফল।

রাজশাহী

বাজশাহী থেকে 'খেলার ছড়া' ও 'শিশু বিষয়ক ছড়া' গুলো সংগ্রহ কবেছেন অনিয়োজিত সংগ্রাহক জনাব শাহাদত হোসেন।

ঠিকানা :

হাসির কুৎসা উচ্চ বিদ্যালয়

ডাকঘর : গোমালকান্দি

জেলা : বাজশাহী

খেলাৰ ছড়া

১

গুড়ু গুড়ু হেন্ডেল
পায়ে দিব সেন্ডেল
হা.ত দিব ঘডি
যাব শ্বশুৰ বাডি।

২

কিট কিটানী তালে ফুটান।
তালে ধৰে ছাতি
কাক্সা গবীনেৰ নেমতা
ভান্দবলনুবেৰ লাটি।

৩

অমনি^১ মাষেৰ ধুৰ্মনি
স্ববেব^২ গাছেৰ ভুতনি।
স্বব^৩ খাষে খাষে মকমকাষ^৪,
কুচা^৫ মনুৰগী ফক ফকাষ^৬।
কাৰটে আছে কাবটে নাই
বুলে দেয়াৰ কাউয়াটি^৭ নাই।

৪

ছিরে^৮ গুড়^৯ হাঁস, তল্লার বাঁশ
তল্লা^{১০} লড়ি^{১১} ছৈ দড়ি
ছৈ এর আগা ব্যাগুন ফাটা
তাক ডুম্‌ডুম্‌ বলাব আটা ।

৫

ছি গুড়াগুড় কেনন খ্যালা
দশ বারোডাক প্যারে ফ্যালা ।
দশের আগ বনের বাগ^{১২}
ফিস্কা উড়ায মাথাব পা চ
পাক, পাক, পাক ।

৬

ছিরের ছাতুনোব ডাল
বিছি মারে পাল পাল ।

৭

আমি ভাই একলা
খেজুর গাছের বাকলা ।
খেজুর গাছ নড়ে চড়ে
তীব ধনুকে বাড়ি পড়ে ।

শিশু বিষয়ক ছড়া

৮

নিন্দো নিন্দো মাদুড়ের ছাও
একটা কালায় গুয়েত পেলো ধুইয়া ধুইয়া খাও
তা খাব না খাব না বলসি কিনা দ্যাও।
কলসির ভিতর গুমা সাপ
ফুলা উটলো
বরের বাপ।
একটা খাবে পবন ঠাকুর
একটি খাবে টিয়া।
টিয়ার বিটির বিয়া
লাল শাড়ীখান দিয়া
কাল অন্তর লিয়া যাবে
ঢাকত বাড়ী দিয়া।

৯

আয় নিন্দ বায় নিন্দ
ত্যাভ ভারী শাগ
ল্যাজকোটা শিয়াল এ্যালো
চোখ বুজাই থাক।
হাটের নিন্দ ঘাটের নিন্দ
ঘাটাত বোসা কান্দে
সেই নিন্দ এয়াসা
ছাওয়ালের চোক বান্দে।

ছমচাব^{১৩} পাচে ছিটকীর গাচ
 ঘদন ঘদন গিরা
 লাপ দিয়া পাব হোতে
 শাড়ী গ্যালো চিবা
 বনে দিল সাংশ টাকা
 মায়ে দিল শাড়ী
 ভায়ে এয়াসা বিল ধুমাধুম
 চল ভাতাবেব বাড়ী।

১। অকারণ ২। এক প্রকার গাছ ৩। দুধের স্বর ৪। গর্বমিশ্রিত আনন্দ
 ৫। ডিমে তা দিচ্ছে ৬। চীৎকার ৭। কেহই নাই ৮। একটি ধবনাকথ শব্দ
 ৯। হাড়ুছু খেলার আঞ্চলিক নাম ১০। তল্লা বাঁশ ১১। বাঁশ কেটে যে ছড়ি
 তৈয়ার করা হয় ১২। বাঘ ১৩। ঘরের পিছনে

সিলেট

সিলেট থেকে 'মেয়েলী ছড়া,' খেলার ছড়া, ও 'বিবিধ ছড়া'গুলো সংগ্রহ করেছেন নিম্নোক্ত সংগ্রাহক জনাব চৌধুরী গোলাম আকবর।

ঠিকানা :

গ্রাম : দরগাহপুর

ডাকঘর : বন্দাবনপুর

জেলা : সিলেট।

মেয়েলী ছড়া

১

ও তালাই কুবাই^১ যাও
এখান কথা হুনি^২ যাও ।
আমি আইলাম তোমার বাড়ী
তুমি যাওগি বাড়ী ছাড়ি ।
আইছো পুনা খাইতায় কিতা^৩
বরদুয়ার^৪ ভাত করোলা তিতা ।
বরদুয়ার ভাত যেমন রাব^৫
আনা ছালনে^৬ পারি তিন কাব^৭ ।

২

প্র : ও তালই নরম^৮ দুদু ?
উ : তোমার মাঐ নু নাই ।
প্র : নয়া একজন আনো নানে^৯ ?
উ : তোমরা চাইয়া দেও নানে^{১০} ।
প্র : আমার চাওয়ায় অইবে কি ?
উ : না অইলে চলবোনি ।
ঘর দুয়ার থইয়া বারেতামনা^{১১} পারি
মাঐ যে আস্তায়^{১২} আস্তাজ করি ।
ভাত রান্ধা যেমন তেমন
তামাউক মলতো অইবো ভালা
মাই বাপ তুলি গাইল^{১৩} দিলা
মদুখ করতো পারতো^{১৪} নায় কালা ।

৩

মদুগীয়ে ডিম পাবে
 মদুগায় ঘগায়^{১৫}
 আই বেটি আইম^{১৬} ছাডি
 ঠুটজোড় মেলায়।

৪

পুটুত গো ছাবালোবে মা
 পৈঠা^{১৭} বানলে^{১৮} বান্না হিজি^{১৯} না।
 সাইবা^{২০} খরো সাইব গ
 খবন ফানাত কদ^{২১} ব।

৫

বিটালীর ঘব বিটালী^{২২}
 মাটি দি করে পিটালী^{২৩}
 ভাত খায় গবম
 ছালন^{২৪} খায় গাজা।
 আনো^{২৫} যাব
 বাজানো যাব
 খালি^{২৬} ধাজামঙ্গা^{২৭}।

৬

ছত্তারিয়ারে ছত্তাবিয়া
 কেমনে গেল দাঁত ভাংগিয়া।

বদুড়ির গুয়া খাইছেলেনি ?
 আছাড় খাইয়া পড়ছেলেনি ?
 দাঁত ভাংগা কাউয়ার ডিম
 বইলা^{২৮} গাছোব গছিড়ত,^{২৯}
 পাতি কাউয়ার বিটি^{৩০} দিলো
 তান ভাংগা দাতোর গুড়িত।

৭

মনদুর পারি বেটি গু
 যেনন লোয়ার খাড়ি গু
 এক গোশ্টীয়ে তৌন্দ গুরো^{৩১}
 এরই লাগি তুখুম^{৩২} বড়।

৮

আম পাতালো উলসী
 জাম পাতালো তুলসী।
 মামদুয়ে পাঠেন চিরল^{৩৩} পাতা
 মামীয়ে রাকেন - ১৫
 কান্দিও না গো সোনামামী
 মাম, তোমার বাপ।

৯

পুয়াপুড়ী আসনে
 মামদুর বাড়ী যাইরে।

মামদুয়ে আনটৈছন নয়া মামী
 ভাত রানতে উঠেন ঘামি
 এক আঘা^{৩৪} তিসমদুতা^{৩৫}
 বেইল গেলগী^{৩৬} পদুরোর পদুতা^{৩৭}
 পদুবোর পদুতাত টংগীঘর^{৩৮}
 বারে থাকি ছালাম কর।

১০

মেংটাপদুড়ি^{৩৯} রাতিগানা^{৪০}
 তাইবেন^{৪১} ভাড়া^{৪২} যাম না
 দদুয়া^{৪৩} ব^{৪৪} গদুড়িত^{৪৫} বই^{৪৬} থাকে
 টল^{৪৭} চউখদি চাই থাকে।

১১

ডুবাইল নাও বাইতো পারে
 তারে কয় নাইয়া^{৪৭}
 আংখিঠারে কথা কয়
 তাবে কয় নাইয়া^{৪৮}।

১২

মাঘ নাইয়া^{৪৯} বাঘজাড়ে
 বাঘে ঘুংগইর^{৫০} ছাড়ে।
 টপ টপাইয়া টেপরা পড়ে
 বাঘ মামদু পরবত ছাড়ে।

বস্ত্রিত গিন্না মাঝে গরু
 থাকে না কেউরর^{৫১} ছদুর্দুর্দুর^{৫২} ।
 আরি পরি হকলে মিলি
 বাঘই শিল্পী করে^{৫৩}
 বাঘ মাম^{৫৪} চলি যায়
 বাঘাই পাইবর ডরে ।

১০

কুবাইতনে^{৫৫} আহলো তুফান
 উড়াই নিলো গরু
 বাপোর গদুত চিন নাই
 হাত^{৫৬} নাড়^{৫৭} পানি ।

১৪

অরম বিবির খরম পাও-ও
 লাট সায়বর ছেটে^{৫৮} পাও-ও ।
 লাটের বোর ডিমাক^{৫৯} বেশ
 তান^{৬০} বাপর বাড়ী পশ্চিম দেশ ।

১৫

পেচা নাকো লারাঝারা^{৬১}
 কদুটা নাকো হুয়াগর^{৬২} ভারা ।
 নাক নাক করিছ নারে
 নাকে অইতো কি ?

পদ্মা ও কদম্বা থইয়া বেটিয়ে
হাগো^{৩১} দিছে বি ।

১৬

সারির ঘরের সাইর^{৩২}
ভাংগি লাইগদু দাঁত পাইর^{৩৩} ।
ভোর মান্দু^{৩৪} বড় কামলী
তে খাটো^{৩৫} থইয়া
ছালনো^{৩৬} দিলে আমলী^{৩৭} ।
ওতা ভাতে নুন দেহ
পানি ভাতো ঘি,
ভোর জ্বালায় বাচিনা গো
সাইর নার ঝি^{৩৮} ।

১৭

প্রশ্ন : অ নানী কিতা করো
উঃ আ-রে ভইন^{৩৯}
বাইংগন দরো ।
প্রশ্ন : নানা কদম্বাই^{৪০} দেখি না
উঃ চউখে কানে হুনি না ।
প্রশ্ন : চউখ দি হুন্নৈন কিল্লা^{৪১} ?
উঃ খদায় রাখছে জি-লা^{৪২} ।
প্রশ্ন : তুমি অমন নরম^{৪৩} কেনে ?
উঃ তোমার নানা আইলে
জিকাই^{৪৪} বামনে ।

১৮

বিলাইয়ে ১৫ ডাকে মে'ও মে'ও
ফকির বেটারে
ভিখ ১৬ দেও ।

ফকির বেটা অবায় ১১ জা ১৮
চাউল কড়ি লইয়া যা ।
আথো ১৯ লাঠি

কান্দো ছান্তি ।
কইকরর ৮০ পদ
কইকরর নান্তি ।

পারখানা ৮১ বোয়ালজদুর
তান্তো ৮২ থুড়া ৮৩ নদুর
রেংগা জলাপদুর :

১৯

উরিটা ৮৪ রামাইটা ৮৫
বারমাইয়া ৮৬ বাইগনটা ৮৭ ।
কিছ, নাইরে ভাই তাড়ে
কদুটার বাইগন পাড়ে

২০

হদনছনি ৮৮ নো হদনছনি
নম্মা বউর কাউছালী ৮৯ ।
আইছলাম ৯০ পদুড়ি ৯১
আইলাম ৯২ বদুড়ি ।
কতোর ৯৩ জনম আথো ৯৪ পাথো
কতো মান, ৯৫ গোলাগাতো ৯৬ ।

বউ বিনি কতো আইলা^{১৭}
 আর না দেখছি এমন ঝেলা^{১৮} ।
 হাই^{১৯} মানে
 না ভাই মানে ।
 তাইর কথা
 তাই অউ জানে ।
 চেরা চুরায়^{২০} দেখা যায়
 ভাল মানষর^{২১} বেটি ।
 পুয়ারে কইছি ছাড়ি দে
 খড়মর^{২২} খঃটির

২১

কুরীর জাংগাল দেখছো নি
 কিয়ান্তো^{১৩} কিয়ানো^{১৪} জ্বন না ?
 আগোর তলা হাগর^{১৫} গাউ
 কাউয়া দিঘির পইছমো^{১৬} গাউ ।

২২

নানী গো নানী
 পাদো কেনে^{১৭} ?
 ও নাতিন
 চুলোয় টানে ।

২৩

বাও ১০৮ বাইত্য়ার ১০৯ লেশ নাই
পাতা নাইসে লড়ে
চধরী বাড়ীর গাছ ১১০ তো তালে
ধপ ধপাইয়া পড়ে ।
তালের গদুদা ১১১ লইয়া
রাবকলা মাখাইয়া
চাউলর গদুড়িদি ১১২ আর
কলা পাতা বেরাইয়া ১১৩ ।
ভাদো মাসো ১১৪ খাও যদি
খোলা ভাজা করি
হফোল ১১৫ কথা থইয়া ১১৬ মনো থাকবো
হারি ১১৭ বছর ধরি ।

২৪

বাপে দেপ্তা ১১৮ বানার ১১৯
বেটা তার উল্টা যায় ।
মাটি দেপ্তা খদুদা ১২০ নাগ
যে কয় তার আকল ১২১ নাই ।
বাপ বেটা আর কেউ নাই
'আজর' 'ইব্রাহিম' বদুয়া যায় ।
ইব্রাহিমের বেটা ইছমাইল
দিও জনর ১২২ এক দিল ।
দিও জন পেগাম্বর
বানাইলা বয়তুল্লার ঘর ।

২৫

ধেপ পইয়ারে ধেপপইয়া ১১৩
মাইয়ে নাচে উবাইয়া ১১৪।
মাই আমার সুন্দরী
তোমা লগি কি করি।
চুড়ি গড়াই কাকন গড়াই
আর গড়াই নথ
সোনা মাইয়া বিয়া দিমু
আড়াই দিনোর পথ।

২৬

বাপের ১১৫ গদতে আলি নাই
ঘনো করি রুইছ চাই।
বাপে বেচতা কুমুদু
বেটায় হিঘলা ইলিম কিচু।
থানে দামাদী গিয়া কইলা।
অই গেলা চাইর পুলা।
হকোল অইলা গেলাগি জেণ্টুল মাইন
তারা অখোন 'চধরী' খলাইন।

২৭

আজ্ঞা আলা বেনিয়াত ১১৬
মেহের ১১৭ করিয়া
বানাইছইন ১১৮ এ দদনিয়া
আদমোর লাগিয়া।
খাইতে পিনতে ১১৯ চলতে ফিরতে
লাগে যতো তা ১২০

এক এক করিয়া রাখছেন ১৩১
 ভরিয়া দুনিয়া ।
 কোন চিজর ১৩২ না অন্ন যেমনে
 টান কি তিরদুট ১৩৩
 হকলতা হাজাইয়া ১৩৪ থইছন
 করি সেই সাবদ ১৩৫ ।

২৮

কর্ কর্ কর্
 ঘর্ ঘর্ ঘর্
 বড়িয়ে হুতা ১৩৬ কাটে
 তাইর জামাই ১৩৭ গেছে আটে ১৩৮ ।
 হুতা বেচি খরচ আনতো
 ঘরগোষ্ঠী লইয়া আইতো ।

২৯

ছইকা গো ছইকা
 তোর জামাই দিমু চাইয় ।
 কোন গাউর জামাই
 ভাল মানষর বেটা ।
 গাউর ১৩৯ নাম কদম আটা
 তাইন ১৪০ বুলে ১৪১ ছইদার ১৪২ বেটা
 ছইদ আইলা ১৪৩ কুবাইতো ১৪৪
 শা জালালের লগেই ১৪৫ তো ।
 তে তো ভাল জামাই দেখি
 জেঝা ১৪৬ দিমু এমডর ঢেকি ।

৩০

আমার বাড়ীর তাঁ বড় নেকজাত
পিঠা বানায় অনেক জাত ।
এন পিঠা
নেন পিটা
ভিতরে মধুর ১৪৭ দিয়া
গাইয়া মরচর ১৪৮ বীচ দিয় ।
যাইতে পক্ষারী ১৪৯ উঠে
নাকে তালদুয়ে জবলি উঠে ।

৩১

লয় দেখি ভয় দেখি
ভিতরে আইংগুন ১৫০ যায় দেখি ।
ধরিতা উপহিত ১৫১
করিতা চিৎ
ভেতরে গেলে মন পিরিত ।
গিরি ঘরর ১৫২ বউ
না ভাবিও লাজ ১৫৩
যত ভিতরে যাইবো
আতাউ কাজ ।
পাচ ভাই মাকুঝদুক
বাওশ ১৫৪ ভাইর ঘাড়া ১৫৫
চেংটা খানদি ১৫৬ লাড়ি চাড়ি ১৫৭
হারাই ১৫৮ দিলা ঘরো ।
আলঘরাত ১৫৯ জুয়ালা গরা ১৬০
জুয়ালা ঘরাতো তলঘরা ১৬১
তলঘরাতো মলঘরা ১৬২
মলঘরাতো বিটঘর ।

৩২

এক বেটির হাটানাটা ১৬৩
দুই বেটির পান বাটা
তিন বেটির পেচি ১৬৪ আটা
চাইর বেটির পুরাবাজার ১৬৫।

৩৩

মেঘারে মেঘা
তোর বাপোর নি গেছে ১৬৬ আঘা ১৬৭
কিছু গেছে কিছু না
পুন্নে ১৬৮ পাইছে হরো ১৬৯
আগে আঘতা ১৭০ কলার তলে
অমন আঁধেন ১৭১ ঘরো।

৩৪

আমার নাম উমাই
ধান ফলাইছিলাম ১৭২ দুমাই ১৭৩
অখন ফলাইছি বিরইন
ছাগলে গরদুয়ে খাইমা
আইলে আইলে ফরৈন।
দাওয়াউল ১৭৪ হল্পজন ১৭৫
ধান অইলো দেড়মুইঠ ১৭৬।
আমিও খাইলাম
তারারেও দিলাম।
বেচিয়া ১৭৭ আমার বউর আতোর
বাংড়ি গড়াইলাম।

৩৫

মনাইয়ে কিনিলা দামা ১৭৮
আল বাইবার কাজে
এমন দামা কিনি আনলা
পুন্দে ১৭৯ শিংগাবাজে ১৮০
কিছু আনলা ১৮১ ঠেলাই ঠেলাই ১৮২
কিছু আনলা বইয়া ১৮৩
এক দিনর পথ আইতে ১৮৪
তিন দিন গেল গাইয়া ১৮৫ ।

৩৬

বাবু কালী পসাদ রায়
তোমাব মন্ডলে ১৮৬
বিনা অপরাধ মাইর খায় ।
উছতা উছতি ১৮৭
কুছতি কুছতি ১৮৮
কলার তলোর ১৮৯ খালো ।
গৌরব মায়
চড় মাইলো ১৯০
কিঞ্চ নাথোর গালো ।

৩৭

কুবারণী ১৯১ বেটা সমদুত
হে ১৯২ আইয়া ১৯৩ বয় ভইনপুত ১৯৪ ।
ও বেটা অবায় ১৯৫ চা
তোর মার নাম কইয়া ১৯৬ যা ।

৩৮

মামী গো মামী

কাহ্নেদা কেন ?

ও ভাগননী

চন্দ্রলোর টানে ?

তোমার মাম,

বাড়ীত নায়

কে আনত তেল ?

পথোর ভায়

চাইতে চাইতে

তিন মাস যায় ।

বাড়তনে^{১৯৭} বাঠেরয়া গেলা

আইতা পনরো দিনে,

তিন মাস যায় গইয়া^{১৯৮}

এবো খোজ নাই কেন ?

কিস্তর বাজার

কিস্তর আট

কিস্তর তেল পানি,

তোমার মামদর

চিস্তায় আমার

খির নায় পরাণী ।

৩৯

ভইনারী গো ভইনারী

মাথা চাইয়া দিবায়নি ।

মাথার মাঝে উকইনে^{১৯৯} ভরা

ষেমনে মনে চান্ন আরা যারা ।

তেলনায় পানি নায়

কেমনে ছাড়তা উকৈন

হুন্দর হড়ি^{২০০} থাকলে নি

বৌর দখ না বদাইন ।

হা টিম টিম
 হা টিম টিম
 টেকইয়ে কাড়ে রাও
 আমার মামা
 বাড়ীত নায়
 আর বাড়ী যাও ।
 অ১০১ বাড়ী উড়উড়ি
 হ বাড়ী বিয়া
 বদবাইর বিয়ার
 মাত১০২ আইজে
 পান সন্দেশ লইয়া ।
 গাও মরব
 আরি পরি
 হকোল দানা বিনা
 একখানো বই
 ছল্লা করেন
 দিতা কিবা না ।
 কেউ কয়
 দিয়া লাও
 ধন জামানোর ঘরো
 কেউ কয় দিও না
 ধনো হুরেন ১০৩ মারো ।
 ধন আইলে
 কি অ অইবো
 নাডো রইজে দোষ
 এক ফজর
 হিদলা ১০৪ আনে
 হুরেলা জনের পোষ ।
 ফকির বাদশা অইলে
 নজর না ফিরে ।
 ধন দেখি
 কেমনে দিবায়
 নিজের মাইঝিরে ।

তে যদি
ধন দেখি দেও
হেঁষে পাইবার দখ
আর ঐগলা
খেশ ফুটমার গেছে
থাকতো নান্ন মদ্য ।

খেলার ছড়া

৪১

পুলির মাঝে গড়াই^{২০৫} পিইড়াই
গা করছে ধলা
গোছল করি তেল দে
জানোর^{২০৬} চাছতে ভালা ।

৪২

দুল দুল দুলনি
কানো কিতা ফুলনি
খুয়াপে^{২০৭} দেখছি আন্তি^{২০৮}
গয়া^{২০৯} গাছোর মান্তি^{২১০} ।

৪৩

হারী^{২১১} গো হারী
হারো^{২১২} কই ?
বিলো ।
বিল কই ?
আওরো^{২১৩} ।
আওর কই ?
দুরৈ ।
কত দুরৈ ?
আগরতলা হাগোর গাউ
কতিয়া দিঘীর পইছগো গাউ ।
হারো বেটা মরছে

যেরদি ঘুরি থইছে
গন্ধে বাড়ি লইছে
হারিয়ে মাথা কুটছে ।

৪৪

এরে চাও
গাতোর ২১৪ মাঝে বাটাইর ২১৫ ছাও ২১৬ ।
বাটাইর ছাওয়ে লড়ে চড়ে
টেপ টেপাইয়া ২১৭ মেঘ পড়ে ।

৪৫

এমদি ২১৮ হেমদি ২১৯
মাইতাম আমি কেমদি ২২০ ।
মাইর ডাক বাবার ডাক
মিয়াছাবোর ২২১ ডাক বড়
তিন ডাক একলগে ২২২
জান ২২৩ না ধড়ে ২২৪ ।

৪৬

আল্লা নবী আল্লা আল্লা
সে কয় না তার ঘরো
গরুর কল্লা ২২৫ ।
গরুর কল্লাত ২২৬ দুই শিং
ফড়িংগে নাচে টিং টিং

ও ফড়িং উবা ২২৭ রে
 আমি তোরে ধরিরে।
 ফড়িং বেটাব কানো তাল ২২৮
 পেঁচা বেটা ভাল ২
 হারি দিনাত বই থাকে ২২৯
 খুরোলোর ২৩০ মাঝে
 রাইত ২৩১ বারোয় ২৩২ খাইবার কাজে।

৪৭

প্রশ্ন : কে—রে
 উঃ আমি রে
 প্রঃ কুলাই ২৩৩ যাছ ২৩৪ ?
 উঃ মইর বাড়ী
 প্রঃ কিতা লাগি ২৩৫ ?
 কছ ২৩৬ নানে।
 উঃ কইতাম ২৩৭ নায়।
 প্রঃ আমি জানি।
 উঃ ভাগ্যের ছাগি ২৩৮
 জানোছতে ক চাই ২৩৯
 প্রঃ কইবার কাম নাই।
 উঃ ভাগ অয় না রে ভাগি
 ছাগীর কম্বল খাগি।

৪৮

আতু আতু ২৪০ লে লে ২৪১
 ছাগিয়ে ২৪২ মরিচ খায় রে।
 কোন হালার ছাগী রে
 ধরি আনি বানরে।

কপাল পদুড়া ধপাল ২৪৬ পদুড়া
 অলক্ষ্মীর চিন
 ঘোড়ামাড়া ডাকাইদেনি ২৪৭
 হাওনাই ২৪৮ পূজার দিন ।

৪৯

এক দুই তিন চাইর
 ভাংগি লাইম, দাঁত পাইর ২৪৬
 পাচোর বাদে ছয় রে
 বারে দিয়া ভয় রে ।
 হাতোর ২৪৭ বাদে আট
 বরি ২৪৮ লইয়া গাংগোর ঘাট ।
 নয় কইয়া পালাইলাম ২৪৯ বরি ।
 দশো মাইলো ঘুমটা
 এগারোত টান দিলাম
 বাবোত উঠলো মাছটা ।
 তেরোত বরি বানলাম
 চৌদ্দত বাড়ী
 মাছ দেখি লাগিল উড়াউড়ি ২৫০ ।

৫০

গাবোর নি গো গাবোর নি
 গাবোর চাত্‌নী ২৫১ খাইতার নি
 খাইম, খাইম, বিস্মালে ২৫২
 পদ্মাপদড়ি ২৫৩ ঘুমাইলে ।

৫১

মদুরগীয়ে ডাকে কক্ কক্
ছাওয়ায়ে ২৫৪ চি চি
বাবা গঠেন না বাজারো
খাইতাম আইজ কি।

৫২

এই বেটা ঘুচ কর
ও পুয়ায়ে ছনাও ভর।
ছলাত ভরি লইয়া যা
পুনোর ছুমো দিয়া যা
ও পুয়া যাইজে না
আনা তেলে মরিছ না।
বেটা অছতে পাকাদ বা
ছলার ভিতর দেখি যা।

৫৩

মিয়ার বাড়ীর ছিয়া আনো
গন্ডাম আনো ডাকি
পাঁচ হের ২৫৫ ডাইল ভাংগো
বন্ধুত ২৫৬ বয়াই ২৫৭ চাকি।

ভাগ^{২৫৮} থাকতে যায় না ।
 হাও^{২৫৯} দি ভাঙ খায় না ।
 কিগদুব^{২৬০} ঘরোব
 কিগদুরে^{২৬১}
 নাতিবে মোব
 মাইলো^{২৬২} তো ।
 পাপ নাই কুন, কালো
 হদর ইন^{২৬৩} বাড়ি^{২৬৪} তার
 বাপোর গালো ।
 ওবে সোনা অবায়^{২৬৫} আ^{২৬৬}
 খলই তনে বলা খা ।

বিবিধ ছড়া

৫৫

প্রশ্ন : কমরো দিছো বাটিয়া
ধইলাম^{২৬৭} আটিয়া
বাটিয়ার বয়ান
যাইবায় কইয়া^{২৬৮}
না অইলে যাইবায়
লাথ খাইয়া ।

উত্তর : বাটিয়ারে বাটিয়া
মাইয়ে^{২৬৯} দিলা গনুক্রিয়া
হাত ভাই উস্তাদ অইয়া
কমরো দিলা তুলিয়া ।

৫৬

ধর ধর বড়টা ধর
পভগি বরী, মাছের ঘর ।
হউলে ধর^{২৭০} মাগনুরে ধর
কাংগলায় ধর পদটিয়ে ধর
হউলে চেংগে বরাবর ।
আয় গজার দৌড়িয়া
বরিত^{২৭১} ধর ফাল দিয়া ।
আমার বরিত খাইবে ভাল
আমার বরিত চাম্পাকলা ।

৫৭

শা সিকন্দর গাজী
বরি যাইতাম যাইম আজি
টেটুয়ার কুয়া^{২৭২}
ভাণ্ডুলর^{২৭৩} হুত্
বরি বাইন
চৈধরীর পদত ।
চৈধরী পদতে বরি যাইন
শান ঘাটো বইরা,
রুই চিতল লাগলে
তুলুইন টানিয়া ।
কাটি দেইন
বাটি দেইন
আর এগলা চাইয়া
রাড়ি ভুরি (গরীব বিধবা)
চাই আচ্চেন
আফেরতা অইয়া ॥

৫৮

বরি^{২৭৪} বাও
বরি বাও
লোয়ার টেপটল
এ বরিত
মাচে ধরলে
কাটুয়ার কম্বল^{২৭৫}

৫৯

ভাই আমার সদাগর
বাণিজ্য যাইন বরাবর
ভাই আমার বাণিজ্য যায়
কমলা জমির^{২৭৬} লইয়া
ঘাটো নাও লাগাই গিয়া
বড় মানুষ চাইয়া ।
ভারদুয়া^{২৭৭} লইয়া কমলা লেইন
শ' ইসাবে গনিয়া ॥

৬০

মামুর বাড়ীর বরদুয়া বাঁশ
ফলতে লাগে ছত্ৰিশ মাস ।
অমো ঢুল
হমো ঢুল
কইলা ভরি
কোমরো তুল ।
ও মামু অবায় চাও
তামাউক চিলিম খাইয়া যাও ।
কাইরে করা
রৈইআ^{২৭৮} যাও
ঘি ভাত খাইয়া যাও ।

৬১

বও আইয়া সিলিদার
চকি দিলাম আইতনার ধার^{২৭৯}
ও বেটা অবায় চা

খাজনার কড়ি দিয়া যা
 খাজনা খাইতো সরকারে
 দেও আনি যা পারো।
 না দিলে ঠেকবে রে
 হিংগির গাতো পড়বে রে।
 ও বেটা ২৮০ হলে আয়
 মিটা আইয়া খাজনার দায়।
 খাজনা খাজনা
 করিছ না।

খাজনার নাই কড়ি
 দুই কড়ার তেলের লাগি
 উবাই রইলাম জ' ঘড়ি।
 বানিয়া বেটা

তেল বানজে
 রাও কাড়ে না।

আমি কই

দামান ২৮২ আইছইন
 এরে বুঝে না।

৬২

লাল বুয়াইর
 ঘরের ধারো
 কটায় কাঁঠল খায়।
 আরিয়ে দেঠেন
 পরিয়ে দেঠেন
 কেউ না ভাকায়।
 এগু কাঁঠল
 ধরছি লো
 চাম্পা কলি গাছে।
 মদ্রা মদ্রনশীয়ে
 না খাইলা
 কটায় খায়লো পাছে।

ফাইল পর ২৮ মংগলবার
 ঘুংগি আইলা মজুমদার
 মজুমদারের জালদড়ি
 তারে দি বাঘ শিকার করি।
 জাল দড়ি লড়বড়
 ও মজুমদার চোর ধর।
 চোর ধরতে দুলায় লড়ে
 টন টনাইয়া টেকা পড়ে।
 আমি পাইলাম এক টেকা
 ঘুঁচিয়া গেল আমার ঠেকা।
 টেকা নিলাম সাজিবাড়ী
 তারা চাইলো টুনকী মারি।
 টুনকি দি নাটা ২৮ কয়
 আর দেখায় চধরীর ভয়।
 চধরী বাড়ী ধবি নিলে
 পিঠ ভাংবো উবা কিলে।
 কামানাইরে সাজি থাউকদে
 পরান আমাব বাঁচউকদে।

আল বন বন
 আল বন বন
 আলোর মাঝে কি ?
 হ বাড় তো
 খিচুড়ি দিঠেছন
 তাতে দিঠেছ ঘি।
 আল আনো
 দেখি চাই
 মদুখো দিল্লো মজা চাই।

৬৫

আরে র অন্ত
আরে দূনা বাটানী
একসের দূধের মাঝে
তিন সের পানি
তার নাম 'দূনা বাটানী'
মরুরগার পদুন্দে ২৮৪ ঠাস ঠাস
মরুরগীর পদুন্দে সব্বনাশ ২৮৫ ।

৬৬

দিন বন্ধু অ-রি ২৮৬
তামাউকর চুংগা ২৮৭
তুকাইয়া ২৮৮ মরি ।
দীনবন্ধু দীননাথ
তামাউকর চুংগা আইতনাত ২৮৯ ।

৬৭

দিন বাইতো কিল্লা ২৯০
হেলিম বাবাজীয়ে
এক ছ ও তিছ রূপিয়া ২৯১
মারি দিলা ।

৬৮

উতিনালো দূতি ভাই
ভইষ ২৯২ হিংগো ২৯৩ পলোবাই

ভইষ মরে লাথে
তরোয়াল ২৯৪ গান্তে
তরোয়াল ঝিলি মিলি
গা ৩৯৫ এ নাচে ।

৬৯

ধনীলাগ ২৯৬ লাগি
ধনীলাগ বান্দে
নিধনীর কানে না
পদবদুষ নিধনী অইদো
তিনিমে ২৯৭ খাট দেগ পায় ।

৭০

হাজার আছদেব ২৯৮ কথা
আবি ২৯৯ লোকে কইন ৩০০
পাল ৩০১ বাকি গিয়া তাবা
হকলে ৩০২ চুমইন ৩০৩
চুমা দিলে গোনা ঘেমা ৩০৪
আলিম উন মায় কয়
এব লাগি হাজার আছদ
কালো অইয়া রয় ।

বয়তুল মকছুদ আগ
 আহিল কিবলা^{৩০৫}
 হজরত ছলেমান নবী আছলা^{৩০৬} যিবলা^{৩০৭}
 জিনপারী দেওদা^{৩০৮}
 তাবে^{৩০৯} আছলা তান^{৩১০}
 বয়ারে^{৩১১} তক্ত বইতো^{৩১২}
 মান তো তান ফরমান।

পাদটীকা

১। কোথায় ২। শুনে যাও ৩। কি ৪। বুরোধান ৫। গুড় ৬। ব্যঞ্জন
 ৭। খালা ৮। জীর্ণশীর্ণ ৯। না-কেন ১০। দেওনা কেন ১১। বের হতে
 ১২। আনবার ১৩। গালি ১৪। পারব না ১৫। কক কক করে ডাকে ১৬।
 মুখ মেলে শ্বাস ছাড়া ১৭। চিচিংগা ১৮। রান্না করা ১৯। সিদ্ধ হয় না ২০।
 কমীর ২১। লাউ ২২। দুট ২৩। পেশিয়া গুলি করা ২৪। ব্যঞ্জন ২৫।
 হাট ২৬। শূধু ২৭। ধড়িবাজী ২৮। বসলেন ২৯। গোড়ায় ৩০। পারখানা করল
 ৩১। দল ৩২। অহংকার ৩৩। দীর্ঘ পাতা ৩৪। একবার পারখানা করা ৩৬।
 পূর্বের ৩৭। ভিটিতে ৩৮। বাংলা ঘর ৩৯। ছোট মেয়ে ৪০। অবাধ ৪১। ডাকে
 ৪২। মিথ্যা প্রবোধ দেয়া ৪৩। দরজার ৪৪। গোড়ায় ৪৫। বসে ৪৬। বড় বড়
 ৪৭। নৌকা চালক বা মাঝি ৪৮। মেয়ে লোক ৪৯। মাস ৫০। ডাক ৫১।
 কাহারও ৫২। দিশেহারা ৫৩। কোথা হতে ৫৪। সাত ৫৫। নৌকা ৫৬।
 সেভেল ৫৭। অহংকার ৫৮। তার ৫৯। বিদ্রূপাত্মক অংগভংগী ৬০। আদরের
 ৬১। শাক ৬২। কমী ৬৩। দাঁতের পাণী ৬৪। মানাকি ৬৫। টক ৬৬।
 ঝাল ৬৭। তেঁতুল ৬৮। কন্যা ৬৯। ঝোল ৭০। কোথায় ৭১। কিন্নাপে
 ৭২। মেরাপ ৭৩। জীর্ণশীর্ণ কেন ৭৪। জিজ্ঞাসা করা ৭৫। বিড়ান ৭৬।
 ডিক্কা ৭৭। এদিকে ৭৮। দেখ ৭৯। হাতে ৮০। ফকিরের ৮১। স্থানের
 নাম ৮২। তা থেকে ৮৩। সামান্য ৮৪। শিম ৮৫। রামাইশ ৮৬। বার-
 মাসে ৮৭। বেগুন ৮৮। শুনেছি কি ৮৯। যন্ত্রণা ৯০। এসেছিলাম ৯১।
 মেয়েবয়সী ৯২। এসেছিলাম ৯৩। কতজনের ৯৪। হাতে ৯৫। মানিয়ে ৯৬।
 কবরে ৯৭। আসিলা ৯৮। মেয়েমানুষ ৯৯। স্বামী ১০০। চেহারার নমুনায়
 ১০১। ভুল্ললোকের ১০২। ষড়মের ১০৩। কোথা হতে ১০৪। কোথায় ১০৫।
 আকাশের ১০৬। পশ্চিমের ১০৭। কেন ১০৮। বাতাস ১০৯। বাতাসের ১১০।
 গাহ হতে ১১১। তালের শাস ১১২। চূর্ণ ১১৩। আবৃত করে ১১৪। মাসে
 ১১৫। সকল ১১৬। রেখে ১১৭। সারা ১১৮। দেবতা ১১৯। তৈরী করে
 ১২০। নহেন ১২১। বুদ্ধি ১২২। দুজনের ১২৩। ধপ ধপিয়ে ১২৪। দাঁড়ানো
 ১২৫। পিতা ১২৬। অসীম শক্তিশালী ১২৭। অনুগ্রহ ১২৮। পরদা করেছেন
 ১২৯। পরিধান করতে ১৩০। যত কিছু ১৩১। রেখেছেন ১৩২। দ্রব্য ১৩৩।
 কৃষ্টি ১৩৪। সাজিয়ে ১৩৫। ঠিক ১৩৬। সূতা ১৩৭। স্বামী ১৩৮। হাট-
 বাজার ১৩৯। গ্রামের ১৪০। তিনি ১৪১। নাকি ১৪২। সৈয়দবংশের ১৪৩।
 আসলেন ১৪৪। কোথা হতে ১৪৫। সংগে ১৪৬। যৌতুক ১৪৭। গুড় ১৪৮।
 মরিচ ১৪৯। শশ ১৫০। আগুন ১৫১। উপড় ১৫২। গৃহস্থ ঘরের স্ত্রী
 ১৫৩। লজ্জা ১৫৪। বরিশ ১৫৫। ঘাড়ের উপর ১৫৬। জিহবা দ্বারা ১৫৭। নাড়া-
 চাড়া ১৫৮। চকিয়ে দেয়া ১৫৯। আলজিহবা ১৬০। চোয়ালের নীচে ১৬১।
 পাকস্থলী ১৬২। মলদ্বার ১৬৩। অনাবশ্যক হাত নাড়া ১৬৪। অহেতুক কথা
 বলা ১৬৫। ডক বিতক পূর্ণ আলাপ ১৬৬। দিয়েছে ১৬৭। গেটের অঙ্গু

১৬৮। গোরা ১৬৯। সুবিধা ১৭০। পায়খানা ১৭১। পায়খানা করা ১৭২। উৎপন্ন
 করেছিল ১৭৩। দু' মাস ১৭৪। কতনকারী ১৭৫। যোজনন ১৭৬। দেড় আঁঠি
 ১৭৭। বিক্রী করা ১৭৮। বলদ ১৭৯। মলদ্বার ১৮০। শব্দ করে ১৮১।
 আনলেন ১৮২। থাককা দেয়া ১৮৩। বহন করে ১৮৪। আসতে ১৮৫। গত
 হয়ে ১৮৬। বাড়ী বাড়ী খাজনা আদায়ের জন্য ভাগদা দেয়া। ১৮৭। ধস্তা ধস্তি
 ১৮৮। জাড়িয়ে থরা ১৮৯। কলা গাছের নীচে ১৯০। চপোটাঘাত করা ১৯১।
 কোথাকার ১৯২। সে ১৯৩। এসে ১৯৪। বোনের ছেলে ১৯৫। এদিকে
 ১৯৬। বলে ১৯৭। বাড়ী হইতে ১৮৯। গত হইয়া ১৯৯। উকুনে ২০০।
 আগুন শান্তরী ২০১। এইবাড়ী ২০২। মা ২০৩। বাটা ২০৪। কাঁচা শুটকি
 ২০৫। গড়াগড়ি দিয়ে ২০৬। প্রাণের ২০৭। স্বপ্নে ২০৮। হাতী ২০৯। সুপারী
 ২১০। মাথা ২১১। শাড়ী ২১২। শূক ২১৩। হাওরে ২১৪। গর্তের ২১৫।
 এক প্রকার ছোট পাখী ২১৬। ছানা ২১৭। টপ টপ করে ২১৮। এদিকে ২১৯।
 সেদিকে ২২০। কোমদিকে ২২১। উস্তাদের ২২২। একসঙ্গে ২২৩। প্রাণ
 ২২৪। দেহের মধ্যে ২২৫। মাথা ২২৬। মাথায় ২২৭। দাঁড়া ২২৮।
 বখির ২২৯। বসে থাকে ২৩০। গাছের মধ্যের গর্তে ২৩১। রাত্রি হল ২৩২।
 বের হয় ২৩৩। কোথায় ২৩৪। যাস ২৩৫। জন্য ২৩৬। বলিসনা কেন
 ২৩৭। বলবনা ২৩৮। গালি বিশেষ ২৩৯। বল দেখি ২৪০। মুরগীর ডাক
 ২৪১। কুকুরকে নির্দেশ দেয়া ২৪২। স্ত্রী ছাপল ২৪৩। শালার ২৪৪। গালি
 বিশেষ ২৪৫। দিয়ে আস ২৪৬। দাঁতের পাটী ২৪৭। হাতে ২৪৮। বংশী
 ২৪৯। ফেললাম ২৫০। হলুস্থলু ২৫১। চাটনী ২৫২। বিকালে ২৫৩।
 ছেলেমেয়ে ২৫৪। বাচ্চা ২৫৫। সের ২৫৬। বৃকের উপর ২৫৭। বসিয়ে
 ২৫৮। সামর্থ ২৫৯। শাক ২৬০। কাহার ২৬১। কে ২৬২। মারিল ২৬৩।
 ঝাড়ু ২৬৪। আঘাত ২৬৫। এদিকে ২৬৬। আস ২৬৭। ধরলাম ২৬৮।
 বলে ২৬৯। মায়ে ২৭০। শইলমাছ ২৭১। বড়শী ২৭২। হাতল ২৭৩।
 বাঙিল ২৭৪। বড়শী ২৭৫। কঙ্কপের মলদ্বার ২৭৬। লেনু ২৭৭। মুটে।
 ২৭৮। থেকে যাওয়া। ২৭৯। বারান্দায় ২৮০। ত্বরা করে ২৮১। জামাতা
 ২৮২। কাজ পরন্ত ২৮৩। খারাপ ২৮৪। মলদ্বার ২৮৫। সর্বনাশ। ২৮৬।
 হরি ২৮৭। বাঁশের খত ঘারা তৈরী পট ২৮৮। অনুসন্ধান করা ২৮৯। বারান্দায়
 ২৯০। কি রাপে ২৯১। একশত ব্রিশ টাকা ২৯২। মহিম ২৯৩। শিং ২৯৪।
 তরবারি ২৯৫। গায়ক ২৯৬। ধনী ২৯৭। স্ত্রী ২৯৮। হিজরুল আহাদ ২৯৯।
 হাজী ৩০০। বলেন ৩০১। দলবেঁধে ৩০২। সকলে ৩০৩। চুমা দেয়া
 ৩০৪। মাফ ৩০৫। নামাজে সিজদার দিক ৩০৬। ছিলেন ৩০৭। যে সময়
 ৩০৮। দৈত্যবংশ ৩০৯। অধীনে ৩১০। তার ৩১১। বাতাস ৩১২। বহন
 করত।

ফরিদপুর

ফরিদপুর থেকে 'মেয়েলী ছড়া' ও শিশু বিষয়ক ছড়াগুলো সংগ্রহ করেছেন অনিয়োজিত সংগ্রাহক শ্রী মদকুন্দ বিহারী দাস।

ঠিকানা :

গ্রাম : বাশুড়িয়া
ডাকঘর : মাঝিগাতি
জেলা : ফরিদপুর।

এবং

খেলার ছড়া ও বিবিধ ছড়াগুলো
সংগ্রহ করেছেন অনিয়োজিত সংগ্রাহক
জনাব মদহুমদ জাহাঙ্গীর হোসেন মন্ডল।

ঠিকানা :

গ্রাম : বিকুপদুর
ডাকঘর : পাচুলিয়া
জেলা : ফরিদপুর।

মেয়েলী ছড়া

১

ছোট আলে খ্যানাইছেলান
ছোট কুলো নইয়া ।
বড় আলে খ্যানাইছেলান
বড় কুলো নইয়া ।
ভাহ বোতি খাবরাইছিল^১
থুবড়ি থুবড়ি কইয়া ।
আজ থুবড়ির অধিবাস
কাল থুবড়ির বিয়া ।
থুবড়িরে নিয়া যাবে
টাকৈ বাড়ী দিয়া ।

২

খোপার মদি্য দোড়া সাপ
ফালদে^২ ওঠে বোর বাপ ।
বোর বাপ তামাক খায়
চার মনুড়ো দে ধুমো যায় ।
ধুমো হোল কাল
বোর বাপ আমার শালা ।
গাঙ কুলির ধনতরো
বোর বাপ আমার পনতরো ।

৩

আমতলা স্বামদুর স্বদমদুর
 কাঠাল তলা বিয়া ।
 অ্যাসত্যাছে নৌসা মিয়া
 পিঠ্যার থালা নিয়া ।
 ও পিঠা খাবনা
 ম্যায়্য বিয়্যা দিব না ।
 ম্যায়্যার মাধায় লম্বা ছল
 কোথায় পাব কুসুম ফুল ।
 কুসুম ফুলের গন্ধে
 থোপা নাচায় নন্দে ।
 ম্যায়্য দিলাম সাজায়্যা
 টাকা দিলাম বাজায়্যা ।

৪

থাকগ্যা থাকগ্যা চ্যাটের ঝাল
 ঘরে আছে কাসার থাল ।
 কাসার থাল বেচ্যা^৩
 বউ আনব বাছ্যা^৪ ।
 বউর নাম দুধনি
 লাল সূতার গাথনি ।
 আল্লা যদি বাচায়
 বউ থোব^৫ মাচায়
 দেখবি আস্যা চাটা ।

৫

চালে ধরে চাল কুমড়া
বেড়ায় থরে ঝিঙা
মিষ্ণা ভাইর বিষ্ণা
ব্যাঙে বাজায় সিঙ্গা ।

৬

আধা টুনি পাদা টুনি
দুর্গ্যা টুনির ছাও
যে টুনি পাদ্যা থাহ
আগে কথা কও ।
আমি তো কথা কইত্যাছি
দুধ ভাত খাইত্যাছি
হাসালিও দোষ নাই
কাশলেও দোষ নাই ।
কথা কলি দোষ
মাচার তলে হাড়িড
ফুট্যা উঠে গাড়িড ।

৭

মিষ্ণা ভাই গেল হাটে
বেল পরলে মাঠে
উস্ত্যার ফুল ফোটে
ফালদা উঠলাম ঢুলিতি ।
টুনির মধ্যে পচা পান
পান বানালো চাচীজান
চাচীজানের নাম কি
আতর আলী গোলাপী ।

আপনার ম্যায় ঘাটে যায়
লোকের সাথে কথা কয় ।

৮ ।

মাটির তলে বসিয়া
মনে বড়ি হাসিয়া
মাটির তলে সাপ
আমি গোমান বাপ ।

৯

মাগরব আলী
গোয়ায় তালী
ডিম পাড়ে আলি আলি ।

১০

আস্তা বাস্তা দুধের সর
কাল যাব মা পরের ঘর
পরে ছেলি মারে চড়
কান্তে কান্তে নানির ঘর
ও নানী তোর পায়ে পড়ি
থুই আগ্নে বাপের বাড়ি ।
বাপে দিল সোল টাকা
মায়ে দিল চুরি
উপ করি বিদি কর মা

ଧାବ ଶ୍ଵଶୁର ବାଢ଼ି
ଶ୍ଵଶୁର ବାଢ଼ି ମାଗୋ
କ୍ୟାଚେ କାଟା ଚନ୍ଦ୍ର
ତାର ମଧ୍ୟେ ବସେ ଆଢ଼େ
ଜଗ ଢୁମ୍‌ଦୁରର ଫୁଲ ।

୧୧

ଆଗୁ ବିନା ବସୁ ବିନ
ପାନ ପାତାଡ଼ା ଖାଉବିନ
ତୋମାର ମୋସି ଘାଟେ ଯାଅ
ପବେର ସାଥେ କଥା କର ।
ସେହି କ-ତାତେ ଜାଆ ୩ ଧାର
କଳା ଗାଚତେ ବାଦୁଡ଼ି ବାଘ
ମାମା ତୁମି ଧାମା ବାଦୁ
ମୟନା ପାକି କିନା ଦେବ
ସ୍ଵାନ୍ତିଡ଼ି ନା ଚାହ
ଫିଙ୍ଗି ରାଜା ବଗଲ ବାଢ଼ା ।

୧୨

ନୋଟା ଆନ ଫୋଟା ଦେଇ
କନ୍ୟା ଆନ ବିରା ଦେଇ
ଶିଶୁ ହଲୋ ମ୍ୟାନ୍
ବ୍ୟାତେର ଆଗା ଧାନ୍ୟା ।
ଜାମାହି ଆଲୋ ଚନ୍ଦ୍ରଲି ଚନ୍ଦ୍ରଲି
ସିଦ୍ଧୁର ପଲ୍ଲୋ ବାନ୍ୟା ।
ଆଲୋ ଜାମାହି ସାନ୍ୟା
ଛାତି ଧର ନାନ୍ୟା ।

ছাতির উপর ভেসেদূরা
জোড় খোড়া কোমেলা ।
আমতলা জামতলা
জোড় পদতুলির বিষয়া
কোমন^৭ দিয়া নিললো
চিলি ছোবল^৮ দিয়্য ।

১৩

এক তারা বাননন
দুই তারা বাননন
তারারা সাত ভাই
বাধ্য ফেললাম বড় ভাই ।
গরু মরে ঘাসে
নাহাল^৯ মলো ভাতে
ক্যালকার^{১০} নোদি^{১১} পোন্দম ফাটে ।

১৪

উত্তরে গদুমগদুম
পশ্চিমে বাণ
পদটি মাছে ডিম পাড়ে
পাহাড়ের সমান ।

শিশু বিষয়ক

১৫

বোষটোমণী^{১২} লো দিদি
খোই বাজি তোর গুদি^{১৩}
খোই আলো আলো ।
কাচ কলাডা^{১৪} খাগা
কলার বেতার আটি ।
ভালা তামুক গাটি ।

১৬

বোষটোমণী লো মাসী
কেদার তলে ঠাসি ।
কেদা ঘ্যানো নড়ে না
বোষটোমণী ঘ্যানো^{১৫} মরে না

১৭

নাপত্যা, নাপত্যা^{১৬} নাপত্যা
নাপত্যা খায় নাগদ্যা^{১৭}
নাপত্যার মাতায় উহুন ।
নাপত্যা খায় বাগুন
নাপত্যার আতে ত্যালের বাটি ।
নাপত্যা বেড়ায় গেরাম চাটি
নাপত্যার আতে মোন্দু ।
নাপত্যা খায় কোদু ।

১৮

আমার মনুহি^{১৮} পাহাদাঁড়ি^{১৯}
আসও নাপত্যা আমার বাড়ী।

১৯

গিননি শোগুন
কানে বাগুন
বাঁশতলা তোর ঘর
তুই কোনচি কাটিয়া মর।
কোনচির আগায় দোড়া সাপ
বাপরে বাফ
দোড়া সাপের কোড়া বিষ
বাদয়া আলি কোইয়া^{২০} দিস।

২০

বেড়াবাড়ী^{২১} বেড়ী
পাহালাম^{২২} দোড়ি।
দোড়ি গ্যালো বাইয়া
ফতে দুডয়া মাইয়া।
মাইয়ার নাক মালোম চো
শাড়ী কিনয়া আনচো।
কি শাড়ী ?
টাহাই^{২৩} শাড়ী।

২১

চোলয়া^{১৪} যাও বদনিবাড়ী^{১৫}
বদনি খায় পিঠা
খাজোর গদুড় মিঠা
তেতোল অলোচুয়া^{১৬}
আমরা থাহি^{১৭} শদইয়া ।

২২

গদুগগ^{১৮} সোই
তালপদু^{১৯} কোই
গর বানচে^{২০} বোলে
নোদয়ার^{২১} মাতায় দোই ।
কাচি চোরার বাড়ী যাতি
পৎ গ্যাচ^{২২} কোই
ফতে এ্যাটট্যা মোরা গর^{২৩}
গাংগে দেলাম জাপ ।
টেপামাচে কাটয়া নেলো
সোংকের^{২৪} দুডয়া দাৎ ।

২৩

উৎতরেত্যা^{২৫} আলো বউ
জোড় গোনট্যা^{২৬} দেয়া ।
এ্যাককুলা^{২৭} পিটা খালাম
বাচদুর বানদ্যা থুয়া
বাচদুর বলে শালি
মাচ মারতি গ্যালি
দোড়া সাপে কামোড় দিলি

চিৎকার^{৩৭} ওইয়া পোলি
শোনি মোঙ্গোল বারে
এ্যাটটা তাবিজ বোরয়া দিস।

২৪

দাসেব ডাঙ্গা বুনোইদান^{৩৮}
খালো^{৩৯} আসয়া^{৪০} টিয়া
বাটপাড়া গায়ে দেলাম
আললাদিরি বিয়া
আললাদির নোনদে
খালি আসয়া কোনদে
তার গলায় মালা
পাচে^{৪১} বানদ্যা ছালা
মানুষ গরু দ্যাকালী সে
গদ^{৪২} ফিরাইয়া বসে।

২৫

এ্যাটটা কাউয়া^{৪৩} দুডয়া কাওয়া
ওই কাউয়াডা আক্ষ^{৪৪} খাওয়া
আমের নাই আটি
কি খাইয়া চাটি
আমের নাই আশি
তাতে সোনদ্যা^{৪৫} বাস
আমের নাই গোনদো^{৪৬}
তোক্ষরা^{৪৭} সবে মোনদো^{৪৮}।

২৬

দাদা গ্যালো বাতানে^{১১}
আটরা আলি আহানে
তোর মাতার বোজা
আটরা যাও সোজা
কতোদূর ? কতোদূর ?
আটরা^{১২} যাও মোকিমপুর ।

২৭

দোন^{১৩} দোন দোন
দিগা^{১৪} ধান বোন
দান অলো আটি
বেলা গ্যালো বাটি^{১৫}
বেলার ঘবা^{১৬} রাজা
সাংটা^{১৭} কোড়ি বাঙ্গা^{১৮} ।

২৮

চিল চিল চিল
তোর মা আইচে নিতি
আসুক মোনে
ফ্যান কাড়োনী
ক্যান আইচে নিতি ।

২৯

চিল ! চিল ! চিল !
তোঁর বাড়ি^{৫৭} আইচে নিতি ।
আসুক মোনে
পালের দাগড়া^{৫৮}
ক্যান আইচে নিতি ?

৩০

চিল ! চিল ! চিল !
তোঁর দাদা আইচে নিতি
আসুক মোনে
শুয়র^{৫৯} বয়্যার^{৬০}
ক্যান আইচৌ^{৬১} নিতি ।

৩১

চিল ! চিল ! চিল !
তোঁর ফেসি^{৬২} আইচে নিতি
আসুক মোনে
দান চালোনী
ক্যান আইচে নিতি ?

৩২

চিল ! চিল ! চিল !
তোঁর মাসী আইচে নিতি ।

আসদক মোনে
পাড়া বেড়ানী^{৩৩}
ক্যান আইচে নিতি ।

৩৩

চিল ! চিল ! চিল !
তোর কাগা^{৩৪} আইচে নিতি ।
আসদক মোনে
চামারের^{৩৫} বেষ্টা
ক্যান আইচে নিতি ।

৩৪

টোলে মণি
তোলে ফুল
মনির মাথায়
চাম্পা ফুল ।

৩৫

ধিনা নাচন কদর বেছন
তোমরা কর কি ?
নি র্যাংলে বইসা মোরা
বাব, নাচাচ্ছি ।

খেলায় ছড়া

৩৬

চল ফিট কি হাড়া
বরসি আমার শালা ।

৩৭

আমি যাই আড়ে
ধান খায় ষাড়ে
কদমের বিচি কুচি কুচি ।

৩৮

এ তুলির ভাই তেতুলি
বিগড়ার পদতুলি
দেবতরু দান দে
মাতার কাপড় টান দে ।

৩৯

এতি তলা বেতি তলা
তা ধমকা ফুলের মালা
ফুলটি ছুটি গেল
খেলাড়া মিটি গেল

৪০

কুত কুত কুতের মালা
কম পানিতে গাড়ী চলা
কম পানিতে শালা মরছে
চালির দাম কমছে ।

বউছি খ্যালা ক্যামন খেলা
দশ বারোটো মাইয়া পোলা ।

৪২

ছি কুত তারে নারে
কোকিল ডাকে বারে ।

৪৩

ছি কুত কুত তাইয়া
বাবুলের মাইয়া
বাবুল কান্দে
কাঁচি ৬৬ কাঠাল খাইয়া ।

৪৪

আমার কলিরে^{৬৭} মারলি
কোথায় নিয়ে গাড়লি
শিয়ালে শকুনে খায়
গন্ধ রাজ গন্ধ রাজ ।

৪৫

ছিন্নালো ছাই
তবলা বাজাই
তবলা স্মরণে
মউ মাছি উড়ে ।

৪৬

ছি ছাত্তা আমের বোল
গাছে চড়ে দেলাম দৌড় ।

৪৭

চা, চা, চাচ্চা
কপদতরের^{৬৮} বাচ্চা
কপদতরের বাচ্চা ।

ଏଲ ଡୋମ ବ୍ୟାଲ ଡୋମ
 ଗୁଡୁଡୁମ୍ ସାଞ୍ଜେ
 ଲୌକା ଲୌକୀ ଘାଘର ବାଞ୍ଜେ
 ଘାଘବ ଟିକବା ଦିଲ ତୁର
 କେ କେ ଯାବି କମଳାପୁର ।
 କମଳାପୁର ଆଗରେ
 ଲାଲ ଦୋନ୍ତ ବାଗବେ
 ଆଲୋ ପାନି ତଲୋ ପାନି
 ମା ଦୁର୍ଗା ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ।

ଟ୍ରାଟାଟା ତାରା
 ଦୁଇଡା ତାବା
 ଐ ତାରାଡାବ ବଡ଼ ମବା
 ପୁଟି ମାଛେର ଚଢ଼ ଚଢ଼ି
 ବୋଘାଲ ମାଛେର ଦାଢ଼ି ।
 କୋନ ପିଲା ଯାବୋ ଆମି
 ହେଲାନ୍ଦିର ବାଢ଼ି ।
 ହେଲାନ୍ଦିର ପ୍ୟାଟ ମୋଟା
 ହାହିଟା ଯାବୋ ନ୍ୟାଟା ଥୋଲା
 ନ୍ୟାଟା ଥୋଲା ବାଘେର ଭୟ
 ରାହିତ ପୋୟାଲି ଛାଘାଲ ଅ ।

৫০

আলে ছালে
টান দিলি বলে
টিবি দিলি বলে
দই চিনি না দিলে
থাকবো না তোরা দলে ।

৫১

রাণী গ্যালো পানি আনতি
বগায় দিল ঠোক
রাণী লোক লোক ।

৫২

কে যাইসরে ভাই
ধীরে ধীরে
মাথায় দুইডা কি ?
প্যাটটা মোটা পায়ের ক্ষুর
হিঃ হিঃ হিঃ ।

৫৩

গলায় ঝুলে কলমী লতা
শীত তো বড় পায়
লাঠির মত ল্যাজটি মোটা
চুলের ঝালটা বয় ।

বিবিধ ছড়া

৫৮

বোলরে বোল
হেই লোছ ।
শান্তি পদরে
হেই লোছ ।
বাজে ঢোল
হেই লোছ ।
ঢোল বাজে না
হেই লোছ ।
বাজে কাড়া
হেই লোছ ।
সোনার পাতাল
হেই লোছ ।
কাটের টিয়া
হেই লোছ ।
কাট বান্দিল
হেই লোছ ।
হুগলী যায়
হেই লোছ ।
হুগলী ছিল
হেই লোছ ।
হিয়ার পোটী
হেই লোছ ।
কাশার বাটী
হেই লোছ ।
রসের লীলা
হেই লোছ ।
ঐকদিন মারলি
হেই লোছ ।
সাত দিন জ্বর
হেই লোছ ।

৫৫

নায়েরী যায়
হেই লোছ ।
নাযোর পাড়া
হেই লোছ ।
সোনাব পাড়া
হেই লোছ ।
নাঙ্গে ছাড়ে না ।
হেই লোছ ।
ভান্সা বেড়া
হেই লোছ ।
কবে কি
হেই লোছ ।
ঘর খইলা দেও
হেই লোছ ।
ভিতরে যাই
হেই লোছ ।
ভিতরে আছে
হেই লোছ ।
ভিতর রসা
হেই লোছ ।
তাই দিয়া মিটাই
হেই লোছ ।
মনের আশা
হেই লোছ ॥

৫৬

ওই রে
হেই লোছ ।
ধরনে ধর
হেই লোছ ।

মারতি কুটীতি
 হেই লোছ ।
 খাম বরিশন
 হেই লোছ ।
 চন্ডায় গোটা
 হেই লোছ ।
 গোটা সিকি
 হেই লোছ ।
 পরম ধন
 হেই লোছ ।
 মন জন্ডায় না
 হেই লোছ ।
 জন্ডায় হিয়া
 হেই লোছ ।
 পণ হারাইছো
 হেই লোছ ।
 হুগলী যাইয়া
 হেই লোছ ।
 হুগলী আছে
 হেই লোছ ।
 হীরা নটী
 হেই লোছ ।
 তার মদখহান
 হেই লোছ ।
 কাশার বাটী
 হেই লোছ ।

৫৭

আল্লারে আল্লা
 হেই লোছ ।

মালেক মওলা
 হেই লোছ ।
 আমরা জানি
 হেই লোছ ।
 জানারে জানি
 হেই লোছ ।
 বছর দুই
 হেই লোছ ।
 চালে ধইরছে
 হেই লোছ ।
 চাল কুমড়া
 হেই লোছ ।
 ভাইজা ত্যালে
 হেই লোছ ।
 বসের কালে
 হেই লোছ ।
 আইজ ক্যান তোর
 হেই লোছ ।
 মানজা ডিলা
 হেই লোছ ।
 ডিলারে মানজা
 হেই লোছ ।
 রোগের ঘর
 হেই লোছ ।
 এ্যাকদিন মারলি
 হেই লোছ ।
 সাত দিন জ্বর
 হেই লোছ ।
 জ্বর নারে
 হেই লোছ ।
 মানজার বিষ
 হেই লোছ ।
 ঠাকুর দাদার
 হেই লোছ ।

ধারে দিস
 হেই লোছ ।
 ধারে গদুতা
 হেই লোছ ।
 চদইমকা উঠছে
 হেই লোছ ।
 প্যাটের গদুত
 হেই লোছ ।

৫৮

কালা গোর^{৬৯} কালা গোর^{৭০}
 ঘাস খাস না ক্যান ?
 রাহাল^{৭১} ছেমড়া ঘাস দেয় না ক্যান ।
 ও রাহাল ঘাস দিস না ক্যান ?
 তয় বিণ্টি হয় না ক্যান ।
 ও বিণ্টি হোসনে ক্যান ?
 তয় ব্যাঙ ডায়ে^{৭২} না ক্যান ।
 ও ব্যাঙ ডাহিস^{৭৩} নে ক্যান ?
 তয় সাপে খায় ক্যান ।
 ও সাপ খাস ক্যান ?
 আপনি^{৭৪}র আধার আপনি খাই
 ন্যাঙ ঘুরোয়ে বাড়ী যাই ।

৫৯

মাথায় কি ?
 মকর ডালা^{৭৫} ।

খাও কি ?
দুট ৪৭কেল। ৭৫
ঐযেতোমার
ছুট কেলা ।

৬০

খাটো গলা বোচা নাক
ক্যামন সুন্দর সাজ ।
বালদুবে বিরাল ভাই
শোনলাম তোমার কথা ।
তব, মানষির চাবর খাইট্যা
ছি, ছি, যাই মারা ।

৬১

মনডি থাহে ভাজা মাছে
কখন দেয় থাবা ।
সরবো ৭৬নাইশা চোখখু দুইডা
রাইত তো অন্ধ নয় ।

৬২

মানুষ যাতাছে মাছ মারিও
মানুষ যায় না ক্যান ।
কিদা ৭৭ নাকছে ক্যান ?
ছিন্নার উপরে পাইল্লা রইছে

পাইড়া খায় না ক্যান ।
খাটো খোটো হাত পাও দিয়া
নাগোল পায় না ক্যান ।
পিড়ার উপর পিড়া থুইয়া
পাইড়া খায় না ক্যান ।
খাটো খোটো হাত পাও দিয়া
বউ কিলায় ক্যান ।

৬৩

উচতা খ্যাতের হাজ্জুলো মজ্জুলো
গাঙে যাবিনি
গাঙ দিয়া জাহাজ যায়
জাহাজ বেডারো নিতে চায়
ঘুঘু, মালা দিতি চায়
পদমা আমার মা
দেখা দিল না ।

৬৪

যে দেবে হ্যারে হ্যারে
তার নকখি ঘরে ঘরে ।
যে দেবে আইচ্যা আইচ্যা
তার নকখি মাচায় মাচায় ।
যে দেবে কুলার আগায়
তারে খাবে বনের বাগায় ।
যে দেবে মুট মুট
তার হবে কুট কুট ।
যে দেবে এ্যাক কোশ
তার প্যাড হবে রান্ধস ।

৬৫

ওগো ম্যাঘারানী
তোর পোলাডা কত হানি ।
আত চারিক নামবা
বড়ো নার খামডা ।
চিনা ক্ষাতে আড়, পানি
ডোলের বেচোন ডোলে রইলো
আইল্যা বেডা রোদে মইলো
আলোরে বি ষটি নামাইয়া দে ।

৬৬

আইলোরে অরিয়া
অসতির উপর চরিয়া ।
অসতির গলায় ঘণ্টা বাজে
তাইতি কি আর বকরী বাজে ।
আয় বকরী চুনা খাইসকা
চুলা গ্যালো খাইতি ।
বাঘে আইলো খাইতি
বাঘের দূত বাঘে খায় ।
নল বনে বইয়া খায়
নল বনে দুম দুম ।
এ্যাক বুড়ি খুম খুম
আয় বুড়ি তোর ভাগি দাত ।
বুড়ি কইলে পুষ মাস
পুষ মাসের একাদশী ।
বুড়ির কপালে চনদোন ঘশী
ঘশতি ঘশতি পইলো ফোটা ।
বেডা না রে আঠারো নাতি
বুইড়গ্যার কানদে ডবল ছাতি ।

সোনা না রোপার বয়লা
 ঐ ঘর হান দেখতি ভালা ।
 ঘরহান ভালো ছাটনই
 গিননি বড় দেওনই
 দেও গিননি বিরাজমন ।
 আমারে দিবা কতকের ধন
 দেও ধন চইল্যা যাই ।
 আর বাড়ীহান মথদুরাপদ্ব
 আয়তি যাইতি সন্মদন্দুর
 সন্মদন্দুর না পাইকপাড়া
 তিনছয় আটারো কোড়া ।
 কোড়ায় কোড়ায় তাইরিয়া গ্যালো
 চাইল গোডাদদন বদইজা আনলো ॥

৬৭

এ বউরা এহানে আইছিঁস ক্যা ?
 ঝড়ে আনছে ।
 মদলা উঠাইলি ক্যা ?
 ধরি আর উঠে ।
 আঁটি বান্দিস ক্যা ?
 এই তো এ্যাকটা অন্যায় কইরলাম ।

৬৮

আহার ৭৮ মাড়ি পোড়া ছাই
 বরশী বাইয়া বাড়ী যাই ।
 আধারের নাম কোমর ভোগ
 খাইলে হারবে মহারোগ ।

৬৯

গোদা গ্যাছে বিলি
মাইরা আনছে শইল ।
শইল গ্যাছে নাফাইয়া
গোদা গ্যাছে দাপাইয়া ।
গোদা খাইস তো খা
না খাইস তো ধান বনে যা ।
ধান ভাংছে শূয়ারে
ঘটি বাটি দূয়ারে ।

৭০

নোতুন বরশী
নোতুন ছিপ ।
মাছ মাছি টিপটিপ
হোগগলির ৭৯ বরশী ধলা কালা ।
আমার বরশী হোবরী কলা ৮০
আমার নাম বাইনা
মাছ উঠাম্ন টাইনা ।

পাদটীকা

৯। গালাগালি করেছিল ২। লাফ দিয়ে ৩। বিক্রয় ৪। বেছে ৫। রাখব
৬। হালি ৭। কোথা দিয়ে ৮। চিলে ছু মারলো ৯। মত ১০। কাল ১১।
রৌদ্র ১২। সোহাগ প্রকাশার্থে ব্যবহৃত হয় ১৩। পাহার ১৪। কলা ১৫।
ঘেন ১৬। নাপিতকে তুচ্ছার্থে নাপত্য বলে ১৭। নাক দিয়ে ১৮। মুখে ১৯।
পাকা দাঁড়ি ২০। বলে দিস ২১। যে বাড়ীতে ভ্যাড়া প্রতি পালিত হয়. লোক
ভাঙ্কিত্য করে সেই বাড়ীকে বলে ২২। পাকালাম রশি ২৩। ঢাকার ২৪। চলে
যাও ২৫। বোনের বাড়ী ২৬। টক ২৭। থাকি ২৮। পরিমাপের অভিনয়
করাকে স্থানীয় ভাষায় একথা বলে ২৯। বড় ছেলে ৩০। ঘর ভৈয়ার ৩১।
নদিয়ার চান নামক ব্যক্তি ৩২। কোথায় ৩৩। সামনের ৩৪। উত্তর থেকে
৩৫। জোড় ঘোমটা ৩৬। একঝুলা ৩৭। চীৎ হয়ে ৩৮। ধান ৩৯। খেল
৪০। এসে ৪২। পিছনে ৪২। পাছা ৪৩। কাক ৪৪। ইক্ষু ৪৫। ঘান
৪৬। গন্ধ ৪৭। তোমরা ৪৮। খারাপ ৪৯। যেখানে অনেক গরু থাকে ৫০।
হেঁটে। ৫১। খন ৫২। দীঘা ধান ৫৩। বিকাল ৫৪। অধিক রৌদ্র ৫৫।
সাত ৫৬। ভাঙ্গা ৫৭। ভাই ৫৮। বলদ ৫৯। শূয়ার ৬০। বরাহকে স্থানীয়
ভাষায় বয়্যার বলে ৬১। এসেছে ৬২। পিসি ৬৩। পাড়া পাড়া বেড়ায় যে ৬৪।
কাকা ৬৫। চর্মকারের পুত্র ৬৬। কাঁচা ৬৭। খেলোয়াড় ৬৮। কবুতর
৬৯। গরু ৭০। গরু বাছুর রাখে যে ৭১। ডাকে ৭২। ডাকিস ৭৩। ঝাপি
৭৪। দুগ্ধ ৭৫। কলা ৭৬। সর্বনাশী ৭৭। ক্ষুধা ৭৮। হেসেলের মাটি
৭৯। সকলের ৮০। সবরীকলা।

পরিশিষ্ট ক

সংকলিত ছড়াগুলো যাদের কাছ থেকে সংগ্রহ করা হয়েছে তাঁদের নাম ও ঠিকানা নিম্নে উল্লেখ করা হলো :

ক্রমিক সংখ্যা	নাম	জেলা	ঠিকানা
১.	খাতেমন বিবি	টাংগাইল	গ্রাম—সলিমাবাদ ডাকঘর—নাগরপদুর জেলা—টাংগাইল।
২.	হালিমুন বিবি	ঐ	গ্রাম—গয়হাটা ডাকঘর—নাগরপদুর জেলা—টাংগাইল।
৩.	রোকেনা খাতুন	ঐ	গ্রাম—তেবাড়িয়া ডাকঘর—নাগরপদুর জেলা—টাংগাইল।
৪.	খোদেজা	ঐ	গ্রাম—গয়হাটা ডাকঘর—নাগরপদুর জেলা—টাংগাইল।
৫.	আহাম্মদ আলী	ঐ	গ্রাম—গয়হাটা ডাকঘর—নাগরপদুর জেলা—টাংগাইল।

৬.	হোসনে-আর সরকার	পাবনা	গ্রাম—পদুরানটেপরি ডাকঘর—চরনবীপদুর জেলা—পাবনা।
৭.	মোমেনা খাতুন	ঐ	গ্রাম—চরনবীপদুর ডাকঘর—চরনবীপদুর জেলা—পাবনা।
৮.	আঃ হামিদ মন্ডল	বরিশাল	গ্রাম—গঙ্গাপদুর ডাকঘর—বদরটুলী জেলা—বরিশাল।
৯.	হামিদা বেগম	ঐ	গ্রাম—গঙ্গাপদুর ডাকঘর—বদরটুলী জেলা—বরিশাল।
১০.	লবাই সরদার	রাজশাহী	গ্রাম—হাসিরকুংসা ডাকঘর—গোয়ালকান্দি জেলা—রাজশাহী।
১১.	সুখমা মন্ডল	ফরিদপুর	গ্রাম+ডাক—মারিগাতী জেলা—ফরিদপুর।
১২.	মোঃ খিলকিস বেগম	ঐ	গ্রাম+ডাকঘর—রাজপাট জেলা—ফরিদপুর।
১৩.	যশোদা বন্দনশীল	সিলেট	গ্রাম—ভরত পদুর ডাকঘর—শমসের নগর, জেলা—সিলেট।
১৪.	মোঃ ইরাক্কিন আলী	ঐ	গ্রাম—কাঠলভলী ডাকঘর—বন্দাবনপদুর জেলা—সিলেট।

